



Bonjour à vous tous,

Je pense bien à vous et vous me manquez déjà (oui oui c'est vrai).

Je vous rappelle donc votre travail à me présenter dès notre rentrée à l'école (**exercice 1**). Clélia, Charlène et Coline l'ont déjà terminé, certains d'entre vous ne m'ont encore rien rendu ... et certains documents ont vraiment besoin d'être retravaillés. Voilà, vous avez le temps pour m'épater, je compte sur vous.

Je vous joins donc un travail terminé pour vous inspirer de la structure. (N'oubliez pas introduction, développement et deux extraits expliqués).

Je vous joins ensuite le deuxième travail à réaliser (**exercice 2**). Choisir une chanson pour enfants de primaire, créer un exercice rythmique et un bricolage en lien avec celle-ci. Je vous joins la structure de l'exercice et un exemple.

Bon travail prenez soin de vous et de vos proches.

« S'en sortir sans sortir ».

B. Lallement

## Exercice 1

### Sujet :      La musique des dessins animés Walt Disney

**Introduction :** La musique dans les dessins animés et surtout dans ceux de « Walt DISNEY », est très présente, très expressive et participe à part entière à l'histoire. Elle complète ces dessins animés. Ainsi, en fermant les yeux, on arrive même à se représenter des images, voire l'histoire.

**Développement :** Les dessins animés permettent aux enfants (petits ou grands même aux adultes) de découvrir le monde, d'apprendre à connaître les différentes cultures, modes de vie,...

Cela va du type de maison, de vêtement, de la façon de penser notamment, mais aussi du type de musique et ainsi apporter aux enfants ainsi qu'à leurs parents d'autres connaissances, des valeurs morales, surtout dans les dessins animés de « Walt DISNEY ».

Tout cela dans une certaine mesure, peut être transmis par la musique. Les musiques des dessins animés font partager l'histoire, le rêve. Ces musiques mettent à la portée des plus petits souvent, les divers instruments, les genres musicaux et les rythmes différents. Il s'agit d'une musique parfois classique, parfois Jazz ou moderne. Elle évolue avec l'époque où se situe l'histoire.

La musique a un pouvoir formidable. On peut passer n'importe lequel des films de Walt Disney, ils pourraient être ennuyeux, mais dès que vous y insérez de la musique, ces films prennent vie.

La musique joue un rôle important pour Disney, elle est essentielle à tous les niveaux et dans presque tous les domaines de son univers, que ce soit pour le cinéma, les comédies musicales, les spectacles, les parades, les attractions ...

La musique de l'univers Disney est populaire, dans le sens qu'elle plaît à une majorité de personnes. Ainsi on parle de "musique Disney" sans en distinguer le véritable auteur.

Bien que Walt Disney ne savait ni lire ni écrire la musique, son influence au niveau de la musique fut si profonde que l'on a dit de lui : « *Disney a utilisé la musique comme un langage. En synchronisant des épisodes humoristiques avec de la musique humoristique, il a indiscutablement apporté une remarquable contribution à notre époque* ».

## Extraits choisis

### Film « Les Aristochats »

#### « Gammes et arpèges » (Scale and arpeggio)

Auteurs et compositeurs : les frères Richard et Robert Sherman

Cette chanson est interprétée dans le dessin animé par Marie, Berlioz et Toulouse, les trois petits chats.

Leurs noms sont inspirés de :

- « Maria CALLAS », très grande cantatrice d'origine grecque, du XXème siècle,
- « Hector BERLIOZ », compositeur, chef d'orchestre du XIXème siècle,
- « Henri de TOULOUSE LAUTREC », peintre du XIXème siècle.

Cette chanson parle de l'apprentissage de la musique, du fait que celle-ci vient du cœur. Nous entendons le piano et les gammes répétées par Marie et Berlioz. Quel beau départ pour l'apprentissage au solfège.



#### « Tout le monde veut devenir un chat »

Auteur : Floyd Huddleston

Compositeur : Floyd Huddleston et Al Rinker

Cette chanson est interprétée dans le dessin animé par Scat, Cat, O'Malley, Marie, les chats...

Elle nous fait découvrir le jazz (propre à l'époque où se passe l'histoire), les instruments à vent (trompette, saxophone, ...), à cordes (guitare, violon, piano, harpe...), les percussions (batterie, timbale, cymbales,...).

Elle nous permet de voir que la musique

touche toutes les générations, toutes les classes sociales (pauvres ou riches) et qu'elle peut tous nous rassembler, nous permettre de nous comprendre et peut-être nous aimer. La musique est un outil de rapprochement.

Cette chanson nous fait connaître le jazz qui est un genre musical né à la New Orléans (aux Etats-Unis) au début du XXème siècle. C'est une musique métisse, qui réunit les cultures africaines et occidentales, alors que le 1<sup>er</sup> extrait est plutôt très classique. La musique classique, est quant à elle plus occidentale.

La musique de cette chanson, transporte la joie d'être ensemble, de bouger, de danser, de s'amuser... d'être **heureux**.



## Exercice 2

### Fichier chanson et activités pour enfants

Groupe d'enfants : tranche d'âge, nombre (idéal) suivant l'animation proposée

Durée optimale : 20 à 30 min (max. par animation)

1. Texte de la chanson
2. Activité musicale
  - activités vocales : chant, chanson à gestes, chant mimé etc.
  - activités rythmiques : reproduire un rythme, la pulsation...
  - reconnaissance auditive : reconnaissance d'un instrument : guitare, flûte, piano, reconnaissance de bruits (sur un thème)  
(Une histoire sur un thème, racontée à partir d'un montage de sons, de bruits, peut être accompagnée d'images, expression corporelle à partir d'une musique, une chanson, blind test à thème...)
3. Bricolage : matériel / réalisation / photo du bricolage terminé.
4. Sources.

#### Critères de cotation

- la rigueur des observations et le degré de pertinence des analyses,
- la richesse et la pertinence des ressources utilisées,
- la qualité des liens réalisés avec des outils théoriques, méthodologiques et pratiques,
- la capacité à élargir le débat,
- la capacité à argumenter et à nuancer ses propos,
- la qualité rédactionnelle du travail écrit,
- la clarté de la présentation orale,
- l'originalité du travail.

## Exemple de l'exercice 2

### 1. Texte de la chanson.

Un escargot  
s'en allait à la foire



Texte de Jean Dauby

Un escargot s'en allait à la foire  
Pour s'acheter une paire de souliers  
Quand il arriva, il faisait déjà nuit noire  
Il s'en retourna nu-pieds.



Un escargot s'en allait à l'école  
Car il voulait apprendre à chanter  
Quand il arriva, ne vit que des herbes folles  
C'était les vacances d'été.



Un escargot s'en allait en vacances  
Pour visiter l'Inde et le Japon  
Au bout de sept ans, il était toujours en France  
Entre Paris et Dijon !



## 2. Activité musicale

- Frapper deux fois dans les mains lorsqu'il est indiqué par un dessin sur le texte de la chanson.
- Utiliser le bricolage qui fera office de maracas. Sur le rythme de la chanson, la moitié des élèves secoueront leur bricolage et la 2<sup>ème</sup> moitié chantera la chanson. (Bien sur, après avoir retenu et chanté la chanson)

## 3. Bricolage.

### Matériel :

2 bouchons de lait  
du scotch double face  
papier blanc  
crayons ou marqueurs de couleurs  
un rouleau de papier WC (carton)  
des yeux (feutrine)



### Réalisation :

Coller deux gros bouchons de lait ensemble avec du scotch double face recouvrir de papier blanc et colorier ou peindre, ajouter du riz à l'intérieur pour faire du bruit ,découper la forme de l'escargot dans un rouleau de papier wc, ajouter des yeux ou les dessiner au feutre ainsi que le nez et bouche finir par coller la coquille.

### Bricolage



### Sources :

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=un+escargot+s'en+allait+%C3%A0+la+foire](https://www.youtube.com/results?search_query=un+escargot+s'en+allait+%C3%A0+la+foire)

<http://nounoudunord.centerblog.net/716-activite-sur-escargot-comptine-et-bricolage>