



Cours de français

LE TEXTE NARRATIF

PREMIÈRE PARTIE : Je reformule l'essentiel d'un récit en utilisant les étapes du schéma narratif

DEUXIÈME PARTIE : Je rédige le début et la fin d'un conte

2^{ème} année

2012-2013

Première partie : Je reformule l'essentiel d'un récit en utilisant les étapes du schéma narratif.

I. LE SCHEMA NARRATIF

1) Lis la planche de bande dessinée ci-dessous. Ensuite, réponds aux questions.



TOME et JANRY, *Le Petit Spirou* n°12 : C'est du joli !, Editions Dupuis

a) Rétablis l'ordre des images dans lequel se déroule le récit. Écris tes réponses dans le tableau ci-dessous.

1	2	3	4	5	6	7	8

b) Résume brièvement la situation de départ. Quelles images décrivent cette situation ?

.....

.....

c) À partir de quel événement l'histoire tourne-t-elle mal ? Quelle image décrit cet événement ?

.....

d) Que décrivent les images qui suivent cet événement ?

.....

e) Quel événement introduit la fin de l'histoire ? Quelle image décrit cet événement ?

.....

f) La situation de la fin de l'histoire n'est pas dessinée. D'après toi, que va-t-il arriver aux personnages ?

.....

.....

• **Un récit est composé de 5 étapes :**

1) La situation initiale (SI): le contexte et la situation des personnages au début de l'histoire.

→ Les images G, F, B et A de la bande dessinée

2) La force perturbatrice (FP): l'événement qui perturbe la situation de départ et donne lieu à une série d'actions. Sans elle, l'histoire n'évoluerait pas, il ne se passerait rien.

→ L'image E de la bande dessinée

3) Le déroulement des actions (DA): les actions, les péripéties que vivent les personnages.

→ Les images D et H de la bande dessinée

4) La force équilibrante (FE): l'événement qui met fin aux actions provoquées par la force perturbatrice. Il s'agit très souvent de la dernière action du récit.

→ L'image C de la bande dessinée

5) La situation finale (SF): la situation dans laquelle les personnages se trouvent à la fin de l'histoire.

→ Elle n'est pas représentée dans la bande dessinée, elle est sous-entendue.

• **Ces cinq étapes forment le schéma narratif.**

2) Retrouve les cinq étapes du schéma narratif du poème que voici.

Le chameau

Un chameau entra dans un sauna.

Il eut chaud,

Très chaud,

Trop chaud.

Il sua,

Sua,

Sua.

Une bosse s'usa,

S'usa,

S'usa.

L'autre bosse ne s'usa pas.

Que crois-tu qu'il arriva ?

Le chameau dans le désert se retrouva dromadaire.

Pierre CORAN, La tête en fleur.

3) Lis cet extrait. Ensuite, résume en quelques mots les 5 étapes du schéma narratif ;

Saint Dimitri avait rendez-vous dans la Steppe avec Dieu lui-même, et il se hâtait lorsqu'il rencontra un paysan dont la voiture s'était embourbée. Alors Saint Dimitri l'aida. La boue était épaisse et il fallut batailler pendant plus d'une heure. Et quand ce fut fini, Saint Dimitri courut au rendez-vous. Mais Dieu n'était plus là.

« *Les Justes* »

Situation initiale :

Force perturbatrice :

Déroulement des actions :

Force équilibrante :

Situation finale :

II. COMMENT RÉSUMER ?

1. Respecter l'ordre chronologique

1) Remets dans l'ordre ces histoires inspirées des fables de Jean de la Fontaine.

A

a) Le renard dit au corbeau qu'il est beau et qu'il doit bien chanter.	
b) Le corbeau lâche sa proie.	
c) Le corbeau tient en son bec un fromage.	
d) Le corbeau conclut que cette leçon vaut bien un fromage.	
e) Le corbeau, joyeux, veut faire entendre sa voix.	

B

a) Le loup admire l'embonpoint du chien.	
b) Le loup aperçoit le cou du chien pelé.	
c) Le loup pense qu'il sera heureux.	
d) Un loup n'a que la peau sur les os.	
e) Le chien dit au loup de le suivre.	
f) Ce loup rencontre un dogue puissant et beau.	
g) Le loup s'enfuit à toute allure.	
h) Le chien explique qu'il est parfois attaché.	

2) Reconstitue le schéma narratif de la fable B en formulant des phrases personnelles.

SI :

FP :

DA :

FE :

SF :

À RETENIR

Un résumé respecte toujours l'ordre chronologique des événements, même si ce n'est pas le cas du texte de départ.

Il arrive qu'un récit ne respecte pas l'ordre chronologique des événements : il est possible, par exemple, que la situation finale d'une histoire te soit donnée au début d'un texte. Dans ce cas, le schéma narratif s'avère indispensable car il te permet de reclasser les événements importants de l'histoire selon l'ordre chronologique. En effet, la situation initiale a toujours lieu avant la force perturbatrice qui, elle-même, est toujours suivie du déroulement de l'action, etc.

1) Les phrases qui suivent ont été mélangées. Remets chaque phrase à sa place pour reconstituer le texte de départ. Aide-toi principalement des organisateurs textuels, des dates et des noms des personnages.

A. Jusqu'au VI^{ème} siècle, la Syldavie fut peuplée de tribus nomades dont on ignore l'origine.

B. Les Turcs chassés, Hvégghi fut élu roi sous le nom de Muskar (...)

C. Son fils aîné lui succéda sous le nom de Muskar II

D. Le roi des Bordures (peuple voisin de la Syldavie) profita de l'état d'anarchie pour envahir le pays qui fut annexé à la Bordurie.

E. Ottokar Ier mourut en 1298. Ses successeurs furent Ottokar II et Ottokar III dont le règne fut sans histoire.

F. Plus faible que son père, Muskar II n'eut pas assez d'autorité pour maintenir l'ordre dans le pays et bientôt une période d'anarchie remplaça la prospérité.

G. Il fut proclamé roi en 1277 sous le nom d'Ottokar Ier .

H. Muskar Ier fut un roi sage qui vécut en paix avec ses voisins et le pays prospéra. Il mourut en 1168, pleuré de tous ses sujets.

I. Envahie au VIème siècle par les Slaves, elle fut conquise au Xème siècle par les Turcs qui refoulèrent les Slaves dans les montagnes et occupèrent les plaines.

J. Mais le véritable fondateur de la patrie syldave est Ottokar IV, monté sur le trône en 1360.

K. En 1275, le baron Almazout, renouvelant l'exploit de Hveghi, fondit du haut de ses montagnes et chassa les Bordures en moins de six mois.

L. En 1127, Hveghi, chef d'une tribu slave, descendit des montagnes à la tête d'une troupe de volontaires et s'empara des villages turcs isolés, massacrant tout ce qui lui résistait.

M. Pendant plus d'un siècle, la Syldavie gémit sous le joug bordure.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

2. Résumer le récit étape par étape

- 1) Prends connaissance du texte qui suit ; il s'agit du résumé d'une nouvelle de 30 pages publiée par Mérimée en 1829. Les paragraphes ont été enlevés afin de ne pas te donner d'indices sur les étapes du schéma narratif.

Tamango

Malgré qu'en ce début du XVIII^e siècle la traite des Noirs venait d'être interdite, le capitaine Ledoux qui commandait un voilier transportait des esclaves de l'Afrique et la Martinique. Arrivé au Sénégal, pour son dernier voyage avant sa retraite, Ledoux rencontra Tamango, guerrier fameux et vendeur d'esclaves. Après une longue négociation au cours de laquelle le capitaine enivra Tamango, ce dernier vendit à Ledoux toute une cargaison d'esclaves. Parmi ceux-ci se trouvait Ayché, la femme de Tamango qu'il avait vendue dans un moment de colère. Le lendemain, lorsque Tamango, d'essoufflé, monta sur le navire dans l'espoir de récupérer sa femme, Ledoux le captura pour le vendre également. Au cours du voyage, grâce à Ayché qui était devenue la servante du capitaine, Tamango parvint à se procurer une lime et à libérer ses compagnons qu'il finit par soumettre en prétendant être guidé par le diable. Ils s'emparèrent du navire et tuèrent l'équipage. Hélas, aucun d'entre eux ne pouvaient gouverner le navire et ce dernier démâta rapidement. Ils décidèrent alors d'abandonner le navire et d'embarquer sur des chaloupes. Trop chargées, elles coulèrent rapidement. Quelques survivants, parmi lesquels Tamango et Ayché, parvinrent à remonter sur le navire. De longues journées passèrent avant qu'une frégate anglaise rencontrât le navire. Mais les Anglais n'y trouvèrent qu'un seul survivant : Tamango. Ils le ramenèrent en Jamaïque, colonie anglaise, où il termina sa vie, parlant peu et buvant beaucoup.

- a) Avant de poursuivre, délimite dans le texte les cinq étapes du schéma narratif.
- b) Pour chaque étape du schéma narratif, plusieurs résumés du texte te sont proposés. A toi de choisir le résumé qui convient le mieux. Justifie ton choix et tes rejets.
- c) Surligne, dans les résumés proposés, les verbes conjugués et identifie le temps de base.

Résumés de la situation initiale	
Résumés proposés	Observations et justifications
Début 18ème, peu après l'abolition de l'esclavage, le capitaine Ledoux doit se débarrasser des esclaves noirs qui lui restent. Il rencontre Tamango et sa femme, les capture et s'apprête à les vendre avec sa marchandise
Le capitaine Ledoux, esclavagiste négociant, commandant de voilier, quitte la Martinique pour l'Afrique avec à son bord des esclaves. Au Sénégal, il négocie avec Tamango qui l'enivre pour lui racheter son épouse.

<p>Au début du XVIIIème siècle, le capitaine Ledoux achète des esclaves en Afrique pour les revendre en Martinique. C'est son dernier voyage. Il rencontre Tamango qui, sous l'effet de l'alcool, lui vend un lot d'esclaves dont fait partie sa femme Ayché.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

Résumés de la force perturbatrice	
Résumés proposés	Observations et justifications
<p>Le lendemain Ledoux s'empare du fameux guerrier pour le vendre.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Le lendemain, Tamango, en voulant libérer son épouse, se rend sur le paquebot et est fait prisonnier.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Le lendemain, Tamango veut libérer sa femme et se porte prisonnier à sa place.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Résumés du déroulement de l'action	
Résumés proposés	Observations et justifications
Grâce à Ayché, Tamango parvient à se libérer et à convaincre les esclaves de s'emparer du navire et de tuer l'équipage. Inexpérimentés, ils ne parviennent pas à gouverner le bateau et meurent tous hormis Tamango.
Guidé par le diable, Tamango se libère et persuade ses complices de se révolter pour prendre les commandes du navire. Malheureusement, le mât se brise et la plupart des marins se noient.
Au cours de la mutinerie des matelots, Tamango en profite pour libérer ses compagnons d'infortune et prendre les commandes du bateau. Hélas, le bateau chavire, provoquant la mort de l'équipage et de tous les esclaves.
Résumés de la force équilibrante	
Résumés proposés	Observations et justifications
Après de longues journées, une frégate anglaise sauve Tamango.

Peu après, des Anglais repêchent le guerrier rebelle.
Après quelques journées d'errance, une frégate française sauve Tamango et Ayché.
Résumés de la situation finale	
Résumés proposés	Observations et justifications
Tamango, ivre mort et parlant sans cesse, est ramené dans une colonie jamaïcaine.
Tamango, taciturne et peu enclin à la boisson, passe le reste de sa vie dans une colonie anglaise, la Jamaïque.
Le dernier survivant, Tamango, achève sa vie en Jamaïque, parlant peu et buvant beaucoup.

À RETENIR

- Pour résumer un récit, **il faut** :
 - résumer chaque étape du schéma narratif en prenant soin de supprimer les détails qui n'ont pas d'influence sur la suite de l'histoire (= informations secondaires)
 - rester fidèle au contenu du texte.
- Le temps de base d'un résumé est l'indicatif présent.
- ➔ Voir fiche-outil conjugaison: *l'indicatif présent*

2) Lis ce texte et complète le tableau de la page suivante en résumant brièvement chaque étape du schéma narratif à l'aide du présent.

Il était une fois un roi très jaloux de son pouvoir. Il dirigeait la vie de ses sujets jusque dans le moindre détail et exigeait de tous une obéissance aveugle. Pourtant, il n'était pas heureux car il se disait: "Ils m'obéissent parce que je suis jeune et fort. Mais quand je ne serai qu'un faible vieillard, ils n'auront plus peur et se révolteront".

Alors, pour paraître toujours jeune, il se faisait teindre les cheveux, masser le visage et le corps avec des pommades et achetait à tous les charlatans de passage des élixirs de jeunesse.

Mais il ne pouvait pas arrêter la marche du temps. Un jour, il se rendit compte que ses plus proches serviteurs avaient vieillis et portaient à présent cheveux blanc et rides et il se dit: "Ils sont nés en même temps que moi et nous avons grandi ensemble. A quoi sert de paraître jeune, s'ils peuvent lire sur leur propre visage l'âge que j'ai réellement?"

Alors, il fit couper la tête de tous ses vieux serviteurs et fit proclamer cet édit dans tout son royaume: « Sa majesté ne veut que des sujets jeunes et vaillants comme lui. Les cheveux blancs ont trois jours pour quitter le royaume. Passé ce délai, les vieillards auront la tête tranchée. Mais, parce qu'elle est aussi généreuse que puissante, Sa majesté offre aux fils de racheter les pères : celui qui repêchera le vase d'or tombé au fond du lac sauvera la vie de son père. En cas d'échec, ils mourront tous deux. »

En apprenant l'édit, certains fils firent fuir leurs pères dans un pays étranger, d'autres les cachèrent, d'autres se présentèrent au palais pour tenter de repêcher le vase d'or. Mais aucun plongeur ne réussit à ramener celui-ci et, jour après jour, des dizaines de jeunes gens tombèrent sous la hache du bourreau. La foule était autorisée à assister aux essais, pour que personne ne dise qu'il y avait eu tricherie. Un jeune homme, vint lui aussi au bord du lac et regarda

dans l'eau transparente: le vase brillait, posé sur le sable du fond. Il semblait qu'il suffisait de tendre la main pour le saisir. Pourtant, tous ceux qui plongèrent ce jour-là remontèrent les mains vides et eurent la tête tranchée.

Le garçon tout pensif, rentra chez lui, mit la nourriture dans son sac et prit le chemin de la montagne. C'est là, au fond d'une grotte, qu'il cachait son vieux père. Pendant que l'homme mangeait, le garçon restait silencieux.

- Ô toi, le plus dévoué des fils, dit le vieil homme, pourquoi es-tu si triste? Peut-être es-tu las de faire chaque jour tout ce chemin pour me nourrir?

- Non père, s'écria le garçon. Je pourrais parcourir trois fois cette distance, pourvu que tu sois en sécurité. Mais je pensais à ce vase, au fond du lac. On le voit mais on ne peut l'attraper. Pourquoi? » Le père réfléchit un moment puis demanda :

- Y a-t-il un arbre sur la berge à l'endroit où l'on voit le vase?

- Oui père, dit le garçon.

- Et ses branches se reflètent dans l'eau?

- Bien sûr répondit le garçon.

- Si tu voulais saisir les branches de l'arbre, tu n'essaierais pas de les attraper dans l'eau, n'est-ce pas? Eh bien, c'est la même chose pour le vase ! En réalité il est dans l'arbre et ce que les plongeurs essayent de ramener, ce n'est qu'un reflet. »

Le garçon embrassa son père, rentra chez lui et, le lendemain, à la première heure, il se présenta au palais pour tenter l'épreuve. Devant les assistants stupéfaits, il grimpa dans l'arbre et décrocha le vase: il était accroché, ouverture vers le bas, si bien que, dans le reflet, il semblait posé au fond de l'eau. Porté en triomphe par la foule, le garçon se présenta devant le roi, le vase dans les bras.

- Comment as-tu deviné que le vase était dans l'arbre ? demanda le roi, bien étonné.

- Ce n'est pas moi qui ai eu cette idée, c'est mon père. Il est caché dans les montagnes pour être à l'abri de tes soldats. »

Le roi resta songeur. Il se disait : « Plus de cent garçons se sont précipités tête la première dans le lac, sans deviner la ruse. Et ce vieillard au loin dans la montagne a tout compris. Peut-être que les hommes âgés sont plus sages que les jeunes... »

Le roi donna l'ordre d'annuler le décret et depuis, dans ce pays, tout le monde respecte les hommes à cheveux blancs.

Mille ans de contes, 1994, Éditions Milan

Étapes du schéma narratif	Résumé
Situation initiale
Force perturbatrice
Déroulement des actions
Force équilibrante
Situation finale

À RETENIR

- En rédigeant ton résumé de récit, tu devras commencer un **nouveau paragraphe pour chaque étape du schéma narratif**.
 - Chaque paragraphe sera introduit par un **organisateur textuel**.
- ➔ Voir fiche-outil grammaire : *Les organisateurs textuels* (2^{ème} partie de la séquence)

III. SYNTHÈSE

I. LE SCHÉMA NARRATIF

- Un récit est composé de 5 étapes qui forment le schéma narratif.

- 1) La
- 2) La
- 3) Le
- 4) La
- 5) La

II. COMMENT RÉSUMER ?

1. Respecter l'ordre

- Un résumé respecte toujours

2. Résumer le récit étape par étape

- Pour résumer un récit, il faut :

3. résumer chaque étape du schéma narratif en prenant soin de supprimer les détails qui n'ont pas d'influence sur la suite de l'histoire (= informations secondaires)

4. rester fidèle au contenu du texte.

- Le temps de base d'un résumé est

5. Rédiger et présenter le résumé

- En rédigeant le résumé d'un texte narratif, tu devras
- Chaque paragraphe sera introduit par

Fiche outil CONJUGAISON : **l'indicatif PRESENT** :

I) Les différentes valeurs du PRESENT :

Le présent de l'indicatif indique généralement le moment actuel mais il a aussi d'autres valeurs. Quelles sont-elles ?

Observons les phrases suivantes :

1°) *Les élèves écoutent attentivement la leçon de conjugaison.*

→ Le présent exprime généralement

.....

2°) *Depuis des années, je me lève à six heures.*

→ Le présent peut aussi exprimer

3°) *Le 6 juin 1944, les alliés débarquent en Normandie.*

→ Le présent peut exprimer

C'est :

4°) *La terre tourne.*

Les chats miaulent.

→ Le présent peut exprimer

.....

5°) *Je prends mon avion ce soir.*

→ Le présent peut aussi exprimer

EXERCICE :

Dans les phrases suivantes, indique la valeur exprimée par le présent.

- a) L'or est un métal précieux.
- b) Quelqu'un frappe à la porte.
- c) Mes amies arrivent demain.
- d) Anne fait toujours une sieste après le dîner.

e) Hier, je salue Kevin, il ne me répond pas !

II) Quelques remarques orthographiques :

* - **YER** : y → i devant un « e » muet.

Exemples: tu essuies, ils essuient mais vous essayez

NOTE : les verbes en –AYER acceptent i et y

Exemple : je paye / je paie

* - **GER** : on ajoute « e » devant A et O :

Exemple : nous (nager)

* - **CER** : c devient ç devant A, O et U :

Exemple : nous (placer)

Tableaux de conjugaison :

Auxiliaire <i>Avoir</i>	Auxiliaire <i>Etre</i>	Verbes du 1 ^{er} groupe (-ER) <i>Parler</i>
J'	Je	Je
Tu	Tu.....	Tu
Il	Il.....	Il.....
Nous	Nous.....	Nous.....
Vous	Vous.....	Vous.....
Ils	Ils.....	Ils.....

2 ^{ème} groupe (-IR)	3 ^{ème} groupe (-OIR, - IR, -RE)	3 ^{ème} groupe (-OIR, - IR, -RE)
-------------------------------	---	---

Réussir	Courir	Rompre
Je	Je	Je
Tu	Tu.....	Tu
Il	Il.....	Il
Nous	Nous.....	Nous
Vous	Vous.....	Vous
Ils	Ils.....	Ils

A l'indicatif présent, certains verbes du 3^{ème} groupe ont *des formes irrégulières* qu'il faut retenir.

Aller :	Faire :	Pouvoir :	Mourir :
Je	Tu	Je	Tu
Elle	Nous	Tu	Il
Nous	Vous	Il	Vous
Ils	Elles	Nous	Elles

→→→→ **Tableau récapitulatif des terminaisons du présent :**

	1 ^{er} groupe -er	2 ^e et 3 ^e groupes -ir, -oir, re - indre, -soudre	autres verbes en -dre	vouloir pouvoir valoir
je	- e	-s	- ds	- x
tu	- es	-s	- ds	- x
il	- e	-t	- d	- t
nous	- ons			
vous	- ez			
ils	- ent			

III) **Les verbes en – INDRE et – SOUDRE perdent le « d » du radical.**

<u>PEINDRE :</u>	<u>RESOUDRE :</u>	<u>PRENDRE :</u>
Je peins (S)	Je résous (S)	Je prends (DS)
Tu peins (S)	Tu résous (S)	Tu prends (DS)
Il peint (T)	Il résout (T)	Il prend (D)
Nous peignons (GNONS)	Nous résolvons (OLVONS)	Nous prenons (ONS)
Vous peignez (GNEZ)	Vous résolvez (OLVEZ)	Vous prenez (EZ)
Ils peignent (GNENT)	Ils résolvent (OLVENT)	Ils prennent (ENT)

Remarque orthographique : Les verbes en –INDRE s'écrivent toujours – **EINDRE**

EXEMPLES : peindre, teindre, feindre,...

Excepté : *craindre, plaindre et contraindre.* (- AINDRE)

Exercices sur l'indicatif présent :

1. Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées.

essuyer : il, tu, VOUS

balayer : je, nous

nettoyer : tu, ils, VOUS

se noyer : elle, VOUS

tournoyer : elle , ils
menacer : nous , il
agacer : tu , nous
nager : tu , nous
plonger : il , nous

2. Conjugue les verbes suivants à la 2 PS et à la 3 PS.

crier :
s'habituer :
agir :
copier :
choisir :
oublier :
étudier :
se fier à :
courir :
éternuer :
se réjouir :
se marier :
se réfugier :
remercier :
expédier :
justifier :
construire :
sacrifier :
balbutier :
s'enfuir :

3. Accorde correctement les verbes entre parenthèses.

- a- Le nouveau joueur (se défendre) bien.
- b- Est-ce que tu l' (attendre) ?
- c- Son frère (repeindre) la cuisine.
- d- Tu ne (craindre) rien ici.
- e- L' (entendre) -tu chanter ?
- f- Elle nous (rejoindre) après les cours.
- g- Ma sœur (correspondre) avec une Américaine.
- h- La rivière (atteindre) la cote d'alerte.
- i- On (descendre) au prochain arrêt.
- j- Cette aspirine ne (se dissoudre) pas bien, j'en (prendre) une autre.
- k- Qui (éteindre) avant de sortir ?
- l- J'aime le regarder quand il (peindre) des portraits.
- m- Est-ce qu'il (attendre) quelqu'un ?
- n- Je te (remercier) de ton aide et te (saluer) bien amicalement.
- o- Il me (surprendre) toujours quand il (prendre) cet air rêveur
- p- Attention, ce tissu (déterger) au lavage.
- q- Je t' (expédier) ce colis aujourd'hui même.
- r- Le Président (dissoudre) l'Assemblée.
- s- Ma sœur (résoudre) facilement ces équations.
- t- Que (vouloir) -tu faire ce soir ?
- u- Il (se détendre) en écoutant de la musique classique.
- v- Elle (feindre) de ne pas le connaître.
- w- Cette histoire (valoir) de l'or !

- x- Il ne (se confier)..... qu'à elle.
- y- Elle lui (teindre) les cheveux en roux.
- z- Je (répondre) au professeur qui m'interroge.

4. Même exercice.

- 1- Tu (rêver) d'aller aux sports d'hiver.
- 2- Je (réchauffer)..... mes doigts engourdis par le froid.
- 3- Nous (nager) en compétition depuis des années.
- 4- Emilie (serrer)..... son ours en peluche avant de s'endormir.
- 5- M. Viard (se servir) un bon verre et (s'installer) devant sa télévision.
- 6- Mon cousin (dissoudre) un cachet effervescent.
- 7- Les premières tulipes (fleurir) à la fin du mois de mars.
- 8- Ceci ne (correspondre) pas à ce que je croyais.
- 9- Pour déclarer ses revenus, le contribuable (se munir) des documents nécessaires.
- 10- Pascal ne (se souvenir) plus de rien.
- 11- Depuis quelques jours, je (reprendre) les devoirs de mon cousin qui est malade.
- 12- Le blessé (ressentir) un léger picotement.
- 13- Sitôt réveillé, mon père (prendre) une cigarette et l'allume.
- 14- Maman (essuyer) la vaisselle.
- 15- Nous (essayer) de réaliser un travail précis.
- 16- Je te (servir) un jus de pomme ?
- 17- Le voisin de Marie (finir) son travail à 16 heures et (revenir) chez lui à 16h30.
- 18- Nous (menacer)..... de faire grève si nous n'(obtenir) pas ce que nous (vouloir)
- 19- Mon frère t' (attendre) patiemment et tu (se plaindre) encore !

5. Conjugue les verbes suivants à la 2 PS, 3 PS et 1 PP.

se réjouir :

tondre :

répondre :

vouloir :

finir :

rompre :

plaindre :

pouvoir :

savoir :

coudre :

croire :

dire :

IV) Les verbes en -eler / -eter / -tir :

V – ler	V – ter
→ elle	→ ette
appeler	jeter
j'appelle	je jette
<hr/>	
V – ler	V – ter
→ èle	→ ète
geler, déceler	acheter
peler, modeler	haler

Verbes en -tir du 3 ^e groupe	
<hr/>	
je	-s
tu	-s
il	-t
<hr/>	
je pars	je sors
tu pars	tu sors
il part	il sort

→ Les verbes en -eler et -eter ne redoublent plus le « l » o le « t » devant un « e » muet.

Il existe 2 exceptions :

- **APPELER** et ses dérivés (rappeler, interpeler,...)

Exemple : Il *appelle* son ami.

- **JETER** et ses dérivés (rejeter, interjeter, ...)

Exemple : Je *rejette* ta proposition.

V) Les verbes en -pre/-ttre (rompre, mettre, battre...) gardent le p/ t.

→ il rompt, je mets, tu bats,

EXERCICE :

1. Ecris les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

- a- Je (sortir) toujours par la porte de derrière.
- b- Quand il est fatigué, il (appeler) un taxi pour rentrer chez lui.
- c- Elle lit le document puis le (jeter) à la poubelle.
- d- Je te (permettre) d'arriver plus tard.
- e- Il (acheter) un câble de frein pour réparer son vélo.
- f- Te (sentir).....-tu encore mal ?
- g- Chaque fois que tu l' (atteler), ce cheval rue.
- h- Je (mettre) un pull pour sortir.
- i- Attends, elle ne (partir) pas tout de suite.
- j- L'eau (ruisseler) le long de ce mur.
- k- Tout (geler) par un froid pareil !
- l- Jean (feuilleter) lentement l'album photo.

- m- Elle dit que tu (mentir) sans cesse.
- n- Pourquoi (projeter).....-il ce vieux film ?
- o- Tu (rompre) le silence en racontant des blagues.
- p- Tu (sortir) malgré la pluie ?
- q- Il ne (se rappeler) plus de rien.
- r- Est-ce que tu me (racheter) ma voiture ?
- s- Je (partir) chaque année en vacances.
- t- Tu (se battre) sans cesse !

REVISIONS : FO : conjugaison (indicatif présent)

Complétez avec le verbe demandé à l'indicatif présent.

1. Les grands-parents (vieillir) en regardant leurs petits-enfants qui (grandir)..... .
2. Le gendarme (surprendre) le malfaiteur.
3. Tu (réussir) tes examens et nous nous en (réjouir)
4. Bébé (apprendre)..... à marcher.
5. Tu (craindre) de t'enrhumer alors tu (mettre) un pull.
6. Le singe (saisir) la banane et (partir)..... en courant.
7. Tu (rendre) la monnaie à la cliente.
8. Demain, je (partir) à la mer.
9. Marc ne (savoir) pas se servir d'un marteau: il (tordre) toujours les clous.
10. Les ouvriers (peindre) les volets de la maison.
11. Michael et Lisa (nettoyer) le sol.
12. Une minute, s'il te plaît, je (réfléchir)
13. Pourquoi est-ce que les cours de conjugaison m' (ennuyer) à ce point?
14. Ton tonton (tondre) ton chien avec sa tondeuse électrique.
15. Je (poursuivre) mon chemin.
16. Tu (permettre), je (sortir) ?
17. Maman (éteindre) la lumière avant de sortir.

18. Certains commerçants (envoyer) des échantillons à leurs clients.
19. Tu (mettre) tes affaires dans ton casier.
20. J' (essuyer) la sueur de mon front.
21. Les étudiants (résoudre) péniblement le problème qui leur est posé.
22. Le voyageur (attendre) patiemment son train.
23. Tu es infernal, tu (se battre) sans cesse.
24. L'hirondelle (détruire) les insectes.
25. Le sel (se dissoudre)..... dans l'eau.
26. Maman (recoudre) le linge fraîchement lavé.
27. Un peu de patience: je vous (rejoindre)..... tout de suite.
28. Tu (finir) ton déjeuner puis tu (partir) à l'école.
29. Le corbeau (tournoyer) dans le ciel.
30. L'ouvrier (appuyer) très fort sur son marteau-piqueur.
31. Nous (manger) puis nous (placer) les assiettes sales dans l'évier.
32. Quand j' (entendre) le facteur sonner à la porte, je (descendre) l'escalier en courant.
33. La poule (pondre) son œuf chaque matin.
34. Nous (essuyer) la vaisselle.
35. Le militaire (rejoindre)..... son régiment.