



Fiche-outil La parodie

LA RECOMPOSITION est

.....

.....

C'est une sorte de **patchwork** artistique.

Les Romains du début de l'ère chrétienne aimaient beaucoup ce type d'œuvres qu'ils appelaient « **centon** » (assemblage de pièces de tissu). Cette nouvelle œuvre doit être **cohérente**, c'est-à-dire que le lecteur spectateur **ne doit pas s'apercevoir** qu'il s'agit d'un **assemblage**.

LA PARODIE

Il s'agit d'une **recomposition particulière** :

.....

.....

L'hypotexte est donc

.....

Exemple : *La Joconde*, de LÉONARD DE VINCI



* Les œuvres parodiées sont très diversifiées :

Mais pour que la parodie produise un effet sur le lecteur, il faut que ce dernier

* Différents procédés sont utilisés pour parodier une œuvre :

- Le **mashup** est
- la **caricature**
- Le **détournement**



* Pour parodier une œuvre, on peut :

- transformer
- transformer
- ajouter
- adapter
- modifier

* La parodie peut poursuivre deux **objectifs** :

- 1)
- 2)