

Retour après les vacances de Pâques

Bonjour à toutes et tous,

J'espère que ce petit break vous a fait du bien et que vous êtes à nouveau prêts à travailler. Oui, je sais, vous préféreriez être à l'école pour revoir vos amis et assister à nouveau à des cours en direct avec un professeur en chair et en os ! Mais pour l'instant, nous devons maintenir les règles de confinement. Donc je continue à être près de vous virtuellement et je vous propose du travail à distance.

ATTENTION : chaque professeur vient de recevoir une **adresse mail professionnelle**. Dès lors, élèves, parents, professeurs et direction utiliseront uniquement cette adresse pour rentrer en contact. Voici la mienne : rasier.laurence@agrisaintgeorges.be

Je vous demande donc de ne plus utiliser mon adresse privée. Je répondrai uniquement via mon adresse professionnelle à partir de ce lundi 20 avril.

Tâche à effectuer pour le vendredi 24 avril :

- les poèmes à forme fixe et les poème à forme libre (révision de ce que vous avez déjà vu dans la séquence). Ce document est suivi du correctif, donc vous pouvez vous auto-évaluer. Seul l'exercice de créativité est à m'envoyer.
- Un quiz sur le romantisme, histoire de voir où en sont vos connaissances. Les questions portent sur les notions abordées jusqu'à présent. Vous recevrez le correctif une fois que vous m'aurez envoyé vos réponses.

S'il vous reste des questions, je suis là, à votre écoute.

Bon travail !

Vérifions votre compréhension
Poèmes à forme fixe et poèmes à forme libre

1. Relisez attentivement les caractéristiques du sonnet, de la ballade et du calligramme.
2. Faites-vous une fiche-outil pour mieux les retenir si vous le désirez.
3. Lisez les poèmes que je vous propose et identifiez-les. S'agit-il d'une ballade, d'un sonnet ou d'un calligramme ? Prouvez votre choix en repérant toutes les caractéristiques. Jouez le jeu : faites l'exercice sans regarder vos fiches ou vos feuilles !
4. Vérifiez vos réponses avec le correctif qui suit.
5. A votre tour de créer un calligramme. Faites-moi parvenir votre œuvre pour que je puisse l'admirer !

Texte 1

LA CRAVATE
DOU
LOU
REUSE
QUE TU
PORTES
ET QUI T'
ORNE O CI
VILISÉ
OTE- TU VEUX
LA BIEN
SI RESPI
RER

Texte 2

Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose
En sa belle jeunesse, en sa première fleur,
Rendre le ciel jaloux de sa vive couleur,
Quand l'aube de ses pleurs au point du jour l'arrose ;

La grâce dans sa feuille, et l'amour se repose,
Embaumant les jardins et les arbres d'odeur ;
Mais, battue ou de pluie, ou d'excessive ardeur,
Languissante elle meurt, feuille à feuille décroît.

Ainsi en ta première et jeune nouveauté,
Quand la Terre et le Ciel honoraient ta beauté,
La Parque t'a tuée, et cendre tu reposes.

Pour obsèques reçois mes larmes et mes pleurs,
Ce vase plein de lait, ce panier plein de fleurs,
Afin que vif, et mort, ton corps ne soit que roses.

Texte 3

(le langage date du XVème siècle)

Dites-moi où, n'en quel pays,
Est Flora, la belle Romaine ;
Archipiada, et Thaïs,
Qui fut sa cousine germaine ;
Écho, parlant quand bruit on mène
Dessus rivière ou sur étang,
Qui beauté eut trop plus qu'humaine ?
Mais où sont les neiges d'antan !

Où est la très sage Héloïs,
Pour qui fut châtré et puis moine
Pierre Esbaillart à Saint-Denis ?
Pour son amour eut cette peine.
Semblablement, où est la reine
Qui commanda que Buridan
Fût jeté en un sac en Seine ?
Mais où sont les neiges d'antan !

La reine Blanche comme un lis,
Qui chantait à voix sirène,
Berthe au grand pied, Bietris, Allys,
Harembourgis, qui tint le Maine,
Et Jeanne, la bonne Lorraine,
Qu'Anglais brûlèrent à Rouen ;
Où sont-ils, Vierge souveraine ?
Mais où sont les neiges d'antan !

Prince, n'enquerez de semaine
Où elles sont, ni de cet an,
Que ce refrain ne vous remaine :
Mais où sont les neiges d'antan

Correctif

Doc. 1 : poème à forme libre

C'est un **calligramme** : texte dont la disposition typographique évoque le thème.

Il s'agit d'un poème qui parle d'une cravate et qui a la forme d'une cravate.

Doc. 2 : poème à forme fixe

C'est un **sonnet** :

- deux quatrains
- deux tercets
- vers : alexandrins
- rimes embrassées / embrassées / plates / embrassées
- ce poème est un éloge funèbre : Ronsard parle de la jeune fille en des termes élogieux faisant référence à la nature.

Doc.3 : poème à forme fixe

C'est une **ballade** :

- 4 strophes : 3 huitains et un quatrain
- vers : octosyllabes
- 3 premières strophes carrées
- toutes les strophes se terminent par le même vers
- Ce poème aborde la fuite du temps, la mort et l'auteur fait référence à des êtres mythologiques, des personnages historiques... Toutes les dames évoquées apparaissent avec leurs qualités.

Petit quiz sur le romantisme

Souligne LA bonne réponse

1. Le romantisme est un courant artistique et littéraire qui est apparu au
 - XVI
 - XVIII
 - XIX
 - XXI
2. Cet auteur ne fait pas partie des romantiques :
 - Alfred de Musset
 - Alphonse de Lamartine
 - Alfred de Vigny
 - Alfred Jarry
3. Quelle période de l'histoire affectionnent les Romantiques ?
 - l'antiquité greco-romaine
 - le moyen-âge
 - la renaissance
 - le XVI
4. Quel drame romantique de Victor Hugo donna son nom à la polémique qui opposa les partisans de l'esthétique classique aux partisans de l'esthétique romantique ?
 - Hernani
 - Les Burgraves
 - Ruy Blas
 - Cromwell
5. Dans quel recueil de poésies peut-on trouver « le lac » d'Alphonse de Lamartine ?
 - Méditations poétiques
 - Les feuilles d'automne
 - Chatterton
 - Les Chimères
6. Qui a peint le radeau de la Méduse ?
 - Goya
 - Géricault
 - Courbet
 - Delacroix
7. Quel était le mal du siècle romantique ?
 - le suicide
 - le stress
 - la mélancolie

8. Lequel de ces thèmes n'est pas romantique ?

- La quête du moi
- le mal du siècle
- le progrès

9. Le romantisme est un mouvement littéraire français.

- Vrai
- Faux

10. Que prône le romantisme ?

- le rationalisme, l'observation, l'expérimentation
- l'amour
- la paix
- les sentiments et la liberté

11. Qui est le chef de file du romantisme français ?

- Alfred de Musset
- Charles Baudelaire
- Victor Hugo
- Alphonse de Lamartine

12. A quel mouvement littéraire s'oppose le romantisme ?

- humanisme
- baroque
- classicisme
- symbolisme
- réalisme

13. A quoi ressemble un héros romantique traditionnel ?

- être exceptionnel mais incompris
- être conquérant qui ne recule devant aucune bataille
- amoureux qui vainc tous les obstacles pour courtiser sa bien-aimée
- homme cultivé mesuré, qui maîtrise à la perfection l'art de la conversation

14. La nature occupe une place particulière en tant que :

- miroir de l'âme
- communication entre Dieu et les hommes
- confidente
- image de la passion et de l'infini

} plusieurs réponses

15. Le rejet d'une société réactionnaire conduit les auteurs romantiques à chercher des solutions ou une échappatoire dans :

- le vin et les drogues
- l'exotisme
- l'engagement politique
- une littérature d'idée et de contestation
- un univers fantastique, macabre

} plusieurs réponses