



Education musicale 2^{ème} A/B/C/D/E

Bonjour à tous,

Je pense bien à vous et vous me manquez déjà (oui oui c'est vrai).

Je vous propose deux exercices à voir ou à revoir durant cette période de confinement.

Bon travail prenez soin de vous et de vos proches.

« S'en sortir sans sortir ».

B.Lallement

Exercices 1 : Ce n'est pas sorcier : la voix

Lis les questions ci-dessous et essaye de répondre, au crayon connaître les réponses. Visionne ensuite le documentaire intitulé « Voix de fête » sur

[youtube : https://www.youtube.com/watch?v=seExRSquGBQ](https://www.youtube.com/watch?v=seExRSquGBQ)

Complète le questionnaire au fur et à mesure.

1. Complète : Chaque voix est
2. Combien de temps un chanteur lyrique peut-il soutenir une note sans reprendre son souffle ?.....
3. Quelle est la matière première de la voix ?
4. Qu'est-ce que le son ?
5. Dans quelle partie de notre corps trouve-t-on les cordes vocales ?
.....
6. Combien a-t-on de cordes vocales ?
7. Ce sont des muscles qui se tirent « horizontalement ou verticalement »
8. Qu'est-ce qui donne la forme au son ?.....
9. Avec quel appareil peut-on voir les cordes vocales ? endoscope ou stéthoscope
10. Quel est le nom du médecin spécialiste de la voix ?
.....
11. Que faut-il faire pour avoir une colonne d'air importante ?
.....
12. Quelle partie de notre corps contrôle la durée de l'expiration et permet de chanter plus fort ?
13. Quelle est la densité moyenne de la voix ?
14. Pourquoi les hommes ont-ils des voix plus graves ?
.....
15. Qu'est-ce que la tessiture d'une voix ?
.....
16. Comment appelle-t-on les petits kystes sur les cordes vocales ?
.....

Exercice 2

Découverte de Modeste Moussorgski

Essaye de compléter le texte, tu peux chercher les réponses sur internet.

1. Biographie



Né en.....en..... d'origine noble, il était destiné au métier des armes. Il fréquenta l'école militaire et apprit le et l'.....(langues). Il se passionne pour l'histoire de son pays et recueille des renseignements qui lui seront précieux au moment où il compose son opéra Boris Godounov.

Attiré par la musique, il prend des leçons deet devient un pianiste réputé dans les salons.

Ayant abandonné la carrière militaire, il est obligé de devenir fonctionnaire pour gagner sa vie. Il vit avec son ami Rimski-Korsakov et s'arrange

avec lui pour utiliser le seul piano.

Après le mariage de Rimski-Korsakov, il vit seul et est sujet à des crises nerveuses, il se met à boire et meurt prématurément, en, victime de son déséquilibre nerveux.

2. SES OEUVRES

- des opéras : Boris Godounov
- pour le piano : les tableaux d'une exposition
- des mélodies enfantines : sans soleil
- une fantaisie pour orchestre : une nuit sur le mont chauve

3. AUDITION : LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Dans les tableaux d'une exposition, il s'efforce de décrire ses impressions à la vue des différents dessins et aquarelles de son ami Victor Hartmann en ayant visité une exposition rétrospective (il était mort en 1873) de celui-ci en 1874 à Saint Peters bourg. Moussorgski est personnifié par la promenade.

Ecoute

Les tableaux d'une exposition

Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=kkC3chi_ysw

Identifie les différents tableaux :

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

.

Note à quelle partie du morceau l'illustration se rapporte.

