



**3 EP**

Bonjour à vous tous,

Je pense bien à vous et vous me manquez déjà (oui oui c'est vrai).

Je vous rappelle donc votre travail à me présenter dès notre rentrée à l'école.

Certains d'entre vous ne m'ont encore rien rendu ... et certains documents ont vraiment besoin d'être retravaillés. Voilà, vous avez le temps pour m'épater, je compte sur vous.

Je vous joins donc un travail terminé pour vous inspirer de la structure.( N'oubliez pas introduction, développement et deux extraits expliqués).

Bon travail prenez soin de vous et de vos proches.

« S'en sortir sans sortir ».

## EXEMPLE

### Sujet:        La musique des dessins animés Walt Disney

**Introduction :** La musique dans les dessins animés et surtout dans ceux de « Walt DISNEY », est très présente, très expressive et participe à part entière à l'histoire.

Elle complète ces dessins animés. Ainsi, en fermant les yeux, on arrive même à se représenter des images, voire l'histoire.

**Développement :** Les dessins animés permettent aux enfants (petits ou grands même aux adultes) de découvrir le monde, d'apprendre à connaître les différentes cultures, modes de vie,...

Cela va du type de maison, de vêtement, de la façon de penser notamment, mais aussi du type de musique et ainsi apporter aux enfants ainsi qu'à leurs parents d'autres connaissances, des valeurs morales, surtout dans les dessins animés de « Walt DISNEY ».

Tout cela dans une certaine mesure, peut être transmis par la musique. Les musiques des dessins animés font partager l'histoire, le rêve. Ces musiques mettent à la portée des plus petits souvent, les divers instruments, les genres musicaux et les rythmes différents. Il s'agit d'une musique parfois classique, parfois Jazz ou moderne. Elle évolue avec l'époque où se situe l'histoire.

La musique a un pouvoir formidable. On peut passer n'importe lequel des films de Walt Disney, ils pourraient être ennuyeux, mais dès que vous y insérez de la musique, ces films prennent vie.

La musique joue un rôle important pour Disney, elle est essentielle à tous les niveaux et dans presque tous les domaines de son univers, que ce soit pour le cinéma, les comédies musicales, les spectacles, les parades, les attractions ...

La musique de l'univers Disney est populaire, dans le sens qu'elle plaît à une majorité de personnes. Ainsi on parle de "musique Disney" sans en distinguer le véritable auteur.

Bien que Walt Disney ne savait ni lire ni écrire la musique, son influence au niveau de la musique fut si profonde que l'on a dit de lui : « Disney a utilisé la musique comme un langage. En synchronisant des épisodes humoristiques avec de la musique humoristique, il a indiscutablement apporté une remarquable contribution à notre époque ».

## Extraits choisis

### Film « Les Aristochats »

#### « Gammes et arpèges » (Scale and arpeggio)

Auteurs et compositeurs : les frères Richard et Robert Sherman

Cette chanson est interprétée dans le dessin animé par Marie, Berlioz et Toulouse, les trois petits chats.

Leurs noms sont inspirés de :

- « Maria CALLAS », très grande cantatrice d'origine grecque, du XXème siècle,
- « Hector BERLIOZ », compositeur, chef d'orchestre du XIXème siècle,
- « Henri de TOULOUSE LAUTREC », peintre du XIXème siècle.

Cette chanson parle de l'apprentissage de la musique, du fait que celle-ci vient du cœur. Nous entendons le piano et les gammes répétées par Marie et Berlioz. Quel beau départ pour l'apprentissage au solfège.



#### « Tout le monde veut devenir un chat »

Auteur : Floyd Huddleston

Compositeur : Floyd Huddleston et Al Rinker

Cette chanson est interprétée dans le dessin animé par Scat, Cat, O'Malley, Marie, les chats...

Elle nous fait découvrir le jazz (propre à l'époque où se passe l'histoire), les instruments à vent (trompette, saxophone, ...), à cordes (guitare, violon, piano, harpe...), les percussions (batterie, timbale, cymbales,...).

Elle nous permet de voir que la musique touche toutes les générations, toutes les classes sociales (pauvres ou riches) et qu'elle peut tous nous rassembler, nous permettre de nous comprendre et peut-être nous aimer. La musique est un outil de rapprochement.

Cette chanson nous fait connaître le jazz qui est un genre musical né à la New Orléans (aux Etats-Unis) au début du XXème siècle. C'est une musique métisse, qui réunit les cultures africaines et occidentales, alors que le 1<sup>er</sup> extrait est plutôt très classique. La musique classique, est quant à elle plus occidentale.

La musique de cette chanson, transporte la joie d'être ensemble, de bouger, de danser, de s'amuser... d'être **heureux**.

