

Enseignement à distance – 28, 29 et 30 octobre 2020 – consignes de travail

Les conditions sanitaires nous obligeant à rester à la maison, tu vas devoir travailler à domicile. Voici les consignes de travail que tu vas devoir respecter.

- Le travail a été distribué aux élèves présents ce mardi, pour les élèves absents, il se trouve dans la suite de ce PDF.
- Pour toutes demandes d'explications supplémentaires, vous pouvez me contacter à l'adresse e-mail suivante : smisdom.celia@agrisaintgeorges.be ou via messenger, je me ferai un plaisir de répondre à vos questions ce mercredi, ce jeudi et ce vendredi durant les heures scolaires.
- Il vous est demandé de prendre des photos du travail effectué et de me les envoyer par e-mail.
- Lorsque je reçois votre travail, je vous transmets le document corrigé afin que vous puissiez corriger vos erreurs en autonomie.

1) Fiche-outil – L'indicatif présent

➔ La fiche-outil est à réaliser entièrement et à m'envoyer *pour ce jeudi 16h00*.

2) Fiche-outil – Types et formes de phrases

➔ La fiche-outil n'a pas été distribuée en classe mais est disponible dans la suite de ce document.

➔ La fiche-outil sera réalisée en 3 parties.

- Partie 1 – **Pages 1-4** – à réaliser à la maison et à m'envoyer *pour ce vendredi 12h00*.
 - Le corrigé sera envoyé par e-mail.
- Partie 2 – **Pages 5-9** – à réaliser durant les vacances, comme devoir pour le jeudi 12/11 en 9^{ème} heure.
 - La correction sera effectuée en classe.
- Partie 3 – **Pages 10 et 11** – ces pages d'exercices récapitulatifs ainsi que la correction de celles-ci seront réalisées en classe durant les heures de cours.

3) Tâche finale : se présenter oralement

➔ La tâche finale est à préparer pour le *lundi 16/11 en 2^{ème} heure*.

➔ Si vous le désirez, vous pouvez me contacter par e-mail et m'envoyer votre préparation afin de que je vous dise si cela est correctement réalisé.

4) Rappel – Lecture 1 « 35 kilos d'espoir, Anna Gavaldà »

➔ Au vu des événements, l'évaluation a été reportée et est prévue pour le *mardi 17 novembre*.

Fiche-outil

L'indicatif présent

LA FORMATION DE L'INDICATIF PRÉSENT

1. Règle générale

Pour former l'indicatif présent d'un verbe, on remplace la terminaison de l'infinitif par les terminaisons de l'indicatif présent. Les terminaisons de l'indicatif présent sont :

	1 ^e groupe -er	2 ^e et 3 ^e groupes -ir, -oir, re, -indre, -soudre	Autres verbes en - dre	Vouloir Pouvoir Valoir
Je	-e	-s	-ds	-x
Tu	-es	-s	-ds	-x
Il	-e	-t	-d	-t
Nous	-ons	-ons	-ons	-ons
Vous	-ez	-ez	-ez	-ez
ils	-ent	-ent	-ent	-ent

2. Les règles particulières

1. Les verbes en **-oyer et -uyer** remplacent le **-y** par un **-i** devant un **-e** muet.
→ je nettoie **mais** nous nettoyons
2. Pour les verbes en **-ayer**, les deux orthographes sont acceptées.
→ je paye **ou** je paie.
3. Les verbes en **-dre / -pre / -tre** (attendre, répondre, tordre, perdre, rompre, mettre, battre...) **gardent le d / p / t**.
→ je prends, tu bats, il rompt....
4. Les verbes en **-indre** perdent le **d**.
→ ils éteindront **mais** j'éteins.
5. Les verbes en **-indre** prennent un **-g** devant le **-n** à toutes les personnes du pluriel de l'indicatif présent.
→ ils éteignent, nous peignons.
6. Les verbes qui se terminent en **-cer** prennent un « **ç** » devant les lettres **A, O et U**.
→ nous balançons **mais** je balance
7. Les verbes qui se terminent en **-ger** prennent un **-e** muet après le **-g** devant les lettres **A, O et U**.
→ nous mangeons **mais** il mange
8. Pour les verbes en **-eler / -eter**, on écrit **-èl / -èt** devant un **-e** muet, à l'exception des verbes « **appeler** », « **jeter** » et de leurs composés (**rappeler, rejeter, projeter...**)
→ je gèle, tu modèles, il achète, **mais** j'appelle, tu jettes, il rappelle

EXERCICES à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

1) Conjugue les verbes suivants aux personnes demandées.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a) essuyer : il | f) menacer : nous |
| vous | il |
| tu | |
| b) balayer : je | g) agacer : tu |
| nous | nous |
| c) nettoyer : tu | h) nager : tu |
| ils | nous |
| vous | i) plonger : il |
| d) se noyer : elle | nous |
| vous | j) vaincre : tu |
| e) tournoyer : elle | vous |
| ils | il |

2) Conjugue les verbes suivants à la deuxième et à la troisième personne du singulier et à la première personne du pluriel.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| a) Bouillir | e) Croire | i) peler |
| tu | tu | tu |
| il | il | il |
| nous | nous | nous |
| b) Tondre | f) Rompre | j) projeter |
| tu | tu | tu |
| il | il | il |
| nous | nous | nous |
| c) Répondre | g) Plaindre | k) rappeler |
| tu | tu | tu |
| il | il | il |
| nous | nous | nous |
| d) Déblayer | h) mourir | l) modeler |
| tu | tu | tu |
| il | il | il |
| nous | nous | nous |

3) Conjugue les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

a) Mon cousin (**dissoudre**) un cachet effervescent.

.....

b) Ceci ne (**correspondre**) pas à ce que je croyais.

.....

c) Depuis quelques jours, je (**reprendre**) les devoirs de mon cousin qui est malade.

.....

d) Le blessé (**ressentir**) un léger picotement.

.....

e) Sitôt réveillé, mon père (**prendre**) une cigarette et l'(**allumer**).

.....

f) Maman (**essuyer**) la vaisselle.

.....

g) Tu (**mentir**) !

.....

h) Mon frère t'(**attendre**) patiemment et tu (**se plaindre**) encore !

.....

4) Écris les verbes entre parenthèse à l'indicatif présent.

a) Je (**sortir**) toujours par la porte de derrière.

.....

b) Quand il est fatigué, il (**appeler**) un taxi pour rentrer.

.....

c) Elle lit le document puis le (**jeter**) à la poubelle.

.....

d) Il (**acheter**) un câble de frein pour réparer son vélo.

.....

e) Te (**sentir**)-tu encore mal ?

.....

f) Chaque fois que tu l'(**atteler**), ce cheval rue.

.....

g) L'eau (ruisseler) le long de ce mur.

.....

h) Tout (geler) par un froid pareil !

.....

i) Jean (feuilleter) lentement l'album photo.

.....

j) Pourquoi (projeter)-ils ce vieux film ?

.....

k) Il ne (se rappeler) plus de rien.

.....

l) Est-ce que tu me (racheter) ma voiture ?

.....

5) Conjugue correctement les verbes entre parenthèses à l'indicatif présent.

a) Le nouveau joueur (**se défendre**) bien.

.....

b) Est-ce que tu l'(**attendre**) ?

.....

c) Son frère (**repeindre**) la cuisine.

.....

d) Tu ne (**craindre**) rien ici.

.....

e) L'(**entendre**)-tu chanter ?

.....

f) Elle nous (**rejoindre**) après les cours.

.....

g) Ma sœur (**correspondre**) avec une Américaine.

.....

h) La rivière (**atteindre**) un niveau inquiétant.

.....

i) On (**descendre**) au prochain arrêt.

.....

j) Cette aspirine ne (**se dissoudre**) pas bien, j'en (**prendre**) une autre.

.....

k) Qui (**éteindre**) avant de sortir ?

.....

l) J'aime le regarder quand il (**peindre**) des portraits.

.....

m) Est-ce qu'il (**attendre**) quelqu'un ?

.....

n) Il me (**surprendre**) toujours quand il (**prendre**) cet air rêveur.

.....

o) Attention, ce tissu (**déteindre**) au lavage.

.....

p) Je t'(**expédier**) ce colis aujourd'hui même.

.....

q) Le Président (**dissoudre**) l'Assemblée.

.....

r) Ma sœur (**résoudre**) facilement ces équations.

.....

s) Il (**se détendre**) en écoutant de la musique.

.....

t) Elle (**feindre**) de ne pas le connaître.

.....

u) Cette histoire (**valoir**) de l'or !

.....

v) Elle lui (**teindre**) les cheveux en roux.

.....

w) Je (**répondre**) au professeur qui m'interroge.

.....

Fiche-outil

Les types et formes de phrases

I. RAPPEL : LES TYPES DE PHRASES

Retrouve le point commun entre les différentes phrases d'une même colonne du tableau ci-dessous.

1. Nous partons demain.	1. Comment ça va ?	1. Suivez-nous, monsieur.
2. Je n'ai aucun problème.	2. Tu as fait ton exercice ?	2. Chut !
3. Ils ont tous réussi.	3. Quand va-t-on au concert ?	3. Tu dois te mettre au travail.
→	→	→
.....
.....

• Il existe 3 types de phrases :

1. La phrase :

2. La phrase :

3. La phrase :

• Un type de phrase exclut un autre : une phrase est soit, soit, soit

• La phrase déclarative et la phrase impérative peuvent toutes les deux se terminer par un point ou un

• La phrase exclamative est une variante de la phrase déclarative : elle ne donne pas d'ordre et ne pose pas de question. Elle permet simplement au lecteur de savoir qu'elle est prononcée avec de l'expression.

EXERCICES à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

1) Indique le type de chacune des phrases.

- a) La sonnerie vient de retentir.
- b) Es-tu prêt ?
- c) Ne traîne pas dans les couloirs.
- d) Ferme cette fenêtre !
- e) N'êtes-vous pas allés à votre entraînement ?
- f) Comme tu as grandi !
- g) Ne pas fumer.
- h) J'ai commandé le livre que nous devons acheter.
- i) Il faut que le car arrive à l'heure.
- j) Les musées sont ouverts ce matin.

2) Transforme les phrases suivantes dans les deux autres types de phrases.

- a) Nous avons remporté le tournoi grâce à notre combativité.
- b) Viens-tu à l'école en bus ?
- c) Mangez cinq fruits et légumes par jour.
- d) Nous avons gagné !
- e) Tu dois traverser la rue ici.

II. LES FORMES DE PHRASES

1. La phrase affirmative et la phrase négative

1) Retrouve la différence entre les phrases de la colonne de gauche et celles de la colonne de droite.

- a) Jean écoute la leçon
- b) Tu es souvent malade.
- c) Cet enfant connaît tout.

- a) Jean n'écoute pas la leçon.
- b) Tu n'es jamais malade.
- c) Cet enfant ne connaît rien.

→

→

.....

.....

Ces phrases sont

Ces phrases sont

2) Transforme les phrases affirmatives suivantes en phrases négatives.

- a) Il viendra demain. →
- b) Viendra-t-il à l'entraînement ? →
- c) Prends ton livre. →
- d) Elle est toujours contente. →
- e) Il dort beaucoup. →

- Une phrase affirmative **affirme une information**.
→ Alex triche lors des contrôles.
- Une phrase négative **nie une information**. On y retrouve donc une **négation**.
→ Alex **ne** triche **pas** lors des contrôles.
- La négation est toujours marquée à l'aide d'un **adverbe de négation**. **Cet adverbe contient obligatoirement ne ou n' devant une voyelle**.
→ J'ai pas compris.
Je n'ai pas compris.
- Il existe un grand nombre d'adverbes de négation : *ne ...*, *ne ... pas*, *ne ... plus*, *ne ... jamais*, *ne ... personne...*
- Pour construire une phrase négative, **il suffit d'ajouter ne ou n' devant le verbe**. Si la négation est composée de deux mots, **le second se place après le verbe**.
→ J'ai faim. = Je **n'ai pas** faim.
- Dans le cas où le **verbe est conjugué à un temps composé** (s'il comporte plusieurs mots), **le ne ou le n' se place avant l'auxiliaire, la seconde partie se trouve entre l'auxiliaire et le participe passé**.
→ Les enfants ont reçu des cadeaux. = Les enfants **n'ont pas reçu** de cadeaux.
auxiliaire participe passé

EXERCICES à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

1) Retrouve les procédés utilisés pour rendre les phrases négatives.

- Je ne parlerai pas dans les rangs.
- Je ne dormirai plus pendant les cours.
- Je ne copierai mon devoir sur personne.
- Aucun élève ne me soufflera les réponses.
- Je ne bâclerai ni mes devoirs, ni mes leçons.

2) Réécris chaque phrase en y introduisant *ne ... pas*.

- On apprendra la comptabilité.
- Il est trop âgé pour faire ce travail.
- De l'argent, j'en ai besoin.
- Ce gâteau, j'y ai touché.
- Aujourd'hui on y verra plus clair.

3) Transforme les phrases suivantes en phrases négatives en utilisant *ne ... jamais*.

- Pierre passe ses vacances au bord de la mer.
- Vous mangez à votre faim.
- Il se promène avec sa femme.
- Ce conducteur respecte les limitations de vitesse.
- Vous me dites la vérité.

4) Transforme les phrases suivantes à la forme négative. Plusieurs solutions sont parfois possibles.

- | | |
|---|---|
| a) Tous les spectateurs ont applaudi. | f) Tout lui convient. |
| b) En France, on danse partout le 14 juillet. | g) Ces voyageurs ont déjà visité ce pays. |
| c) Quelqu'un a pensé à lui écrire. | h) Le détective a trouvé quelque chose. |
| d) Le facteur sonne toujours deux fois. | i) Il y a quelque chose pour vous dans le tiroir. |
| e) Pour son âge, il est très enthousiaste. | j) Dites à quelqu'un que vous partez. |

5) Les phrases négatives suivantes sont incorrectes. Réécris-les en les corrigeant.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| a) J'ai pas compris. | f) On a pas de devoir pour demain ? |
| b) On a rien fait. | g) On doit pas partir maintenant ? |
| c) J'entends rien. | h) L'attaquant avait aucun talent. |
| d) Vous avez pas l'heure ? | i) On ira pas loin avec ça ... |
| e) Je sais pas. | j) Je l'ai pas vu passer. |

2. La phrase neutre et la phrase emphatique

A. COMMENT DISTINGUER LA PHRASE NEUTRE DE LA PHRASE EMPHATIQUE ?

- La phrase **neutre** est une phrase qui **ne met aucun élément en évidence**.
→ Les deuxièmes sont partis en Angleterre.
- La phrase **emphatique** est une phrase qui **met (au moins) un élément en évidence**. Elle modifie la structure habituelle de la phrase pour insister sur une information.
→ Ce sont les deuxièmes qui sont partis en Angleterre.
Les deuxièmes, eux, sont partis en Angleterre.
C'est en Angleterre que sont partis les deuxièmes.

EXERCICE

à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

Détermine si les phrases suivantes sont neutres ou emphatiques.

- Me sortir de là, c'est le but que je me suis fixé.
- Tu ne me reconnais pas ?
- Comme elle est intelligente !
- C'est cette fille que j'ai aperçue dans les escaliers.
- Le soleil disparaît à l'horizon.
- Parler, c'est tout ce qu'il sait faire !
- Le mécanicien répare les amortisseurs du camion.
- Des pommes, il n'y en aura pas beaucoup !
- Élodie, je l'ai vue dans le couloir.
- C'est lui dont je vous ai parlé !

B. COMMENT TRANSFORMER UNE PHRASE NEUTRE EN PHRASE EMPHATIQUE ET INVERSEMENT ?

- Pour transformer une phrase neutre en phrase emphatique, il suffit de mettre un élément de la phrase en évidence. Pour ce faire, on peut :
 - 1) répéter un élément de la phrase à l'aide du pronom adapté, ce pronom est encadré de virgules ;
→ Ce garçon peut y arriver = Ce garçon, lui, peut y arriver.
 - 2) placer l'élément en début de phrase et l'encadrer des expressions $\left[\begin{array}{l} \text{c'est ... qui, c'est ... que} \\ \text{ce sont ... qui, ce sont ... que} \end{array} \right.$
→ Ce garçon peut y arriver = C'est ce garçon qui peut y arriver.
On a dévalisé mon magasin. = C'est mon magasin qu'on a dévalisé.
 - 3) placer l'élément en début de phrase, placer l'expression *quant à* avant l'élément, placer une virgule après et le répéter à l'aide du pronom adapté.
→ Ce garçon peut y arriver = Quant à ce garçon, il peut y arriver.
On a dévalisé le magasin. = Quant à mon magasin, il a dévalisé.
- Le procédé utilisé pour mettre un élément en évidence est appelé *l'emphase*.
- Pour transformer une phrase emphatique en phrase neutre, il suffit de retrouver l'emphase et la supprimer. Cela demande parfois une reformulation complète de la phrase.
→ Kévin, lui, est très régulier. = Kévin est très régulier.
C'est le groupe que je préfère. = Je préfère ce groupe.
Quant à cette équipe, elle est en bas de classement. = Cette équipe est en bas de classement

1) Les phrases suivantes sont emphatiques. Surligne l'élément mis en évidence et détermine quel procédé a été utilisé pour l'emphase.

a) C'est dans deux jours que commencent les vacances.

→ Procédé utilisé :

b) Tu me la prêtes, ta voiture ?

→ Procédé utilisé :

c) Quant à Jacques, il a fait semblant de ne pas me voir.

→ Procédé utilisé :

EXERCICES à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

1) Transforme les phrases neutres suivantes en phrases emphatiques.

- Mon ami m'a prêté son dictionnaire.
- Le commandant a passé les troupes en revue.
- Regardes-tu la télévision ?
- Cette voiture coûte-t-elle cher ?
- Je ne l'ai pas vu depuis deux ans.
- Mon père est très sévère.

2) Transforme ces phrases emphatiques en phrases neutres.

- Il y a des vins qui sont réservés aux grandes occasions.
- M. Propre, il fait tout briller.
- Il est tellement beau, ce bijou !
- C'est toute la saveur du beurre que vous retrouvez.
- Votre avenir, pensez-y plus souvent !
- Ce sont tes clés que tu cherches ?
- Ce qu'il lui faudrait, c'est une bonne paire de claques.

3. La phrase active et la phrase passive

1) Retrouve la différence entre les phrases de la colonne de gauche et celles de la colonne de droite.

- Le vétérinaire a soigné mon chat.
- Ma sœur préparera le souper.
- Le facteur apporte le courrier.

- Mon chat a été soigné par le vétérinaire.
- Le souper sera préparé par ma sœur.
- Le courrier est apporté par le facteur.

→

.....

Ces phrases sont

→

.....

Ces phrases sont

- Une phrase **active** est une phrase dont le sujet fait l'action du verbe.

→ Le professeur puni l'élève.

- Une phrase **passive** est une phrase dont le sujet ne fait pas l'action du verbe.

→ L'élève est puni par le professeur.

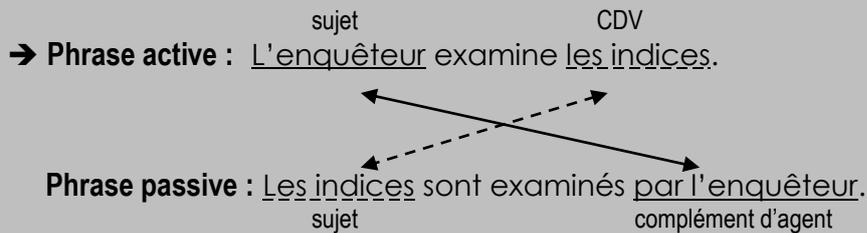
- La partie de la phrase passive qui fait vraiment l'action du verbe est appelé complément d'agent. Il est introduit par « par » ou « de ».

→ L'élève est puni par le professeur.

- Le complément d'agent n'est pas toujours exprimé.

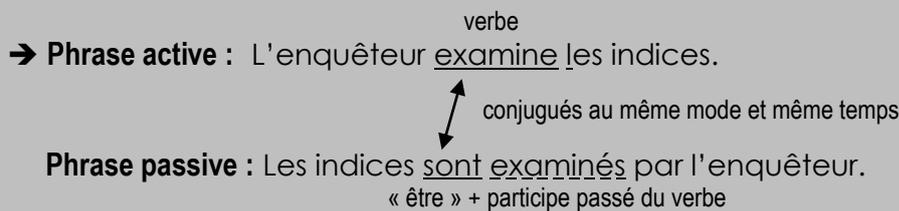
→ L'élève est puni.

- Quand on transforme une phrase active en phrase passive, le sujet devient le complément d'agent et le CDV devient le sujet de la phrase passive.



Quand on transforme une phrase passive en phrase active, le sujet devient le CDV de la phrase active et le complément d'agent devient le sujet de la phrase passive.

- Pour passer de la voie active à la voie passive, il suffit de conjuguer le verbe « être » au même mode et au même temps et d'ajouter le participe passé du verbe de départ.



Pour passer de la voie passive à la voie active, il suffit de conjuguer le participe passé du verbe de départ au même mode et au même temps que le verbe « être » de la phrase passive.

- Lorsque le complément d'agent n'est pas exprimé, on utilise le pronom « on » comme sujet de la phrase active.

→ Phrase passive : Les votes sont comptabilisés.
Phrase active : On comptabilise les votes.

EXERCICES à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

1) Transforme ces phrases passives en phrases actives.

- Ce coureur était aidé par ses supporters.
- Cet entraîneur était détesté de tous les joueurs.
- La représentation a été retardée d'un quart d'heure par le metteur en scène.
- Cette maison sera surveillée jour et nuit.
- Cet arbre a été abattu par erreur.
- Les papiers importants sont enfermés dans le coffre fort.

2) Transforme ces phrases actives en phrases passives.

- Une personne étrange a abordé mon père dans la rue.
- Un témoin avait reconnu le coupable.
- Cette violente tempête brisera les branches des arbres.
- Un éclair illumina la fenêtre.
- On a résolu facilement cette énigme.

3) Détermine si chaque phrase est active ou passive. Quand elle est active, transforme-la en phrase passive et inversement.

- Ses nuits étaient hantées par d'horribles cauchemars.
- La mutuelle remboursera les frais médicaux.
- Ce dossier n'a jamais été retrouvé.
- On a retrouvé son chien dans la forêt.
- Son visage était illuminé de joie.
- Les ambulances amèneront les blessés vers l'hôpital le plus proche.

4. Les types et formes de phrases : synthèse

• Il existe 6 formes de phrases :

1. la phrase :

.....
.....

→ Les élèves rangent la classe.

2. la phrase :

.....
.....

→ Les élèves ne rangent pas la classe.

3. la phrase :

.....
.....

→ Les élèves rangent la classe.

4. la phrase :

.....
.....

→ Les élèves, eux, rangent la classe.

5. la phrase :

.....
.....

→ Les élèves rangent la classe.

6. la phrase :

.....
.....

→ La classe est rangée par les élèves.

• Chaque phrase est caractérisée par 1 type et 3 formes :

1) une phrase est ou ou ;

2) elle est aussi ou ;

3) elle est aussi ou ;

4) elle est aussi ou ;

EXERCICE RÉCAPITULATIF à réaliser sur une feuille à part en écrivant le nom de la fiche-outil, le numéro de l'exercice et de la page.

Donne le type et les formes de chacune des phrases suivantes.

- Comme ce livre me fait rêver !
- C'est elle qui sera la première à s'exprimer sur le sujet.
- Il faut que nous relisions notre leçon pour l'interrogation de demain.
- Ne reste pas dans cette situation.
- Mon père a été soigné par le nouveau médecin du village.
- As-tu été repris dans la sélection des meilleurs joueurs de tennis ?
- Toi, tu ne seras aidé que si tu le mérites.

III. LA PHRASE DE BASE ET LA PHRASE DÉRIVÉE

• **La phrase de base est une phrase qui est déclarative, affirmative, neutre, active. C'est une phrase simple, ce qui signifie qu'elle ne contient qu'un seul verbe conjugué.**
→ L'enfant dormait dans sa chambre.

• **Quand une phrase n'est pas une phrase de base, on l'appelle phrase dérivée.**

• **La phrase dérivée...**

- **n'est pas déclarative et/ou affirmative et/ou neutre et/ou active ;**
- **et/ou contient plusieurs verbes conjugués.**

→ L'enfant, lui, dormait dans sa chambre.
L'enfant dormait-il dans sa chambre ?
L'enfant ne doit pas dormir dans sa chambre.
L'enfant dormait dans la chambre qui se trouve à l'étage.

1) Voici une phrase de base : Le facteur distribue soigneusement le courrier.

- Donne le type et les formes des phrases suivantes.**
- Souligne le(s) type(s) et / ou la(les) forme(s) qui en fait(font) des phrases dérivées.**

Exemple : C'est le facteur qui distribue soigneusement le courrier.

→ *Phrase déclarative, affirmative, emphatique, active.*

- Le facteur ne distribue pas le courrier soigneusement.
- Le facteur distribue-t-il soigneusement le courrier ?
- Le courrier, le facteur le distribue soigneusement.
- Le facteur ne distribue-t-il pas le courrier soigneusement ?
- Le courrier est-il distribué soigneusement par le facteur ?
- Le courrier n'est pas distribué soigneusement par le facteur.

2) Détermine si ces phrases sont des phrases de base ou des phrases dérivées.

- a) Aucun coureur n'a dû abandonner.
- b) C'est cet enfant qui s'est cassé la jambe au football.
- c) J'ai puisé de l'eau dans la citerne.
- d) Je ne peux m'empêcher de chanter cette chanson !
- e) Les volets sont-ils fermés ?
- f) Ce soir, il pleuvra.
- g) Lui, il n'est pas parti à l'heure.
- h) Ma voiture n'a pas été réparée dans ce garage.
- i) Nous avons croisé les amis que nous avons rencontrés en vacances.
- j) Au lit !

3) Donne le type et les formes des phrases suivantes. Entoure ensuite le type et / ou la(les) forme(s) qui en fait(font) des phrases dérivées.

- a) Monique n'a pas été soignée dans cet hôpital.
- b) N'as-tu pas été désigné comme le meilleur sportif ?
- c) C'est ce garçon qui m'a aidé à faire mon devoir.
- d) Ne compte pas sur moi !
- e) Elle a beaucoup de courage, Stéphanie.
- f) N'avez-vous eu aucun renseignement sur ce concert ?
- g) Les élèves sont impressionnés par l'inspecteur.
- h) Ce sont ces individus qui ont été arrêtés par la police.
- i) Quant à vous, n'avez-vous pas autre chose à faire ?
- j) Le phare de mon vélo n'a jamais été réglé.

4) Transforme ces phrases dérivées en phrases de base.

Exemple : Ne trouves-tu pas qu'ils exagèrent ?

→ *Tu trouves qu'ils exagèrent.*

- a) C'est ce courrier qui a été déposé ce matin dans la boîte de mon patron.
- b) Les participants n'avaient-ils pas fait de photos ?
- c) Connais-tu notre nouvelle voisine ?
- d) Cette lettre n'a-t-elle pas été postée à temps ?
- e) N'avez-vous pas traversé sur le passage pour piétons ?
- f) Quant à Paul, il ne pense jamais à écrire quand il est en vacances.
- g) Maman, ne poivre pas la soupe !
- h) C'est Marc qui n'est pas venu à l'école cet après-midi.
- i) Ne vous penchez pas par la fenêtre !

Tâche finale – se présenter oralement

Tu connais maintenant les éléments qu'il est intéressant d'aborder lorsque tu te présentes à quelqu'un. Sur base de ton travail écrit, présente-toi au reste de la classe oralement afin que nous puissions tous mieux te connaître.

CONSIGNE DE PRÉSENTATION

- Tu veilleras à ne pas lire le texte que tu as préparé.
- Tu peux avoir une fiche composée de mots-clés pour t'aider.
- Veille à adapter ton intonation ainsi que ton débit.
- Adopte une attitude corporelle correcte et adaptée à la situation.
- Prépare un panneau composé de quelques photos ou images qui te représentent et qui illustrera ta présentation.

GRILLE D'ÉVALUATION

Contenu, structure et cohérence <ul style="list-style-type: none">• Le portrait présenté est complet.• La structure du portrait est respectée et les éléments sont présentés selon l'ordre logique.	/4 /4
Contenu, structure et cohérence <ul style="list-style-type: none">• Le ton de la voix est adapté.• Le vocabulaire choisi est adapté à la situation de communication.• Le rythme et le débit permettent une bonne compréhension du message.• Ton attitude corporelle et ta gestuelle sont adaptées à la situation de communication.	/2 /2 /2 /1
Créativité <ul style="list-style-type: none">• Mon panneau présente au moins 5 images qui illustrent ma présentation.• Les images illustrent des choses différentes.• Les images sont pertinentes.	/2 /1 /1
Respect des consignes	/1
TOTAL	/20 → /10

Bon travail !

