

Cours de français – Mme Castro
Classe de 1CA (Saint-Georges)

Dossier 1 – compréhension à la lecture

CONSIGNES :

Les exercices sont réalisés par l'élève puis renvoyés à l'adresse mail suivante pour la correction :

mumu_622@hotmail.com

Merci et bon travail !

Lis le texte suivant puis réponds aux questions qui te sont posées en respectant parfaitement les consignes.

Un petit phénomène

(Le jeune Marcel est alors âgé de quatre ans.)

Lorsque ma mère allait au marché, elle me laissait au passage dans la classe de mon père, qui apprenait à lire à des gamins de six ou sept ans. Je restais assis, bien sage, au premier rang et j'admirais la toute-puissance paternelle. Il tenait à la main une baguette de bambou : elle lui servait à montrer les lettres et les mots qu'il écrivait au tableau noir, et quelquefois à frapper sur les doigts d'un cancre inattentif.

Un beau matin, ma mère me déposa à ma place, et sortit sans mot dire, pendant que mon père écrivait magnifiquement sur le tableau : « La maman a puni son petit garçon qui n'était pas sage. »

Tandis qu'il arrondissait un admirable point final, je criai : « Non ! Ce n'est pas vrai ! »

Mon père se retourna soudain, me regarda stupéfait, et s'écria :

- Qu'est-ce que tu dis ?
- Maman ne m'a pas puni ! Tu n'as pas bien écrit !

Il s'avança vers moi :

- Qui t'a dit qu'on t'avait puni ?
- C'est écrit.

La surprise lui coupa la parole un moment.

- Voyons, voyons, dit-il enfin, est-ce que tu sais lire ?
- Oui.
- Voyons, voyons, répétait-il.

Il dirigea la pointe du bambou vers le tableau noir.

- Eh bien, lis.

Je lus la phrase à haute voix.

Alors il alla prendre un abécédaire, et je lus sans difficulté plusieurs pages...

Je crois qu'il eut ce jour-là la plus grande joie, la plus grande fierté de sa vie.

Lorsque ma mère survint, elle me trouva au milieu des quatre instituteurs, qui avaient renvoyé leurs élèves dans la cour de récréation, et qui m'entendaient déchiffrer lentement l'histoire du Petit Poucet... Mais au lieu d'admirer cet exploit, elle pâlit, déposa ses paquets par terre, referma le livre et m'emporta dans ses bras, en disant : « Mon Dieu ! Mon Dieu !... »

Sur la porte de la classe, il y avait la concierge, qui était une vieille femme corse : elle faisait des signes de croix. J'ai su plus tard que c'était elle qui était allée chercher ma mère en l'assurant que « ces messieurs » allaient me faire « éclater le cerveau ».

A table, mon père affirma qu'il s'agissait de superstitions ridicules, que je n'avais fourni aucun effort, que j'avais appris à lire comme un perroquet apprend à parler, et qu'il ne s'en était même pas aperçu. Ma mère ne fut pas convaincue, et de temps à autre, elle posait sa main fraîche sur mon front et me demandait : « Tu n'as pas mal à la tête ? ».

Marcel Pagnol, *La gloire de mon père*

1. Qui raconte cette histoire ?

.....

2. Pourquoi Marcel va-t-il à l'école alors qu'il n'a pas l'âge ?

.....

3. Qui est le professeur de la classe, par rapport à Marcel ?

.....

4. Pourquoi est-il si extraordinaire que Marcel sache lire ?

.....

5. A quoi servait la baguette de bambou qu'utilisait le professeur ? (2 réponses)

-

-

6. Comment le professeur s'est-il rendu compte que Marcel savait lire ?

.....

.....

7. Recopie 2 expressions qui prouvent l'admiration de Marcel pour son père :

-

-

8. Quel est le rôle de la concierge dans cette histoire ?

.....

9. Pourquoi la maman de Marcel est-elle si inquiète ?

.....

Son papa a-t-il la même réaction ? Pour justifier ta réponse, recopie un extrait du texte.

.....

.....

10. Qui sont les « messieurs » dont il est question à la dernière ligne de l'avant-dernier paragraphe ?

.....

11. Explique le titre de cet extrait. De quel roman est-il tiré ?

.....

.....

Cours de français – Mme Castro
Classe de 1CA (Saint-Georges)

Dossier 2 – vocabulaire (description physique)

CONSIGNES :

Les exercices sont réalisés par l'élève puis renvoyés à l'adresse mail suivante pour la correction :

mumu_622@hotmail.com

Merci et bon travail !

1. Complète avec les mots suivants : *bridés, allongé, courts, décollées, épaté, longs, rond, retroussé, large, grandes, carré, ébouriffés, ronds, petites, droit.*



Visage



Visage



Visage



Cheveux



Cheveux



Cheveux



Nez



Nez



Nez



Bouche



Yeux



Yeux



Oreilles

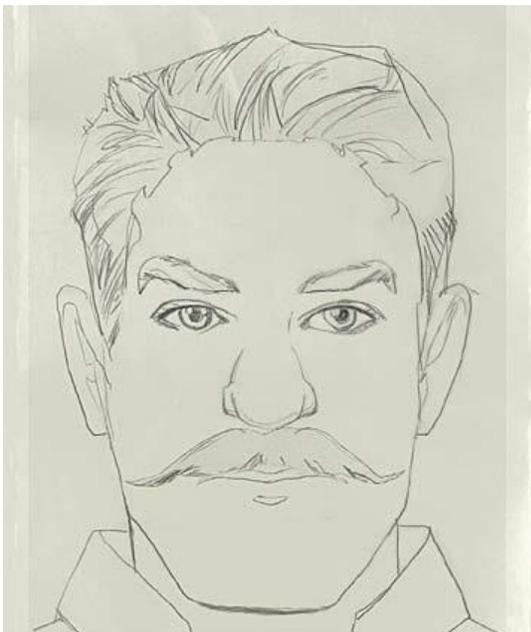


Oreilles



Oreilles

2. Dresse le portrait robot du personnage suivant :



Visage :

Cheveux :

Nez :

Bouche :

Yeux :

Oreilles :

Signe(s) physique(s) particulier(s) :

.....

3. Pour chaque situation suivante, retrouve le trait de caractère qui convient :

La moutarde me monte vite au nez et j'explode. Souvent, mes réactions sont démesurées et mes actes dépassent parfois mes pensées.
J'exige obstinément que l'on satisfasse mon envie subite au gré de ma fantaisie et de mon humeur.
Cette attente est insupportable. Dépêchez-vous donc ! Votre lenteur me fait bouillir.
Je jacasse, je papote : on prétend que je suis une pie et on implore mon silence.
Je cherche à plaire par mes tenues et si mon regard croise un miroir, je fais toujours une retouche à mon look.
J'ai le cœur sur la main. Je n'hésite pas à me dévouer pour les autres.
Je suis très sensible. Un rien me fait rire ou pleurer.
Si le danger est au rendez-vous, je ne baisse pas les bras.
Dans un groupe, je suis effacé. Le fait de parler me terrorise et je me fais remarquer le moins possible.
Je vois la vie du bon côté et j'oublie les aspects fâcheux des choses.
Mon plaisir est de manger. On me qualifie de glouton, de goinfre.

<p>J'aime être en compagnie de beaucoup de gens et j'adore faire de nouvelles rencontres. On me trouve même sympathique.</p>	<p>.....</p>
<p>J'adore ne rien faire, me laisser aller à l'oisiveté. Lorsqu'on a besoin de moi, je m'éclipse, je fuis l'effort.</p>	<p>.....</p>
<p>Je t'apprécie quand je suis face à toi mais dans ton dos, je sais te critiquer.</p>	<p>.....</p>
<p>Quand j'ai une idée en tête, rien ni personne ne me fera changer d'avis. Dans les discussions, je défendrai mes opinions jusqu'au bout.</p>	<p>.....</p>
<p>Je me vexe vite et prends toutes les remarques au 1^e degré.</p>	<p>.....</p>
<p>Je pardonne difficilement le mal qu'on m'a fait. Je suis comme la mule du pape, j'attends le moment propice pour me venger.</p>	<p>.....</p>
<p>Quand je commence une activité, je vais jusqu'au bout même si je rencontre des difficultés et que je dois m'y reprendre à plusieurs fois avant d'arriver au résultat souhaité.</p>	<p>.....</p>
<p>Ce n'est pas à moi que vous ferez croire n'importe quoi ! Pour qui me prenez-vous ? Je comprends très bien la situation.</p>	<p>.....</p>
<p>Quand elle est pressée, ma maman refuse que je l'accompagne. Elle me reproche de lambiner et me surnomme « l'escargot ».</p>	<p>.....</p>

Cours de français – Mme Castro
Classe de 1CA (Saint-Georges)

Dossier 3 – Les natures de mots

CONSIGNES :

Les exercices sont réalisés par l'élève puis renvoyés à l'adresse mail suivante pour la correction :

mumu_622@hotmail.com

Merci et bon travail !

1. Bref rappel théorique

Il existe 7 natures de mots :

- ✓ le qui peut être simple ou composé – commun ou propre – animé ou non – humain ou non – comptable ou non – concret ou abstrait. Le nom possède toujours un et un
- ✓ le qui accompagne le nom. Il peut être :
 - article défini, indéfini, contracté ou partitif ;
 - possessif ;
 -
 -
 - interrogatif ou exclamatif ;
 - numéral
- ✓ l'..... qui dit comment est le nom. Il peut avoir pour fonction :
 - épithète liée ;
 - épithète détachée ;
 -

✓ le qui remplace le nom. Il peut être :

- personnel ;
- possessif ;
- ;
- ;
- interrogatif ;
- numéral ;
-

✓ l'.....

✓ le Il peut être :

- préposition ;
- ;
-

✓ le

2. Voici plusieurs listes de noms. Cite un point commun à chaque liste.

- amitié / amour / chagrins / mal-être

→

- chenilles / cousin / tulipe / limaçon

→

- école / livre / chaleur / vitesse

→

3. Transforme ces titres de journaux en groupes nominaux.

- Une vedette de cinéma disparaît lors d'un tournage !

→

- Le soleil se couche.

→

- Les élèves sont partis en classe verte.

→

4. Identifie la nature des déterminants soulignés.

Quelle (.....) direction devez-vous suivre ? Cette (.....) route n'est pas la (.....) bonne ! Il faut faire ce que dit votre (.....) ami et prendre le (.....) chemin qui va vers la (.....) droite !

5. Dans le texte suivant, souligne en vert les adjectifs épithètes et en bleu les adjectifs attributs. Puis, à l'aide de flèches, relie-les aux noms auxquels ils se rapportent.

Le dernier jour de classe, tous les élèves étaient réunis dans la salle bleue.

Les élèves

méritants semblaient tous heureux de leur réussite scolaire ! Par contre, ceux qui avaient raté

leurs examens restaient figés, la mine déçue.

6. Souligne les pronoms et précise leur sous-classe.

Adrien est très fier : il passe en 2^e secondaire. Pourtant, on lui avait dit que

.....
c'était difficile d'y arriver ! Ses amis avaient eu fort peur pendant les examens
.....
qui se sont avérés fort difficiles.
.....

7. Forme l'adverbe à partir de l'adjectif.

Petit	Nerveux
Courant	Spécial
Gentil	Violent
Vrai	Agréable

8. Dans le texte suivant, entoure les mots de liaison.

Sylvain et moi sommes amis depuis l'école maternelle ! On adore jouer avec des petites voitures. Bien qu'aujourd'hui on ne soit plus dans la même classe, on reste comme deux frères ! Si je vois qu'il est triste, je sais comment le reconforter. Et quand il est joyeux, on s'amuse comme des fous ! C'est un super ami donc je n'ai pas envie de le perdre !

Cours de français – Mme Castro
Classe de 1CA (Saint-Georges)

Dossier 4 – Orthographe

CONSIGNES :

Les exercices sont réalisés par l'élève puis renvoyés à l'adresse mail suivante pour la correction :

mumu_622@hotmail.com

Merci et bon travail !

1. Les noms qui suivent sont au masculin singulier. Modifie-les de façon à ce qu'ils soient au féminin singulier.

Un contrôleur	Le président
Un infirmier	Le patron
Un aviateur	Le docteur
Un policier	Le cavalier
Un ami	Le cerf

2. Les adjectifs qui suivent sont au féminin singulier. Modifie-les de façon à ce qu'ils soient au masculin pluriel.

Gentille	Bleue
Belle	Coquette
Douce	Normale
Exacte	Jolie
Finale	Folle

3. Écris le pluriel des noms et des adjectifs suivants.

Le train métallique

→

Un portail abîmé

→

Un nouveau jeu

→

Le dernier bateau

→

Un bisou volé

→

Un hibou affamé

→

Un travail fastidieux

→

4. Place dans une phrase chacun des noms suivants que tu auras mis au pluriel.

Un journal

→

Une interrogation

→

Le genou

→