

Nom \_\_\_\_\_ Saint-Georges, avril/mai 2020

Prénom \_\_\_\_\_ 4eTG/Tem Mme Vanberg

**Fiche 4**

**Modaliser**

✍ Nous avons évoqué le fait de « modaliser » dans la séquence 3 (rédiger un journal intime).

1. Lis les énoncés reproduits dans la 1<sup>re</sup> colonne du tableau ci-dessous et réponds aux questions en le complétant.

a) Dans la 2<sup>e</sup> colonne, indique par une croix les énoncés qui sont modalisés (qui ne sont pas énoncés d'une manière neutre).

b) Surligne dans ces énoncés les marques de la subjectivité de l'énonciateur.

c) Indique dans la 3<sup>e</sup> colonne comment l'énonciateur se situe par rapport à ce qu'il énonce : exprime-t-il un sentiment, se prononce-t-il sur la réalité du propos ou la validité des termes utilisés ?

1. Selon certains spécialistes, on devrait manger des avocats régulièrement.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
2. En Belgique, les élections législatives ont lieu tous les 4 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
3. L'avion à l'énergie solaire serait pour bientôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
4. A chaque compétition sportive, Ahmed prétexte une maladie.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
5. Notre école a remporté le championnat de badminton.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
6. Il est réjouissant de constater que les droits de la femme progressent chaque jour davantage.	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
7. Mes voisins ont servi des sauterelles grillées à l'apéritif. Pouah !	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
8. Qui peut contester l'augmentation de la pauvreté chez nous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés

9. Assez, j'ai dit ASSEZ !		<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés
10. Mon frère, qui est un « intellectuel », prétend parler mieux que tout le monde.		<input type="radio"/> Expression d'un sentiment <input type="radio"/> avis sur la réalité d'un propos ou la validité de termes utilisés

Nom \_\_\_\_\_ Saint-Georges, avril/mai 2020

Prénom \_\_\_\_\_ 4eTG/Tem Mme Vanberg

## Fiche 5

## Les anaphores

- ✎ Nous avons travaillé sur les anaphores dans la fiche-outil 5 de ton cours.  
Voici quelques exercices supplémentaires et un petit rappel de théorie.

Lorsque tu rédiges un texte, tu dois veiller à l'enchaînement des phrases. Pour cela, tu dois reprendre une (ou des) information(s) présente(s) dans la phrase précédente.

L'anaphore est un procédé courant par lequel **un mot fait référence à ce qui a été dit** ou ce qui va être dit.

❖ Exemple :

*Je l'ai toujours dit : ce funambule finira un jour par **se** casser la figure. **Ma prédiction** s'est réalisée ; en effet **notre acrobate** a glissé sur **son** câble dimanche dernier, s'est brisé les deux jambes en tombant sur les spectateurs, blessant gravement l'un d'entre **eux**.*

Pour reprendre une information, tu peux tout simplement répéter le(s) mot(s).

Mais il existe d'autres procédés qui te permettent de répéter une information sans répéter le(s) même(s) mot(s) trop souvent.

### 1. L'utilisation de pronoms

- ❖ Mon voisin est venu à la maison voir mon frère : il avait besoin d'explications pour son cours de mathématiques.
- ❖ Mon voisin est venu à la maison voir mon frère : celui-ci avait besoin d'explications pour son cours de mathématiques.

Remarque :

Ces deux phrases n'ont pas le même sens. **Le pronom personnel (il) remplace le sujet de la phrase qui précède** (mon voisin). **Le pronom démonstratif (celui-ci) remplace le nom le plus proche** (mon frère). Si tu emploies l'un pour l'autre, tu modifies profondément le sens du texte.

### 2. L'utilisation de synonymes

- ❖ Il continua son travail malgré l'incident.
- ❖ Il **poursuivit** son travail malgré l'incident.

**Deux mots peuvent avoir le même sens. Ils sont alors synonymes.**

Cependant, il est **très rare que deux mots aient exactement le même sens** : leurs significations se distinguent presque toujours par une nuance.

En outre, puisqu'un mot peut avoir plusieurs sens, son synonyme dans un emploi pourra ne pas lui correspondre dans un autre emploi.

Ardu est synonyme de difficile dans la phrase :  
⇒ Ce problème est difficile (ardu).

Ardu n'est plus synonyme de difficile dans la phrase :  
⇒ Ce client est difficile (exigeant).

### **3. L'utilisation d'un terme générique**

❖ La pie vola la montre qui se trouvait sur la table. **L'oiseau** disparut très vite, se cachant dans les branches d'un arbre tout proche.

On appelle terme générique **un mot à sens général capable de recouvrir le sens de plusieurs mots précis**. Le merle, la pie, la mouette.... **oiseau** est un terme générique.

Un terme générique peut lui-même être recouvert par un mot plus général encore.

<b>Animaux</b>		
<i>Mammifères</i>	<i>Oiseaux</i>	<i>Poissons</i>
Cheval	Merle	Sardine
Ours ...	Pie ...	Requin ...

### **4. L'utilisation d'une périphrase**

❖ *Le Rocher des Grimaldi* (= Monaco) attire les touristes.

Ce procédé **consiste à désigner par plusieurs** mots une réalité qu'un seul terme pourrait traduire. Selon les contextes, cela permet d'éviter une répétition, ou de mettre en évidence un aspect particulier de la personne ou de la chose ainsi désignée.

## Exercices

### 1. Relève les anaphores dans le texte suivant en les surlignant.

Comme elle avait un rendez-vous important, Danielle se leva tôt ce matin-là. Ce jour de proclamation des résultats allait décider de l'avenir de la jeune étudiante. « Mademoiselle Danielle Dubarreau », appela le haut-parleur. La Verviétoise se dirigea vers le professeur qui remit à la jeune fille son diplôme tout neuf : « Je tiens à vous féliciter pour votre résultat... »

### 2. Remplace tous les GN répétés dans les phrases suivantes par un pronom correspondant au déterminant.

a) Le guide a bien commenté la visite de ce château ; le guide est professeur d'histoire.

---

b) Pierre a parlé de notre prochain voyage ; Christine n'a pas parlé de notre prochain voyage.

---

c) Ma sœur et son amie se sont précipitées dans ce magasin ; ma sœur et son amie voulaient acheter un foulard dans ce magasin.

---

d) J'ai vu ce reportage l'année dernière ; ce reportage m'avait fort impressionnée.

---

e) J'ai parlé à mes amis. As-tu parlé à tes amis ?

---

### 3. Remplace les pointillés par un synonyme du mot souligné qui doit commencer par la ou les lettres imposées.

a) Le message constituait une énigme. Comment allions-nous résoudre ce m.....

b) Il est évident qu'il ne dit pas la vérité. Son mensonge est pat.....

c) Nous avons eu un léger différend, mais le l..... est réglé maintenant

- d) Nous devons conjuguer nos efforts : pour vaincre, il faut nous u.....
- e) Je refuse de changer quoi que ce soit à mon projet : le m..... serait le dénaturer.
- f) Jean me poursuit de ses sarcasmes et je supporte mal les r.....

**4. Un intrus s’est glissé dans chacune des listes ci-dessous. Souligne-le.**

- a) sommet, fin, cime, faîte
- b) soutenir, étayer, supporter, éviter
- c) hardiesse, indécision, tergiversation, hésitation
- d) tacite, compréhensible, sous-entendu, implicite
- e) irrité, adverse, opposé, contraire
- f) tapage, hourvari, extinction , charivari

**5. Complète les phrases qui suivent en remplaçant les pointillés par des synonymes de « équipé » figurant dans la liste ci-dessous. Choisis celui qui convient le mieux au contexte.**

*Attifé, doué, muni, pourvu, revêtu*

- a) Jean surgit,..... d’un chapeau à fleurs et d’un pantalon trop large.
- b) Le pompier pénétra dans la maison en flammes, ..... d’une combinaison en amiante.
- c) Je cherche un tournevis ..... d’une tête cruciforme.
- d) ..... d’un passeport en règle, il se rendit à l’aéroport
- e) Cet enfant est ..... d’un grand sens de la justice.

**6. Pour chacune des listes ci-dessous, trouve le terme générique capable de recouvrir l’ensemble des mots.**

- a) manuel, roman, dictionnaire, atlas, recueil, dictionnaire \_\_\_\_\_
- b) marche, golf, ski, handball, natation \_\_\_\_\_
- c) fauteuil, tabouret, strapontin, banc, pouf \_\_\_\_\_
- d) peinture, musique, littérature, sculpture, cinéma \_\_\_\_\_
- e) pavillon, hutte, appartement, villa, manoir \_\_\_\_\_
- f) tricycle, charrette, navire, train, trottinette \_\_\_\_\_

**7. Un intrus s'est glissé dans chacune des listes qui suivent. Souligne-le et justifie ta réponse.**

- a) feutre, casquette, melon, espadrille, sombrero
- b) clé, rabot, clavecin, alène, scie
- c) biologie, littérature, chimie, mathématiques, physique
- d) tente, sardine, hôtelier, piquet, duvet
- e) lunettes, bracelet, diadème, collier, broche
- f) valise, assiette, malle, sac, cantine

**8. Relève, en les surlignant, dans le texte ci-dessous quatre noms désignant des paysages. Nomme ensuite deux autres types de paysages.**

En attendant la tombée de la nuit, Giovanni resta à regarder la plaine septentrionale. Du fort, il n'avait pu en voir qu'un petit triangle à cause des montagnes qui se trouvaient devant. Maintenant, par contre, il pouvait la voir toute entière, jusqu'aux extrêmes limites de l'horizon, là où stagnait l'habituelle barrière de brume. C'était une sorte de désert, pavé de rochers, avec, ça et là, des buissons bas et poussiéreux. A droite, tout au fond, une bande noire qui pouvait aussi être une forêt.

Dino Buzatti, *Le Désert des Tartares*.

---

**9. Pour chacun des mots à trouver, deux termes génériques capables de le recouvrir te sont donnés. Retrouve ces mots (chaque tiret remplace une lettre).**

- a) chapeau ou fruit : - - L - -
- b) monument ou arme : - R -
- c) polygone ou instrument : - R - - - GL -
- d) pièce ou meuble : B - R - - -
- e) jouet ou projectile : - - LL -

