

Chers élèves,

Vu les quelques questions qui m'ont été posées par plusieurs d'entre vous, je pense qu'il est important d'apporter des précisions sur le travail qui vous est transmis pendant cette période de confinement.

Tous les exercices relèvent de la consolidation et du dépassement, c'est-à-dire que leur objectif est de s'entraîner pour maîtriser davantage des compétences. Cela signifie qu'ils ne sont pas évalués et qu'ils ne seront pas pris en compte dans la décision de fin d'année quant à votre réussite. Les travaux de cette période de confinement doivent bien sûr être réalisés sérieusement avec le souci de progresser, mais ils ne doivent certainement pas être une source d'inquiétude.

Pour le cours de français, si vous souhaitez me transmettre le travail que vous avez réalisé pour recevoir un retour individualisé, il suffit de l'envoyer par mail à l'adresse dolcimascolo.stephane@agrisaintgeorges.be.

Le plus simple me semble que vous écriviez vos réponses dans un fichier informatique (*Word* par exemple) avec les références de l'exercice concerné.

- Pour la leçon de lecture que vous avez reçue il y a quelques semaines, écrire le titre du texte, le numéro de la question et de la page concernés puis votre réponse me permettra de corriger facilement et clairement votre travail. Un correctif de cette leçon de lecture peut également vous être transmis directement si vous me le demandez par mail.
- Pour les exercices du fichier que vous êtes en train de lire, écrire la compétence visée (*Rédiger un avis argumenté*) puis votre texte est nettement suffisant.

Cependant, aucune forme ne vous est imposée tant que celle que vous choisirez nous permet de travailler correctement ensemble.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me les communiquer par mail, j'y répondrai dès que possible.

Portez-vous bien !

M. Dolcimascolo

Rédiger un avis argumenté (UAA3)

RÉDACTION

I. MISE EN SITUATION

/31 →

/30

L'exercice qui t'es proposé a lieu en deux phases.

1. Lire un roman

Il était prévu que tu lises au moins quatre livres cette année. La situation exceptionnelle dans laquelle nous nous trouvons ne t'empêche pas de lire, au contraire, c'est l'occasion rêvée pour prendre le temps de le faire.

Tu as le choix du roman tant qu'il est adapté à ton niveau. Ainsi, si tu n'as pas en ta possession les livres prévus pour cette année, il te suffit d'en choisir un qui se trouve chez toi et qui pourrait t'intéresser.

Pour rappel, voici la liste de tous livres qui était prévus cette année. Tu en as déjà lu certains.

- *Regardez-moi* de Gudule
- *20 pieds sous terre* de Charlotte ERLIH
- *À vos risques et périls* de Pascale MARET
- *Chérub, 100 jours en enfer* de Robert MUCHAMORE
- *Disparition programmée* de Roland SMITH
- *No pasaràn, le jeu* de Christian LEHMANN

2. Écrire une critique

Après avoir lu le roman, il te reste à rédiger une critique du livre que tu as choisi de lire. Pour t'aider dans cette tâche, n'hésite pas à consulter la leçon *Écrire une critique* que nous avons travaillée ensemble.

II. CONSIGNE DE RÉDACTION

Rédige une critique du livre que tu as lu.

- **Ton texte doit :**
 - correspondre aux caractéristiques de la critique travaillées en classe ;
 - être un **texte suivi** ;
 - être **rédigé dans un langage adapté à la situation de communication** ;
 - être **constitué de phrases grammaticalement correctes** ;
 - être **correctement orthographié** ;
 - être **présenté soigneusement**.
- **Écris le nombre de mots qui composent ta rédaction sous ton texte.**

III. GRILLE D'ÉVALUATION

Critères	Pondération
Lisibilité (pénalité) <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture n'est pas lisible. • Le texte n'est pas soigneusement mis en page : titre, marge, soin... 	-
Pertinence <ul style="list-style-type: none"> • Le résumé de présentation s'arrête à un moment adéquat, qui suscite l'intérêt. • Le résumé présente uniquement les informations nécessaires. • La troisième personne de la narration au présent est correctement employée. • L'opinion de l'auteur est claire pour le lecteur. • Le texte contient des arguments pertinents. • Les arguments sont développés correctement. • La partie persuasive se conclut par un conseil (ou un autre procédé) qui pousse le lecteur à agir. 	/17 /2 /3 /2 /2 /3 /3 /2
Intelligibilité <ul style="list-style-type: none"> • Les phrases sont formulées correctement. • Le texte est correctement divisé en paragraphes. • La ponctuation est correctement employée. 	/9 /5 /2 /2
Recevabilité <ul style="list-style-type: none"> • Le texte ne contient pas de faute d'orthographe¹. • Le langage utilisé est adapté à la situation de communication (pénalité) 	/5 /5 -
TOTAL	/31

¹ 95% et plus de formes correctes : 5/5
80% - 89% de formes correctes : 1/5

90% - 94% de formes correctes : 3/5
79% et moins de formes correctes : 0/5