

Nom :  
Prénom :  
Classe :

Date :  
**ISF : versification**  
**/30**

1. Combien de syllabes comptent ces vers ? Donne le **nombre de syllabes** et le **nom** attribué au vers en fonction de ce nombre de syllabes. / 6

La lune est rouge au brumeux horizon ;  
Dans un brouillard qui danse la prairie  
S'endort fumeuse, et la grenouille crie  
Par les joncs verts où circule un frisson.  
*(Verlaine)*

Nombre de syllabes : \_\_\_\_\_

Nom du vers : \_\_\_\_\_

Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ?  
*(Verlaine)*

Nombre de syllabes : \_\_\_\_\_

Nom du vers : \_\_\_\_\_

Jetant son encre vers les cieux,  
Suçant le sang de ce qu'il aime  
Et le trouvant délicieux,  
Ce monstre inhumain, c'est moi-même.  
*(G. Apollinaire)*

Nombre de syllabes : \_\_\_\_\_

Nom du vers : \_\_\_\_\_

2. Pour chaque strophe, **précise** si elles sont isométriques, hétérométriques, horizontales, verticales ou carrées en entourant la bonne réponse. **Justifie** chacun de tes choix. Donne également le nom de cette strophe en fonction du nombre de vers. / 10

Ô bruit doux de la pluie  
Par terre et sur les toits !  
Pour un cœur qui s'ennuie  
Ô le chant de la pluie !  
*(Verlaine)*

Cette strophe s'appelle \_\_\_\_\_

Elle est isométrique/ hétérométrique car \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Elle est horizontale/verticale/ carrée car \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'aurore s'allume ;  
 L'ombre épaisse fuit ;  
 Le rêve et la brume  
 Vont où va la nuit ;  
 Paupières et roses  
 S'ouvrent demi closes ;

Cette strophe s'appelle \_\_\_\_\_

Elle est isométrique/ hétérométrique car \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Elle est horizontale/verticale/ carrée car \_\_\_\_\_

3. **Analyse les rimes** (richesse, disposition et genre) en utilisant des abréviations telles que celles utilisées dans les exercices. / 14

Tout-à-coup, détaché des cieux,  
 Un rayon de l'astre nocturne,  
 Glissant sur mon front taciturne,  
 Vient mollement toucher mes yeux.

(Lamartine)

Genre	Richesse	schéma	Disposition

Oui, femmes, quoi qu'on puisse dire,  
 Vous avez le fatal pouvoir  
 De nous jeter par un sourire  
 Dans l'ivresse ou le désespoir.

(A. de Musset)

Genre	Richesse	schéma	Disposition