

**Travail à domicile octobre/novembre 2020 :**  
**Histoire 1<sup>ère</sup> /2<sup>ème</sup> années différenciées**

Bonjour mes loulous j'espère que vous allez bien ? Voici quelques exercices à réaliser pendant la période où nous serons malheureusement séparés. Vous avez toutes les feuilles pour réaliser vos exercices dans votre farde d'Histoire en partie enquête. N'hésitez pas également à utiliser vos feuilles en partie fiche-outils. Bon courage et au plaisir de se revoir bientôt.

Si certaines questions subsistent n'hésitez pas à reprendre contact avec moi par mail.



**SEMAINE 1 : du 28 au 30 octobre**

**1. Le quotidien des populations celtiques**

Réalise les pages 1 à 3 en enquête sur les populations celtiques.

-> commence par analyser les documents à l'aide du tableau.

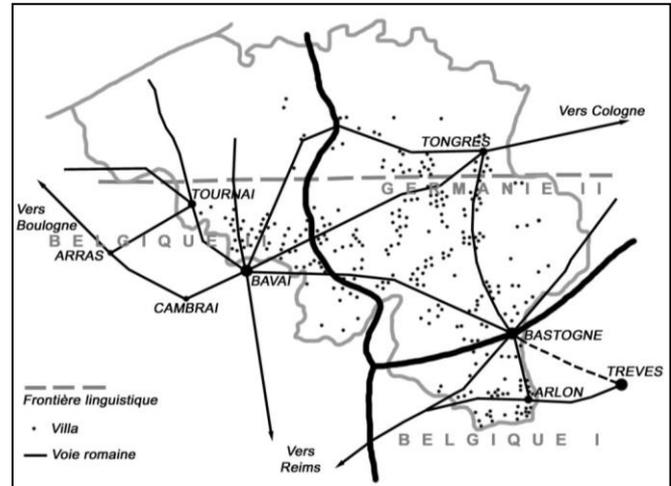
-> ensuite complète la synthèse p.3 où tu mettras en évidence les apports des Romains en Gaule, tu parleras des constructions, de la villa gallo-romaine, de la culture et de la langue.

**Document 1 : Arc de triomphe de Tibère**  
Belgique



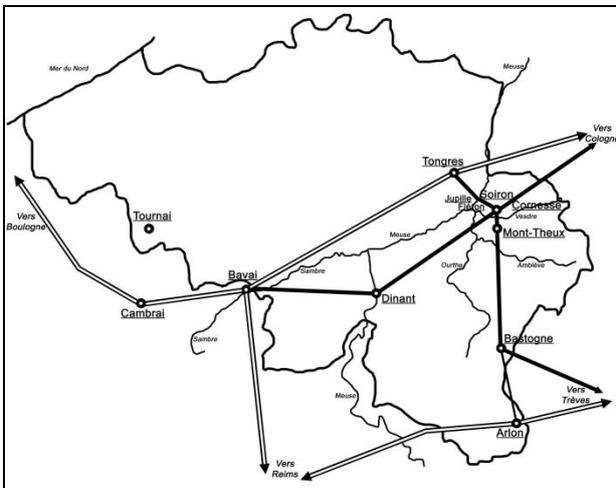
Arc de Triomphe de Tibère à Orange,  
(photo personnelle), 1er siècle PCN.  
Les arcs de triomphe étaient des monuments  
en pierres destinés à commémorer les  
victoires des généraux romains.

**Document 2 : Les villas romaines en**



Les romains introduiront la tuile à la place du  
chaume lors de la construction du toit des villas.  
(NB : villa = domaine agricole comprenant un  
luxueuse bâtisse (domus) et des terres).

**Document 3 : Les grandes voies romaines en Belgique**



**Document 4 : Afflux à Rome de richesses**  
provenant du monde grec

Les romains, alors décidèrent de transporter  
dans leur propre ville les objets que nous avons  
dit sans en laisser aucun (or, pourpre, statues,  
tableaux,...) (...) Que les romains amassent  
donc auprès d'eux or et argent, mais à la  
condition de laisser là ou elles étaient, y  
compris l'envie, toutes mœurs étrangères à  
cette puissance dont j'ai parlé [l'empire], il  
leur aurait été possible de combler la gloire de  
leur patrie, en illustrant non pas par des  
peintures et des reliefs mais par la gravité et la  
grandeur de l'âme (...) Les Romains, donc,  
ayant opéré le transfert de tous ces objets,  
firent servir le mobilier des maisons  
particulières au décor de leur propre intérieur,  
celui des édifices publics à l'ornementation des  
bâtiments de la cité.

POLYBE, *Histoire*, IX, 10.

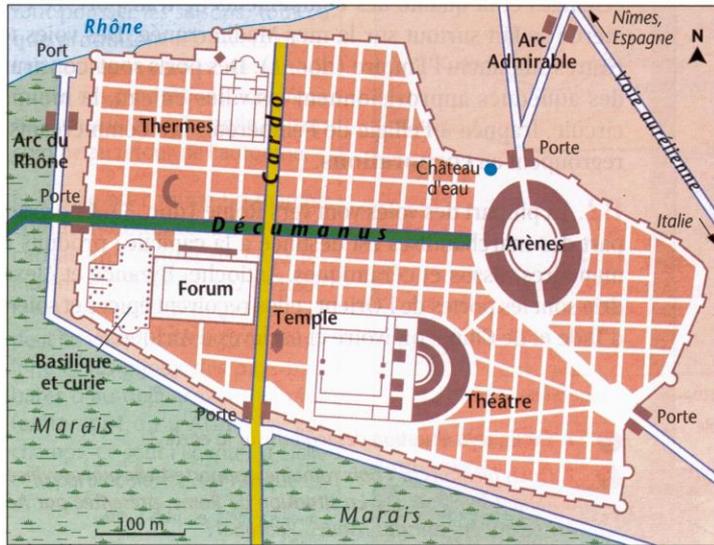
**Document 5 : Les villes et la romanisation**

Les Bretons étaient dispersés, sauvages, et par là  
même disposé à guerroyer. Pour les habituer à la  
paix et à la tranquillité, Agricola\* les encouragea à  
bâtir des temples, des forums, des maisons. Puis il  
commença à instruire les fils de chefs si bien que,  
après avoir dédaigné Rome, ils se passionnèrent pour  
sa culture. Ils en vinrent même à apprécier notre  
costume et souvent à porter la toge ; peu à peu, ils  
se laissèrent séduire par le goût des portiques, des  
bains et des festons raffinés.

TACITE, *Vie d'Agricola*, fin du 1<sup>er</sup> siècle PCN.

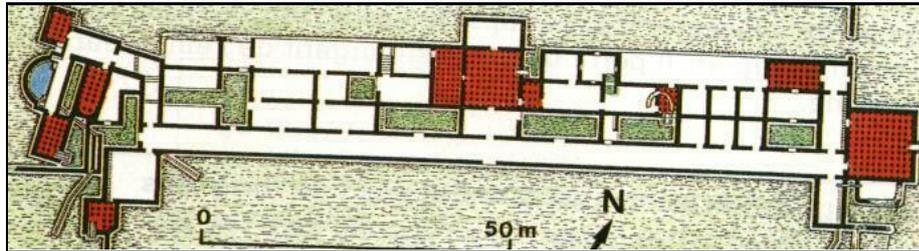
\* gouverneur de Bretagne (= Angleterre) de 77 à 84

**Document 6** : Plan de la ville romaine d'Arles



Plan de la ville romaine d'Arles (France),  
dans  
M. IVERNEL, 6<sup>e</sup> Histoire-Géographie, éd.  
Hatier.

**Document 7** : Villa gallo-romaine



Plan d'une villa\* Gallo-romaine  
Basse-Wavre, innovatrice par  
l'apparition de tuiles  
d'hypocauste (chauffage par  
sol), bain

\* villa : ensemble romain reprenant  
une habitation et un grand domaine  
agricole

**Document 8** : De farouches coupeurs  
de têtes

Les Gaulois coupent les têtes des ennemis tombés et les attachent au cou de leurs chevaux. Ils clouent ces trophées sur leurs maisons, comme d'autres le font avec la tête des animaux abattus à la chasse. Ils embaument avec de l'huile de cèdre la tête des ennemis les plus importants et ils les conservent dans un coffre. Ils les montrent aux étrangers et se refusent à les donner même contre une grande somme d'argent.

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, V, 29

Document 9 : Extrait d'Astérix, le combat des chefs



GOSCINNY & UDERZO, *Astérix, le combat des chefs*, Dargaud, 1996.

ANALYSER UNE PLANCHE DE BANDE DESSINÉE

Sur une feuille annexe

1. Présentez la bande dessinée (auteur, date, ...)
2. Cet extrait présente la romanisation d'un village gaulois
  - Quels signes de cette romanisation peux-tu repérer ?
  - Quelle construction le chef veut-il imposer ? Quelle est l'utilité d'une telle construction ?
  - Prouvez que cette représentation de romanisation est incomplète (décor, vêtement)
  - Analyser l'attitude du chef gaulois vis-à-vis des Romains. Quelle est-elle et quelle est la réaction des romains (dernière case) ?

## **SEMAINE 2 : du 9 au 13 novembre**

### **2. Lecture**

Profite de cette deuxième semaine pour avancer dans la lecture de ton livre : ODILE WEULERSSE, *Le chevalier au bouclier vert*, édition de Poche.

Tu liras les 4 premiers chapitres (pages 8 à 108) pour le lundi 16 novembre.