

Bonjour à tous,

Tout d'abord, j'espère que vous vous portez toujours bien et que vous prenez soin de vous et de vos proches.

Au début de confinement, je vous avais donné quelques consignes pour réviser votre cours d'histoire. Celles-ci restent bien sûr d'actualité. Les revoici :

Dans le cadre du cours d'histoire, le meilleur conseil à vous donner en ce moment est de refaire des exercices liés à l'analyse de documents. Vous trouverez dans vos cours différentes problématiques avec différentes tâches d'analyse.

Exercez-vous à refaire celles-ci tout seul, avec l'aide éventuellement de vos fiches techniques. Vous disposez alors d'un correctif grâce à vos notes. Un petit coup d'œil à la suite du cours vous permettra de constater que des exercices semblables vont arriver.

En outre, n'hésitez pas à lire, lire vos cours mais aussi des livres, des BD et à vous aérer ;-)

Maintenant que vous avez bien révisé, voici quelques tâches nouvelles, semblables à celles déjà exercées et qui portent sur de la matière vue en classe bien sûr.

Au plaisir de vous revoir,

M. Raemackers

## Compétence 2 et 3 : fiabilité - synthétiser

### Les persécutions des chrétiens dans l'Empire romain

C2 Critiquer		Les persécutions des chrétiens dans l'Empire romain (1 <sup>er</sup> - 5 <sup>ème</sup> s.)		
Tâches	<p>En classe, nous avons étudié largement le monde romain, son organisation sociale et politique.</p> <p>Tu cherches à t'informer <b>sur les persécutions des chrétiens dans l'Empire romain entre le 1<sup>er</sup> et le 5<sup>ème</sup> siècle.</b></p> <p>Tu disposes d'un premier corpus de documents qui peuvent peut-être t'être utiles (DOC 1 à 7). <b>Identifie les documents pertinents pour cette recherche et, pour chacune de celles-ci, énonce les raisons de faire confiance et de se méfier.</b></p>			
Consignes	<p>La compétence critiquer se divise en <b>plusieurs étapes clairement définies</b>, respecte scrupuleusement celles-ci !</p> <p><b>Complète le tableau des réponses fourni par le professeur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie le Thème, l'Espace et le Temps de la problématique</li> <li>• Détermine la pertinence des documents <b>3, 4, 6 et 7</b>. Veille à bien justifier tes réponses !</li> <li>• Etablis la fiabilité des documents <b>1, 2, 3 et 5</b> en énonçant des raisons de faire confiance et de se méfier.</li> </ul>		oui	non
Et points d'attention				
C3 Synthétiser		Les persécutions des chrétiens dans l'Empire romain (1 <sup>er</sup> - 5 <sup>ème</sup> s.)		
Tâches	<p>Tu as découvert la politique et la société à Rome. Tu as aussi eu quelques notions sur la religion romaine (voir synthèse partielle). Les chrétiens apparaissent dans l'Empire romain dès le 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. En se plongeant dans le contexte de l'époque, les historiens se sont posé la double question de recherche suivante :</p> <p style="text-align: center;"><b>Comment et pourquoi les Chrétiens ont-ils été persécuté par les Romains entre le 1<sup>er</sup> et le 5<sup>ème</sup> siècle?</b></p> <p>Utilise pour cela les documents <b>1, 2, 3, 5, 8 et 9.</b></p> <p><b>Complète le tableau des réponses fourni par le professeur</b></p>			

**DOC 1.** TACITE, *Annales*, XV, 44, env. 116 apr. J.-C.

Néron désigna des coupables et infligea des tourments raffinés à ceux que leurs actes abominables faisaient détester et que la foule appelait Chrétiens.

Ce nom (chrétien) leur vient du Christ, que, sous le principat de Tibère, (...) Ponce Pilate avait livré au supplice; réprimée sur le moment, cette détestable superstition<sup>1</sup> perçait de nouveau, non pas seulement en Judée, où le mal avait pris naissance, mais encore dans Rome.

On commença donc par se saisir de ceux qui confessaient leur foi, puis, sur leurs révélations, d'une multitude d'autres que l'on accusa du crime d'incendie... On ne se contenta pas de les faire périr: on se fit un jeu de les revêtir de peaux de bêtes pour qu'ils soient déchirés par la dent des chiens; ou bien, ils étaient attachés à des croix (ou enduits de matières inflammables) et, quand il faisait nuit, ils éclairaient les ténèbres comme des torches. Néron avait offert ses jardins pour ce spectacle, et donnait des jeux au Cirque (...)

Aussi, quoique ces gens fussent coupables et méritaient une sanction sévère, on se mettait à les prendre en pitié, car on se disait que ce n'était pas pour l'intérêt public mais bien pour satisfaire la cruauté d'un seul qu'on les faisait disparaître.

1 Pratique religieuse qui n'est pas intégrée au culte public et qui, dès lors, apparaît comme inutile et inefficace

Notice biographique : Tacite (env. 55-120 apr. J.-C.). Homme politique et historien romain, membre de la classe sénatoriale. Ses *Histoires* et ses *Annales*, couvrent presque tous les règnes impériaux du 1<sup>er</sup> s. apr. J.-C. Bien informé, bon connaisseur des intrigues de palais, il se veut impartial, mais ne peut cacher sa préférence pour la république. Il est aussi, en bon citoyen, un homme qui respecte la religion romaine.

**DOC 2.** J. BEAUJEU, *L'incendie de Rome en 64*, dans *Latomus*, t. XIX, 1960, p. 69.

Pour rendre compte de la naissance de cet incendie, quatre explications différentes ont été proposées. La première est celle qui s'est répandue dans le peuple romain : le feu a été allumé sur l'ordre de Néron, désireux de rebâtir la ville à neuf et de se construire un palais (...). La troisième hypothèse : ce sont les chrétiens qui ont fait le coup. (...) [elle] nous apparaît bien fragile [cette hypothèse]

Notice biographique : Jean Beaujeu (1916-1995) : professeur d'histoire antique aux universités de Lille et de Paris-Nanterre, spécialiste du monde romain.

**DOC 3.** TERTULLIEN, *Apologétique*, Rome, env. 200.

C'est pour cela que les Egyptiens ont toute liberté de se livrer à l'extravagance de leurs superstitions jusqu'à mettre au rang des dieux, des oiseaux et toutes sortes de bêtes, et à punir de mort, quiconque s'avise de tuer un de ces dieux de l'air, de la terre ou des eaux. Chaque province, chaque ville a son dieu particulier...

A nous seuls (les chrétiens), il est interdit d'avoir une religion propre. Nous offensons les Romains parce que nous adorons un dieu qu'ils ne connaissent pas. Mais que l'homme le veuille ou ne le veuille pas, c'est pourtant le Dieu de tous, le Dieu de qui nous dépendons tous et chez vous il est permis d'adorer tout, excepté le vrai Dieu. Mais vos cruautés les plus raffinées ne servent à rien. C'est un attrait de plus que vous ajoutez à notre religion. Nous multiplions à mesure que vous moissonnez. Le sang des chrétiens est une semence... "Vous n'adorez pas nos dieux", dites-vous, "vous ne sacrifiez pas pour les empereurs". Voilà pourquoi nous sommes poursuivis comme coupables de sacrilège et de lèse-majesté. "Les chrétiens sont donc les ennemis de l'Etat".

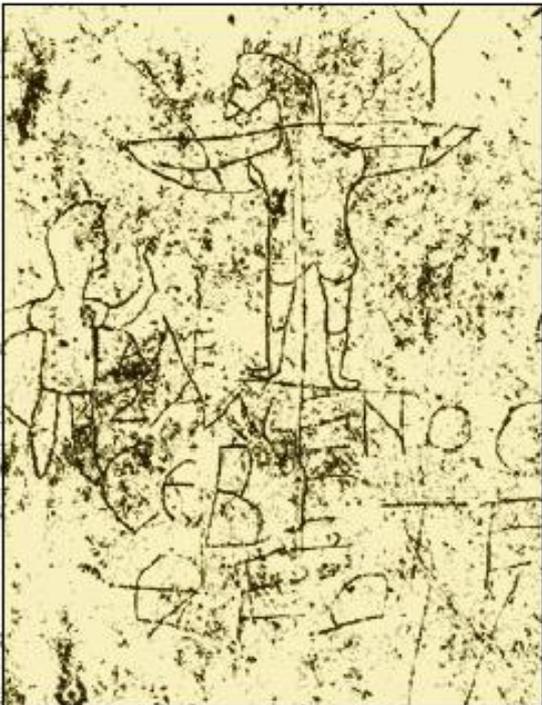
Notice biographique : Tertullien vit en Afrique du nord entre 150 et 220 ap. J.-C. Il se convertit au christianisme vers 195. C'est à cette époque qu'il écrit l'Apologétique, texte à travers lequel il veut laver les chrétiens des crimes dont on les accuse.

**DOC 4.** Sacrifice à Jupiter

Relief de l'arc de triomphe de Marc-Aurèle sur la Voie Sacrée du forum, Rome, env. 170-180 apr. J.-C. (Rome, Palazzo dei Conservatori)



**DOC 5.** Graffito, Rome, 3<sup>ème</sup> siècle apr. J.-C. (Rome, Musée national)



Gravés sur les murs de la ville, les graffitis ont coutume de se moquer. Ici, on y voit un homme qui honore un autre à la tête d'âne sur une croix. Le texte qui accompagne signifie « Alaxamenos honore son dieu ». Il a dû être tracé par quelqu'un qui voulait tourner en ridicule un Romain converti au christianisme.

**DOC 6.** Temple de Neptune, Paestum, Italie, 5<sup>ème</sup> siècle av. J.-C.



**DOC 7.** Constantin, édit de Milan, 313.

« Nous avons décidé de donner aux chrétiens comme aux autres la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix, afin que tout ce qu'il y a de divin au ciel soit bienveillant et propice à nous-mêmes et à tous ceux qui se trouvent sous notre autorité. [...] Il convient donc que ton Excellence sache que nous permettons dorénavant à tous ceux qui souhaitent observer la religion des chrétiens de le faire librement et complètement, sans être inquiétés ni molestés. [...] de plus, les locaux où les chrétiens avaient auparavant la liberté de se réunir doivent être rendus ».

**DOC 8.** Lettre des chrétiens de Lyon aux chrétiens de Turquie, 2<sup>ème</sup> siècle

Les lieux publics nous étaient interdits et, de façon générale, il nous était défendu de nous montrer en public. Les chrétiens supportèrent avec courage les insultes, les cris et les coups, les arrestations, les pillages ... Plusieurs chrétiens furent amenés sur une place. Interrogés devant la foule, ils affirmèrent qu'ils croyaient en Dieu et en Jésus. On les jeta en prison. On leur fit subir des tortures indescriptibles. La population, le gouvernement et les soldats exercèrent leur fureur avec violence particulièrement contre Blandine. Chaque fois, celle-ci répétait « Je suis chrétienne, et chez les chrétiens, on ne fait pas de mal », et elle reprenait des forces. Maturus, Sanctus, Blandine et Attale furent jetés aux fauves dans un cirque pour offrir au peuple un spectacle horrible. Et toujours on essaya de les faire renier Dieu et Jésus, mais ils refusaient. Après les fouets, après les fauves, après la chaise de feu, on enferma Blandine dans un filet pour la livrer à un taureau. A plusieurs reprises, elle fut lancée en l'air par l'animal. On finit par l'égorger.

**DOC 9.** Magellan, Enseigner l'Histoire en 3<sup>ème</sup>, Paris, 2016.

Dans tous les territoires dominés par les Romains, l'empereur était considéré comme un dieu. Or les chrétiens ne croyaient qu'en un seul dieu et refusaient de vénérer l'empereur. Inquiet du nombre de plus en plus grand de chrétiens, plusieurs empereurs successifs interdirent le christianisme et ordonnèrent la persécution des chrétiens. Les chrétiens durent se cacher pour pratiquer leur religion. Certains furent arrêtés, torturés et mis à mort en public. Malgré cela, le nombre de chrétiens continua à augmenter.

**CRITIQUER** - Voici comment organiser ta réponse

Identifie le Thème, l'espace et le temps de la problématique	THEME = ESPACE = TEMPS =			
	<b>DOC 3</b>	<b>DOC 4</b>	<b>DOC 6</b>	<b>DOC 7</b>
1. Déterminer la <b>PERTINENCE</b> du document.  <b>JUSTIFICATION</b>	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> <input type="checkbox"/> OUI   <input type="checkbox"/> NON         </div>	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> <input type="checkbox"/> OUI   <input type="checkbox"/> NON         </div>	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> <input type="checkbox"/> OUI   <input type="checkbox"/> NON         </div>	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; display: inline-block;"> <input type="checkbox"/> OUI   <input type="checkbox"/> NON         </div>

		DOC 1	DOC 2	DOC 3	DOC 5
2. Détermine la fiabilité	Sources de l'auteur				
	Intentions de l'auteur				
	Origine de l'auteur				
	Exactitude de l'auteur				
3. Enonce	Des raisons de faire <u>confiance</u>				
	Des raisons de se <u>méfier</u>				

**Synthétiser** - Voici comment organiser ta réponse

<p>INTRODUCTION</p>	
<p>§ 1.</p> <p>Idée principale du §</p> <p>=</p>	
<p>§ 2.</p> <p>Idée principale du §</p> <p>=</p>	
<p>CONCLUSION</p>	