

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2013

**FRANÇAIS**

**LIVRET 1 | VENDREDI 14 JUIN**

**COMPRÉHENSION DU RÉCIT DE FICTION ET DU DOSSIER INFORMATIF**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /100

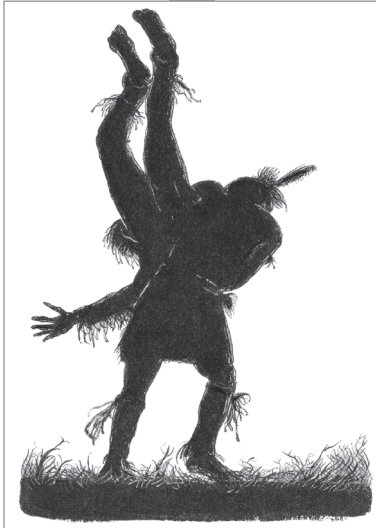
# RÉCIT DE FICTION : QUESTIONNAIRE

QUESTION

1

/4

1



2

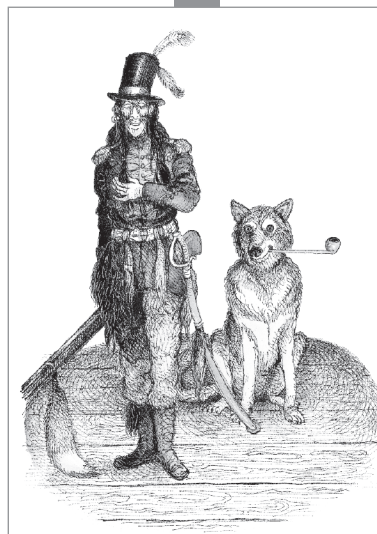


1

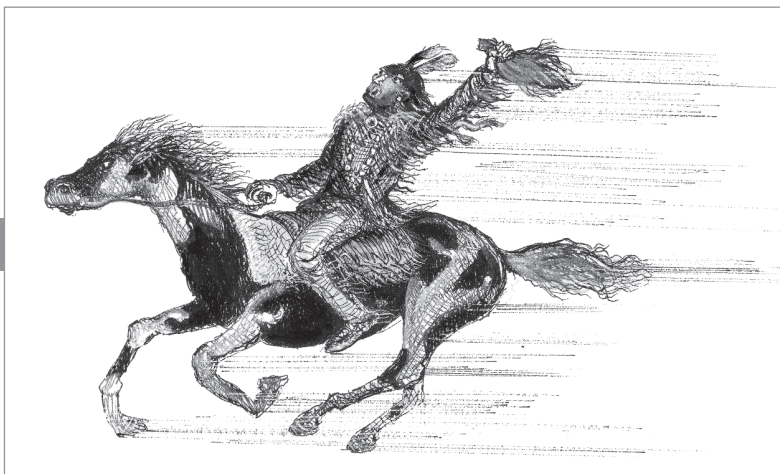
3



4



5

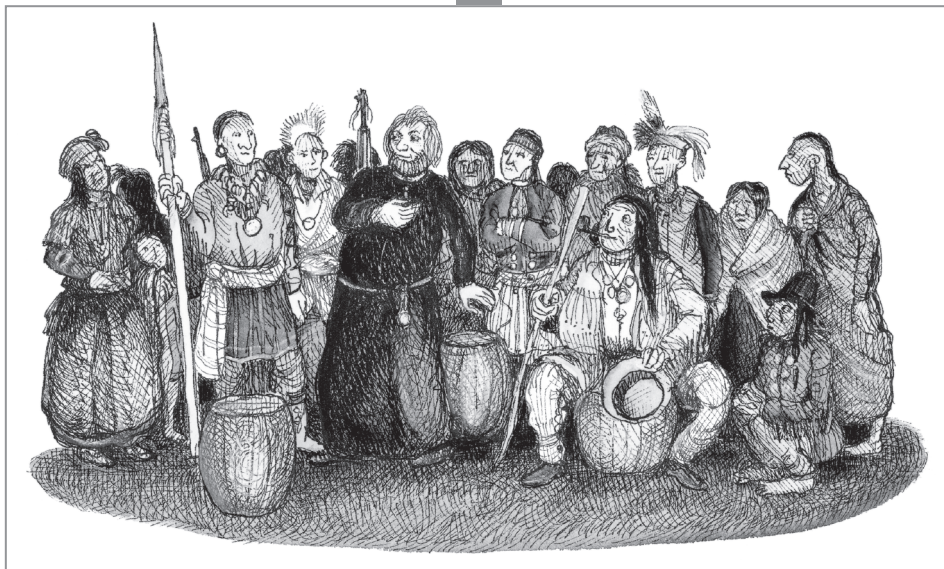


2

6



7



La première colonne mentionne des personnages de l'histoire. Associe à chaque ligne une illustration proposée par l'auteur. Une bonne réponse est déjà indiquée.

Personnage de l'histoire	Image n°
Le narrateur	
Un guerrier sioux à l'attaque	
Le Père Verboom avec les Potawatomis	
L'interprète	
Un blanc apprécié des Sioux pour sa folie	2
Billy et son ami	
Des personnages reconnaissent Billy comme un héros	

QUESTION

2

/2

Complète la phrase suivante :

Les Potawatomis sont persécutés par \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

et ils sont également victimes des \_\_\_\_\_

parce que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

QUESTION

3

/2

L'expédition du Père Verboom chez les Sioux a-t-elle été une réussite ?

Oui / Non \_\_\_\_\_

Parce que :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

**QUESTION****4**

/4

Billy accomplit durant le récit trois actes courageux. Quels sont-ils ?

- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 4**QUESTION****5**

/2

Pourquoi, au retour de Billy de chez les Sioux, Deux-Serpents jette-t-il son ami au sol ?  
Donne la réponse correcte et justifie-la par un extrait du texte.

- A Deux-Serpents exprime son admiration à la façon des Potawatomis.
- B Deux-Serpents est jaloux de l'exploit de Billy.
- C Deux-Serpents veut prouver à Billy qu'il reste le plus fort.
- D Deux-Serpents veut provoquer Billy en duel.

 5

Réponse : \_\_\_\_\_

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

À travers le récit, l'auteur nous montre les qualités des Indiens.  
Écris trois qualités différentes qui semblent importantes pour eux et illustre chacune d'entre elles par un exemple du texte.

Qualité	Exemple
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 6

« L'avenir est noir pour la race indienne » (L.80), dit Gray.  
À quel danger pourrait-il penser ?

---

---

---

---

 7

«Pour écrire cette histoire, je me suis inspiré d'un épisode de la vie de Pierre-Jean De Smet (1801-1873), jésuite belge, missionnaire auprès des Indiens, dont il fut l'ardent défenseur » nous dit Thomas Lavachery.

La vie de De Smet nous est connue grâce aux nombreuses lettres qu'il écrivait.

Voici des extraits d'un livre racontant la vie du Père De Smet. Thomas Lavachery les a lus avant d'écrire son récit de fiction.

Compare les extraits (de A à D) au récit de fiction que tu as lu et complète les cadres ci-dessous.

 8

### Extrait A

**Le Père s'embarqua pour le pays sioux le 29 avril 1839.**

Coche ce qui convient et complète éventuellement.

- Il n'y a aucune différence avec le récit de Lavachery.
- Il y a une différence avec le récit de Lavachery.

Je note cette différence :

---

---

---

### Extrait B

**Il eut la joie de retrouver à bord Jean-Nicolas Nicollet, un éminent explorateur qui était son ami de longue date.**

Coche ce qui convient et complète éventuellement.

- Il n'y a aucune différence avec le récit de Lavachery.
- Il y a une différence avec le récit de Lavachery.

Je note cette différence :

---

---

---



### Extrait C

Aucun habitant du principal village des Omahas ne vint voir passer le Saint-Peters, et il y avait une bonne raison à ce comportement inhabituel : deux ans plus tôt, ce même navire avait apporté la petite vérole dans la région du Haut-Missouri.

Coche ce qui convient et complète éventuellement.

- Il n'y a aucune différence avec le récit de Lavachery.
- Il y a une différence avec le récit de Lavachery.

Je note cette différence :

---

---

---

### Extrait D

Le Père De Smet [...] souligna l'inutilité, pour les Sioux, de s'attaquer à un peuple tellement plus faible qu'eux.

Coche ce qui convient et complète éventuellement.

- Il n'y a aucune différence avec le récit de Lavachery.
- Il y a une différence avec le récit de Lavachery.

Je note cette différence :

---

---

---

JOHN UPTON TERRELL, *Robe-Noire. Vie de Pierre De Smet, missionnaire, explorateur et pionnier*, Wesmael-Charlier, Namur-Paris, 1964 (1969 pour la traduction française).



# DOSSIER INFORMATIF : QUESTIONNAIRE

QUESTION

9

/1

« - Depuis que les Blancs nous ont chassés de nos terres de l'Est pour nous forcer à vivre ici, les Sioux nous veulent du mal. Nous sommes sur leur territoire et c'est pour ça qu'ils tuent nos fils. Robe-Noire, va leur parler. Dis-leur que nous implorons la paix. À l'origine, les Potawatomis vivaient dans les régions du Haut-Mississippi et dans le Michigan ; loin, bien loin de Council Bluffs. » (L.36 à 41).

9

Quel est le document du dossier informatif qui illustre cet extrait ?

Document n°: \_\_\_\_\_

QUESTION

10

/2

Les Indiens sont aujourd'hui minoritaires dans la population des États-Unis.

Quel document du dossier informatif illustre cette affirmation ?

Document n°: \_\_\_\_\_

10

Justifie ton choix.

---

---

---

Voici trois affirmations. À l'aide du portefeuille de documents, indique si elles sont vraies ou si elles sont fausses. Donne le numéro du document.  
Justifie ta réponse soit en reformulant des informations soit en recopiant un extrait.

**Affirmation 1**

Pendant la conquête de l'Ouest, les Indiens d'Amérique du Nord ont conservé une grande partie de leurs territoires.

Vraie     Fausse    Document n° : \_\_\_\_\_

 11

Justification

---

---

**Affirmation 2**

Aujourd'hui, les Indiens rencontrent plus de problèmes de santé que les autres Américains.

Vraie     Fausse    Document n° : \_\_\_\_\_

Justification

---

---

**Affirmation 3**

Il a fallu attendre le 20<sup>e</sup> siècle pour que les Indiens soient reconnus comme des citoyens américains.

Vraie     Fausse    Document n° : \_\_\_\_\_

Justification

---

---

Le fait divers illustre les propos du professeur Hayez.  
Lis les documents 5 et 6 du portefeuille de documents.  
Complète le tableau par deux extraits du fait divers.

Propos du professeur Hayez	Fait divers
« Quand un autre est menacé de mort tout près d'eux, même si c'est un inconnu [...] »	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
« [...] ils peuvent mettre leur propre vie entre parenthèses et prendre tous les risques pour le sauver. »	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 12

D'après l'article, les autres passagers du bus n'auraient pas réagi.

Recopie les propos du professeur Hayez qui explique cela.

---

---

---

---

---

 13



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

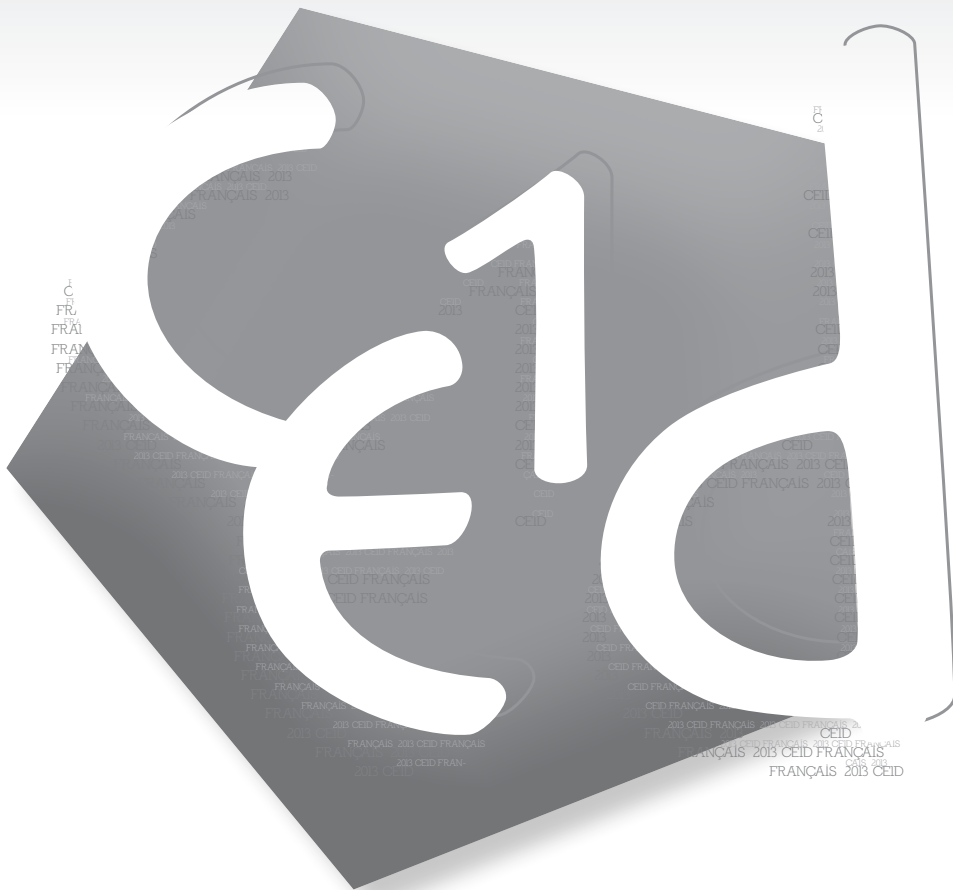
ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2013

**FRANÇAIS**

**Livret 2 | Vendredi 14 juin**

**MAITRISE D'OUTILS LIÉS À L'ÉCRITURE - TÂCHE D'ÉCOUTE ET D'ÉCRITURE**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

Les différents documents relatifs à cette évaluation externe ont été rédigés selon les rectifications orthographiques de 1990 ; à l'exception des textes ou extraits de textes d'auteurs qui, eux, ont été retranscrits sans aucune modification.

# ÉCOUTE

## Interview de Thomas Lavachery

### Questionnaire



Prends connaissance des questions 14 à 17.

Écoute une première fois l'interview en prenant éventuellement quelques notes à la page 18 du portefeuille de documents.

Une seconde écoute te permettra de répondre aux questions.



Voici trois affirmations.

À l'aide de l'interview, indique si elles sont vraies ou si elles sont fausses.

Justifie ta réponse en reformulant des informations.

**Affirmation 1** 14

Le milieu familial de Thomas Lavachery a eu une influence sur sa carrière d'écrivain.

Vraie     Fausse

Justification

---

---

---

**Affirmation 2**

Billy a deux pères de remplacement.

Vraie     Fausse

Justification

---

---

---

**Affirmation 3**

Thomas Lavachery ne s'identifie jamais à ses héros.

Vraie     Fausse

Justification

---

---

---

## QUESTION

15

/3

Thomas Lavachery affirme que Lepoutre est un personnage particulier comme on en rencontre peu dans sa vie.

Explique pourquoi.

---

---

---

 15

## QUESTION

16

/3

Cite les deux thèmes favoris de l'auteur.

- ---

---
- ---

---

 16

## QUESTION

17

/4

Entoure les trois conseils que donne Thomas Lavachery à de jeunes écrivains.

- A Lire beaucoup pour comprendre comment on fabrique un roman.
- B Se relire pour corriger sa syntaxe et son orthographe.
- C Écrire beaucoup, pour rédiger plus facilement.
- D Créer une histoire avec beaucoup de problèmes pour ne pas ennuyer.
- E Établir une liste reprenant les thèmes du récit.

 17

# ÉCRITURE

## Maitrise des outils liés à la tâche d'écriture

QUESTION

18

/6

Thomas Lavachery propose un blog sur lequel les lecteurs peuvent faire part de leur avis. Voici l'avis argumenté d'un élève à propos de *Bjorn Le Morphir*. Les phrases sont données dans le désordre.

*Cher Thomas, j'ai terminé la lecture de « Bjorn le Morphir » et te fais part de mon avis.*

- 1 *J'ai bien aimé aussi la transformation de Bjorn, le héros.*
- 2 *La neige et ses combattants, la recherche de la nourriture et d'une issue, le duel avec le prince Dar... Beaucoup de choses se passent et on ne s'ennuie pas !*
- 3 *Moi qui n'aime pas vraiment lire, j'ai adoré ce livre pour plusieurs raisons.*
- 4 *D'abord, l'histoire est à la fois réaliste et mystérieuse.*
- 5 *On est plongé au 11<sup>e</sup> siècle dans le monde d'une famille viking assaillie par la neige. Mais ce monde est aussi peuplé de créatures étranges comme des saumons à quatre pattes, des trolls, et surtout Démone blanche, la neige maléfique qui attaque le village.*
- 6 *Je n'ai qu'une envie : lire la suite, « Bjorn aux enfers » !*
- 7 *Au début, il est un jeune garçon faible et peureux mais il va montrer son courage et ses capacités et devenir un combattant redoutable, un véritable Morphir.*
- 8 *Le livre offre enfin beaucoup d'actions.*

Rania

À toi de les remettre dans l'ordre pour rétablir la structure du texte.

*Cher Thomas, j'ai terminé la lecture de « Bjorn le Morphir » et te fais part de mon avis.*

Avis	phrase n° _____
Argument A	phrase n° _____
Développement A	phrase n° _____
Argument B	phrase n° _____
Développement B	phrase n° _____
Argument C	phrase n° _____
Développement C	phrase n° _____
Conclusion	phrase n° _____

18

*Rania*

Ces phrases écrites par des élèves ne sont pas correctement rédigées.  
À toi de jouer le rôle d'un correcteur.

A) ■ Entoure chaque erreur.

- Note la forme corrigée dans le tableau.
- Justifie les corrections apportées en précisant comment tu aboutis à la forme correcte.

« Dans le roman, Bjorn le Morpohir pose de nombreux actes de bravoure, elles sont souvent apprèciés par les lecteurs. »

« Des héros, on en rencontrent dans chaque chapitre. »

Forme corrigée	Justification proposée
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

 19

B) ■ Entoure les erreurs qui peuvent concerner la construction des phrases, la concordance des temps ou les accords.

- Recopie chaque phrase de manière correcte.

« L'histoire de Bjorn que je vous parle me satisfait beaucoup. »

« Si vous pourriez me répondre à mes questions sur le héros, ce serait chouette. »

« Bjorn fera tout pour pas que sa famille ne soit ensevelie par la neige. »

 20

 21

## Tâche d'écriture

Écoute une dernière fois Thomas Lavachery.

Écris un avis argumenté à l'auteur.

Ton avis figurera sur le blog de ce dernier et sera donc lisible par tous.

- Tu défendras ton avis par trois arguments différents.
- Tu développeras, illustreras chaque argument.
- Ton texte comportera entre 150 et 200 mots que tu devras compter et reporter sous ton travail.
- Tu peux utiliser ton portefeuille de documents et les dictionnaires mis à ta disposition.
- Rédige un brouillon et utilise la grille d'autoévaluation pour te corriger.

### GRILLE D'AUTOÉVALUATION

- As-tu bien tenu compte de la situation de communication ?
- As-tu exprimé clairement ton avis ?
- Ton avis repose-t-il au moins sur trois arguments différents ?
- Chacun de tes arguments est-il bien développé et illustré ?
- Ton texte est-il :
  - a. correctement structuré ;
  - b. correctement formulé (construction des phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe) ?



# Bjorn le Morphir

Information et actualité concernant Bjorn le Morphir, héros d'une série romanesque fantastique (heroic fantasy) créée par Thomas Lavachery.

Le tome 7 des aventures du morphir est sorti.

## Catégories

- ACTU
- Bjorn le Morphir, une saga
- Cartes du Fizzland
- Galerie d'images
- Histoire et archéologie du Fizzland
- Histoires courtes, nouvelles
- Interviews
- Le morphir en anglais
- Le morphir en BD
- Le Morphir illustré
- Les dragons nordiques
- Les personnages
- Les peuples de la saga
- Mes albums
- Mes animaux : un texte de souvenirs
- Mes autres romans
- Mes films documentaires
- Mes lectures
- Oeuvres des lecteurs
- Poèmes bjorniens
- Presse
- Questions des lecteurs
- Rapa Nui : l'île de Pâques
- Rencontres dans les classes
- Salons, dédicaces
- T. Lavachery, bio et biblio
- UN ROMAN INEDIT



Lined writing area for the student's response.

Indique le nombre de mots<sup>1</sup> que tu as écrits :

Pour le professeur : pondération

		Indicateurs	Points
1. Genre	/7	1	/1
		2	/4
		3	/2
2. Intention	/14	4	/2
		5	/3
		6	/6
		7	/3

		Indicateurs	Points
3. Cohérence	/4	8	/2
		9	/2
4. Langue	/10	10	/4
		11	/4
		12	/2
		<b>Total</b>	<b>/35</b>

<sup>1</sup> On entend par mots tous les éléments séparés par un espace, une apostrophe.  
« J'ai calculé le nombre de mots. » ➔ Cette phrase contient 7 mots.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

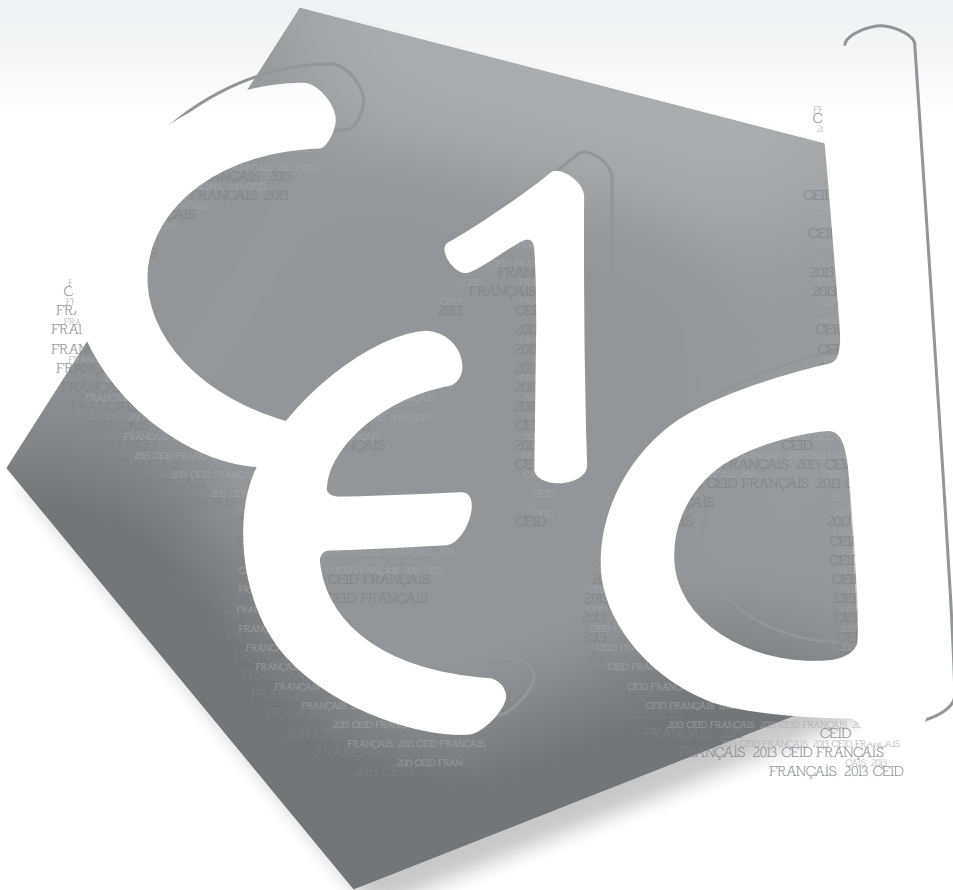
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2013

**FRANÇAIS**

**PORTEFEUILLE DE DOCUMENTS**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_



## SOMMAIRE

<b>Récit de fiction</b> .....	<b>4</b>
<i>J'irai voir les sioux</i> .....	4
<b>Dossier informatif</b> .....	<b>12</b>
Document 1 - Chef yanktonai .....	12
Document 2 - Les Indiens d'Amérique du Nord, hier .....	13
Document 3 - Carte .....	14
Document 4 - Les Indiens d'Amérique du Nord, aujourd'hui .....	15
Document 5 - Un enfant de 13 ans s'empare du volant d'un bus et sauve 15 passagers .....	16
Document 6 - Le courage, ce n'est pas une question d'âge .....	17
<b>Notes éventuelles pour l'interview</b> .....	<b>18</b>

# RÉCIT DE FICTION

## *J'irai voir les Sioux*

*Pour écrire cette histoire, je me suis inspiré d'un épisode de la vie de Pierre-Jean De Smet (1801-1873), jésuite belge, missionnaire auprès des Indiens, dont il fut l'ardent défenseur. Le Père de Smet, méconnu en Europe, est sans conteste l'une des grandes figures de l'histoire américaine.*

Thomas Lavachery

Les cris venaient de partout à la fois. « Les Sioux ! Les Sioux ! », voilà ce qu'on entendait. C'était la même histoire à chaque printemps : les terribles guerriers arrivaient du nord pour tuer.

Je me cachai dans un fourré avec mon ami Deux-Serpents. Aux bruits de  
5 course, de galopades, succéda le silence. Nous n'osions bouger. Finalement, je jetai un regard à Deux-Serpents, qui hocha la tête de manière entendue. Nous nous apprêtions à quitter notre refuge lorsqu'un cavalier hurlant passa en trombe.

– Il avait un scalp, chuchota Deux-Serpents.

Je n'avais rien vu ; j'avais le vertige et une envie furieuse de soulager ma vessie.  
10 Des maisons saccagées, des femmes et des enfants errant en silence, l'air hagard... Les hommes, quant à eux, discutaient par petits groupes. L'un brandissait un casse-tête, l'autre, un fusil rouillé ; la plupart restaient les bras ballants, honteux d'avoir eu si peur.

Nous apprîmes de la bouche d'une fillette que deux jeunes hommes avaient  
15 été tués et scalpés. Soudain, un groupe s'ébranla, prenant la direction de l'église. Tout le village se mit bientôt en marche, et, bien sûr, Deux-Serpents et moi, nous suivîmes le mouvement.

Je me nomme Billy Vos. À l'époque de ces événements, au printemps de 1839,  
20 j'avais treize ans. Je n'avais jamais connu ma mère ; quant à mon père, trappeur de son état, il m'avait laissé à un jésuite, le Père Verboom, qui se chargeait de mon éducation. Je vivais à Council Bluffs, Iowa, auprès des Indiens Potawatomis.

Le Père Verboom, véritable colosse, s'employait à faire des Potawatomis de  
25 bons catholiques. Il n'y parvenait pas vraiment, mais les Indiens l'appréciaient beaucoup. Ils admiraient sa force, son courage, appréciaient son humeur égale et sa franchise. Personnellement, j'aimais le Père Verboom de tout mon cœur.

Nous étions plus de cent à gravir la colline où se dressait l'église, un ancien  
fort. Le Père Verboom, que les Indiens appelaient Robe-Noire, comme tous les jésuites, accueillit la procession à bras ouverts. Apprenant la mort des deux jeunes  
30 hommes, il versa une larme. Une telle émotivité avait de quoi surprendre chez une personne de sa trempe ; elle faisait partie de son caractère et ne choquait pas les Indiens, qui eux-mêmes n'ont pas honte de pleurer en public.

Le soleil déclinait ; c'était l'heure où les grillons se taisent. On disposa des

tonneaux en cercle, et le Père Verboom s'assit avec plusieurs chefs. L'un d'eux,  
35 appelé Celui-qui-ne-Dort-Pas, prit la parole :

– Depuis que les Blancs nous ont chassés de nos terres de l'Est pour nous  
forcer à vivre ici, les Sioux nous veulent du mal. Nous sommes sur leur territoire  
et c'est pour ça qu'ils tuent nos fils. Robe-Noire, va leur parler. Dis-leur que nous  
implorons la paix.

40 À l'origine, les Potawatomis vivaient dans les régions du Haut-Mississippi et  
dans le Michigan ; loin, bien loin de Council Bluffs.

Le Père Verboom réfléchit un moment. Se rendre chez les Sioux, nation libre et  
indomptée, il fallait oser. À vrai dire, c'était pure folie.

– J'irai voir les Sioux, annonça le Père Verboom néanmoins.

45

Le vapeur *Saint-Peters* remontait le Missouri à cette époque. Il arriva à Council  
Bluffs le 29 avril, et nous nous embarquâmes à son bord, le Père Verboom et  
moi-même. Robe-Noire n'était pas très chaud pour que je l'accompagne, mais,  
suite à mon insistance, il avait cédé. Il était cependant entendu que je n'irais pas

50 jusqu'au bout du voyage.

Le Missouri est un fleuve capricieux où les bancs de sable et les bois morts  
abondent. Notre navigation était lente et pénible ; nous nous enlisions souvent.  
Le capitaine nous dégagait des hauts-fonds en poussant sa chaudière, au risque  
de la faire exploser.

55 Sur le pont, nous fîmes la connaissance de John Gray, anglais par son père,  
cheyenne par sa mère. C'était un petit homme de trente ans, sec comme un coup  
de trique, portant un haut-de-forme et une vieille veste militaire. Il possédait un  
fusil à silex et était accompagné d'un chien-loup. Sa manie de rire tout le temps,  
sans raison, faisait de Gray un personnage curieux. On aurait pu le croire cinglé,  
60 ce qu'il n'était en aucune façon.

Apprenant où nous allions, il déclara que les Sioux ne s'intéressaient pas à  
la religion des Blancs.

– Je ne vais pas chez eux en tant que missionnaire, dit le Père Verboom.  
Et il exposa le but de notre voyage.

65 – Vous êtes courageux, reconnut John Gray. Très courageux, ha ! Ha ! Ha !

– Parlez-vous la langue des Sioux ? s'enquit alors le Père Verboom.

– Certes.

70 Nous traversions des régions sauvages, royaume de l'élan, du loup et de  
l'ours à ongles rouges. Sur les berges, les arbres penchés, les rochers aux formes  
bizarres se succédaient sans fin. D'innombrables troncs morts s'accumulaient à  
certains endroits du fleuve, formant des tours et des cavernes sinistres.

Nous parvînmes en pays omaha au début du mois de mai. *Le Saint-Peters*  
était passé ici deux ans plus tôt, apportant avec lui le microbe de la petite vérole.  
Une épidémie s'était aussitôt déclarée ; elle avait tué des milliers d'Indiens en  
75 quelques semaines.

Aucune fumée ne montait des campements omahas ; on entendait de loin  
les croassements des corbeaux, mêlés aux hurlements des chiens.

Debout à l'avant du bateau, John Gray alluma une pipe. Il regardait droit



devant lui, évitant de contempler les rives. Je m'approchai dans son dos.

80 – L'avenir est noir pour la race indienne, proféra-t-il alors.  
Pour une fois, il ne riait pas.

Un dimanche, *le Saint-Peters* rencontra un obstacle. La violence du choc jeta la moitié des passagers par terre. Le Père Verboom heurta un empilement de caisses  
85 et s'ouvrit le front ; il perdit conscience quelques minutes. Le capitaine, qui avait des connaissances en médecine, diagnostiqua une fracture du crâne.

– Se pourrait-il que Dieu vous envoie un signe ? demandai-je au Père Verboom. Se pourrait-il qu'Il veuille vous empêcher d'aller chez les Sioux ?

– Je ne sais pas, articula le blessé.

90 Couché sur le pont, il était d'une pâleur mortelle.

Un peu plus tard dans la journée, John Gray, debout à l'avant, selon son habitude, tira vers le ciel. Il toucha une oie qui eut l'extrême courtoisie de s'abattre sur le pont.

– C'est un miracle, commenta le Père Verboom. Tu vois, Billy, le Seigneur est avec nous !

95 Nous entrâmes le lendemain sur le territoire des Yanktonais, une branche de la nation sioux, et je dus faire un effort pour étouffer mon angoisse.

Le Père Verboom appela John Gray auprès de lui.

– Il me faut un interprète, dit-il. Accepteriez-vous de m'accompagner chez les Sioux ?

100 Gray, accroupi, caressa son chien en silence.

– Je vous paierai, précisa le Père Verboom en exhibant une bourse gonflée de piastres.

– Vous allez risquer votre scalp pour empêcher des Indiens de tuer d'autres Indiens, dit John Gray. Drôle d'idée. Idée absurde, diraient certains.

105 Il se tut un instant, avant de poursuivre sur un ton solennel :

– Gardez votre argent, mon Père. Je viendrai parce que j'en ai envie. Ce sera un honneur pour moi de vous aider.

– Wourf ! approuva le chien-loup.

110 Depuis dix jours que nous naviguions, c'était la première fois que j'entendais sa voix.

Nous débarquâmes, le Père Verboom, Gray, moi et le chien-loup, un peu avant l'embouchure de la rivière Vermillon. Il y avait là une baraque en rondins habitée par un vieux Français, Éric Lepoutre, que les Sioux croyaient fou, et qu'ils  
115 appréciaient pour cette raison. Sa maison était un lieu où les Indiens venaient échanger des peaux contre du tabac, du café et des couvertures en coton. Lepoutre, ancien grenadier dans les armées de Napoléon, avait fait la campagne de Russie ; il vivait avec une femme sioux nettement plus jeune que lui.

John Gray se prépara à aller chez les Yanktonais pour leur faire savoir  
120 qu'une robe-noire voulait s'entretenir avec eux.

– Je leur apporterai des cadeaux de votre part, dit-il au Père Verboom. Du tabac et des perles de verre. C'est comme cela qu'il faut agir, hi ! Hi !

– Je vous fais confiance, John.  
 – Adieu, les amis. Priez pour moi, ha ! Ha !

125 Gray disparut pendant deux jours. Quand il revint, sain et sauf, le Père Verboom allait mieux, même si sa tête restait douloureuse.  
 – Vous êtes invité à un festin, lui annonça John Gray.  
 Dès le lendemain, ils partirent ensemble chez les Yanktonais, me laissant avec le vieux Français et sa squaw. Le camp des Indiens se trouvait plus au nord,

130 à une demi-journée de marche.  
 Je me souviens clairement de leur départ. La mince silhouette du métis et celle, imposante, du jésuite, disparurent entre les tiges de maïs. Mon cœur se serra, plein d’appréhension.  
 Éric Lepoutre se tenait à mes côtés :

135 – Tu vas les suivre, n’est-ce pas, Billy ?  
 – Essaieriez-vous de m’en empêcher ?  
 – Chacun est libre de son destin.

Je savais que, s’ils me voyaient, ils me renverraient chez Lepoutre. Je prenais donc

140 soin de garder mes distances.  
 Les deux hommes s’arrêtaient souvent, car le Père Verboom était faible encore. Le chien-loup allait devant, en éclaireur, ou alors derrière – jamais à la même hauteur que son maître. Souvent, il tournait sa belle tête dans ma direction, m’obligeant à me tapir dans l’herbe.

145 Vers midi, Gray alluma un feu. Je sentis bientôt venir à moi une délicieuse odeur de viande grillée.  
 Les deux hommes s’entretenaient à voix basse ; soudain, John Gray m’appela :  
 – Viens donc, Billy ! Il y a un morceau qui t’attend.  
 – Wouw-wouw ! aboya le chien-loup.

150 Je sortis de ma cachette et m’approchai du feu. En voyant mon air penaud, John Gray se moqua de moi.  
 – Tu pensais vraiment passer inaperçu ? Tu as encore beaucoup à apprendre, mon garçon ! Ha ! Ha !  
 – Je veux aller avec vous ! dis-je, me tournant vers le Père Verboom.

155 Celui-ci, allongé de tout son long, était livide ; il se contenta d’acquiescer. Je ne suis pas sûr qu’il se serait montré aussi conciliant dans son état normal.  
 – Quand nous serons chez les Yanktonais ... commença Gray en bourrant sa pipe.  
 – Oui ? fis-je.  
 – Quand nous serons chez eux, si tu as peur, il ne faudra pas le montrer.

160 Deux heures plus tard, nous apercevions des fumées. Nous gravâmes une colline, derrière laquelle s’étendait une prairie plate comme la main et longue d’au moins dix yards. Le campement était là, composé de plusieurs centaines de tentes. Je n’avais jamais vu autant d’Indiens, autant de chevaux. Je me souviens que le

165 soleil projetait partout de jolies petites ombres. Quelle vision féérique !  
 Notre arrivée fut saluée par des aboiements et des cris d’enfants. Le Père Verboom, soutenu par Gray, avançait avec peine.

Dans le village régnait une odeur particulière, mélange de graisse brûlée et de cuir. Des Yanktonais de tous âges nous entourèrent ; plusieurs mains touchèrent  
170 mes cheveux blonds.

La foule s'écarta pour laisser passer des hommes parés de plumes et de colliers. Leurs vestes de peau portaient des dessins ; à leurs culottes pendaient des chevelures d'ennemis, dont certaines étaient claires. Un géant leva la main – j'appris plus tard qu'il s'agissait d'un chef – et prononça des paroles de bienvenue.  
175 Gray remercia. Le Père Verboom voulut parler à son tour, mais il n'en eut pas le temps ; un guerrier écarta les personnes devant lui, arma son arc, et tira. Ce fut l'affaire d'une seule seconde !

J'exécutai alors le geste le plus étonnant de ma vie en lançant la main pour bloquer la flèche, qui transperça ma paume au lieu d'atteindre le Père Verboom.

180 – Billy ! s'exclama ce dernier, horrifié.

Je n'éprouvai rien tout d'abord ; puis la douleur se déclara, foudroyante.

Les Yanktonais maîtrisèrent le tireur avec peine ; ils l'emmenèrent. Quant à moi, je fus poussé à l'intérieur d'une tente pour y être soigné.

185 J'ignore ce qui arriva à l'Indien qui essaya de tuer le Père Verboom, s'il fut puni ou non. En revanche, je sais son nom, Pot-de-Fer, et les raisons de son acte.

À l'époque, dans ces régions du Haut-Missouri, vivait un trappeur aux yeux très bleus, fort comme un Turc, qui ressemblait beaucoup au Père Verboom. Eh bien, il se trouve que cet homme avait eu une grave dispute avec Pot-de-Fer, qui  
190 lui en voulait à mort.

Dans la tente, une femme retira la flèche de ma main, avant d'appliquer une pommade au miel sur la plaie. La douleur reflua légèrement.

– Comment te sens-tu ? s'enquit Gray.

– J'ai déjà moins mal.

195 – Prends un peu de rhum et ça ira encore mieux !

Ainsi, j'avais sauvé la vie du Père Verboom. Mon geste m'avait surpris moi-même, je l'avoue ; il me valut l'estime des Yanktonais et un beau nom indien : Celui-qui-Retient-les-Flèches.

200 Nous fûmes introduits dans une tente géante où des chefs nous attendaient, assis en cercle, le menton appuyé sur les genoux. On commença par un repas. Chacun reçut un morceau de chevreuil dans une assiette en bois. Ma portion était si grande qu'aucun homme sur terre, je pense, n'aurait pu en venir à bout.

– Tu emporteras ce qui reste pour le manger plus tard, me glissa Gray à  
205 l'oreille. La politesse le veut ainsi, hi ! Hi !

Le repas terminé, le Père Verboom se frotta la panse des deux mains, en signe de contentement ; je l'imitai.

Le moment était venu d'exposer la raison de notre venue.

– Je suis ici pour favoriser une paix durable entre les Sioux et les  
210 Potawatomis, dit le Père Verboom, d'une voix posée. Cessez d'attaquer les campements de Council Bluffs ! Je sais que les Potawatomis vivent maintenant

sur la frange de votre territoire. Mais que vous importe, à vous qui possédez le plus grand domaine indien de la terre ? Si gigantesque, en vérité, qu'il vous faut chevaucher plus de douze lunes pour le traverser.

215 Ce discours, traduit par Gray, laissa les Indiens de marbre. Le Père Verboom s'apprêtait à reprendre la parole, mais je le devançai.

– C'est lâche ce que vous faites ! lançai-je sans réfléchir.

Les regards se tournèrent vers ma petite personne. Le géant qui nous avait souhaité la bienvenue voulut savoir ce que j'avais dit. Gray ouvrit la bouche...

220 – Attends, John ! intimai-je. Dis-leur de ma part que les Sioux sont beaucoup trop puissants pour s'attaquer aux Potawatomis, de pauvres gens sans défense. Il n'y a aucune gloire à s'en prendre à plus faible que soi !

Gray jeta un œil du côté du Père Verboom.

– Traduisez, John, ordonna ce dernier.

225 Le métis obéit ; les Yanktonais écoutèrent, impassibles. Quelle serait leur réaction ? Mon cœur se mit à battre plus vite...

Gray se tut ; il y eut un silence.

– Celui-qui-Retient-les-Flèches a dit des paroles justes, déclara alors le géant. Nous laisserons en paix les Potawatomis et nous couvrirons leurs morts.

230 « Couvrir les morts », autrement dit : envoyer des cadeaux aux familles des Potawatomis assassinés.

Malgré mon jeune âge, on me laissa tirer sur le calumet, ce dont je fus extrêmement fier.

235 Nous vécûmes deux semaines chez les Yanktonais, le temps pour le Père Verboom de se rétablir. J'appris un peu de vocabulaire sioux et assistai à une chasse au bison.

Pour notre retour, les Yanktonais mirent à notre disposition un canot et deux pagayeurs. Le voyage s'effectua comme dans un rêve. Nous naviguions de l'aube au couchant, profitant du courant pour atteindre des allures stupéfiantes.

240 La nouvelle de notre succès nous avait précédés. Lorsque nous atteignîmes Council Bluffs, mille Potawatomis nous attendaient pour nous réserver un accueil royal. Le Père Verboom, ému, fondit en larmes.

– Je te salue, Celui-qui-Retient-les-Flèches, dit Deux-Serpents en me voyant.

245 À peine avait-il prononcé ces mots que mon ami me saisit par le cou et me jeta par terre.

– Hé ! criai-je.

Deux-Serpents me maintenait fermement au sol, si bien que je ne pouvais plus bouger.

– Pourquoi fais-tu ça ? demandai-je, plein de rage.

250 – Tout le monde parle de ton exploit. Je ne veux pas que tu fasses le fier avec moi, alors je te rappelle qui est le plus fort !

L'histoire que je viens de vous conter trouva un épilogue six ans plus tard. Accompagné de John Gray, devenu mon plus fidèle ami, je m'étais rendu dans les Montagnes Rocheuses à la recherche de mon père. Je venais de fêter mes dix-neuf

255 ans. J'avais arpenté la région en tous sens, interrogé beaucoup de monde, sans parvenir à trouver l'auteur de mes jours. Renonçant en fin de compte, je rentrais

à Council Bluffs en longeant ce cher vieux Missouri.

Nous traversions d'immenses déserts où les mauvaises rencontres étaient toujours à craindre. Seuls les forts nous offraient la possibilité de dormir en paix :  
260 Fort Benton, Fort Union, Fort Clark... Nous avons quitté ce dernier refuge depuis cinq jours et progressions sur le territoire des Sioux Pieds-Noirs, tribu à ne pas confondre avec la nation Pieds-Noirs des Rocheuses.

– Soyons vigilants, répétait John Gray. Les Indiens de cette région sont des scalpeurs de première, ha ! Ha !

265 Nous marchions le plus possible au fond des ravins, afin de ne pas être vus de loin. Et nous regrettions le chien-loup, mort de vieillesse, dont le flair nous avait tant de fois avertis du danger.

Nous trouvâmes une source un peu avant midi. Gray ne tarda pas à s'endormir assis, selon son habitude. J'avalai un bout de lard séché, avant de m'allonger pour  
270 faire la sieste moi aussi, le chapeau sur les yeux. Au même moment, une bande de cavaliers déboula du haut de la colline en poussant des cris. Mon compagnon se leva d'un bond.

– Est-ce que nous tirons ? demandai-je en armant mon fusil.

– Ils sont trop nombreux. Lâche ton arme et faisons-leur bon accueil.

275 Quinze guerriers peints pour la guerre nous encerclèrent. L'un d'eux sauta de cheval et s'approcha ; il avait les mouvements souples d'un satané lynx. Son regard d'obsidienne, d'une froideur intense, me flanqua la chair de poule.

Gray prit un air décontracté pour saluer cet homme, un chef, à n'en pas douter :

– Nous venons en amis.

280 – Si vous venez en amis, pourquoi vous cachez-vous dans ce ravin ? interrogea le chef.

– Nous ne nous cachons pas. Nous profitons de cette bonne source, hi ! Hi !

Un guerrier plus âgé, juché sur un cheval bai, pointait sur moi son fusil. Il prononça une phrase rapide, véhémement, que les autres approuvèrent.

285 Le chef fit un pas en avant ; il porta la main à son poignard. J'allais mourir sans avoir revu mon père, une idée qui m'attrista.

Je m'apprêtais à vendre chèrement ma peau, lorsque John Gray eut une illumination.

– Mon compagnon est un ami du peuple sioux, déclara-t-il. Son nom est Celui-qui-Retient-les-Flèches.

290 Le chef s'immobilisa ; ses yeux perçants accrochèrent les miens.

– J'ai entendu parler de Celui-qui-Retient-les-Flèches. C'est un enfant.

– De nombreux printemps ont passé depuis le jour où j'ai visité vos frères yanktonais et arrêté le trait du guerrier Pot-de-Fer, dis-je dans un sioux passable.

Nullement impressionné par le fait que je parlais sa langue, le guerrier au  
295 cheval bai lança une exclamation méprisante.

– Il ment, gronda-t-il. Tuons-le !

– Montre ta main, m'ordonna le chef. Celle qui a arrêté la flèche.

Je tendis la paume, et chacun put voir ma cicatrice, tache violette qui a vaguement la forme d'un trèfle.

300 – Celui-qui-Retient-les-Flèches ! s'exclama le chef. C'est bien toi !

Un large sourire éclaira son visage.

– Toi et ton ami, venez à notre campement, proposait-il. Nous fumerons le calumet et tu dormiras dans ma tente. Ta présence inonde mon cœur de joie !

L'instant d'après, nous chevauchions vers le village ; Faucon-Tonnerre m'avait  
305 pris en croupe et j'entendais, dans mon dos, le rire mécanique de John Gray :

– Ha ! Ha ! Ho ! Ho ! Ho !

Source : LAVACHERY Thomas, *J'irai voir les Sioux*, (version abrégée pour l'épreuve, avec l'aimable collaboration de l'auteur, 2013), École des Loisirs, 2011.

# DOSSIER INFORMATIF

DOCUMENT

1

## *Chef yanktonai*

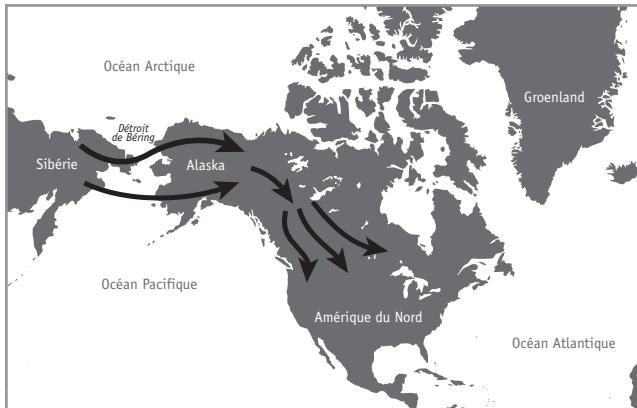


Source : *Eagle Man – Yanktonai Nakota 1872* <<http://www.firstpeople.us/photographs/Eagle-Man-Yanktonai-Nakota-1872.html>> Page consultée le 25/01/2013



## Les Indiens d'Amérique du Nord, hier

Le mot « indien » est dû à une erreur de Christophe Colomb. Celui-ci, en 1492, pensait en effet avoir atteint le passage vers les Indes par l'Ouest, alors qu'il découvrait l'Amérique. D'où le nom d' « Indiens » attribué aux peuples d'Amérique.



### DES ORIGINES À CHRISTOPHE COLOMB

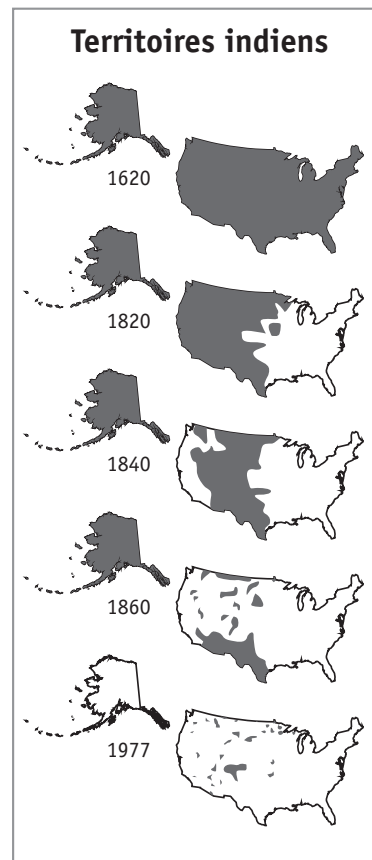
À l'origine, les Indiens des États-Unis seraient des peuples d'Asie qui auraient rejoint le continent américain en passant à pied par le détroit de Béring qui était à sec lors de la dernière période glaciaire. Cette implantation des Indiens sur le territoire américain serait intervenue entre moins 40 000 et moins 10 000 ans.

### LA CONQUÊTE DE L'OUEST

La dépossession des territoires indiens va se faire progressivement, au fur et à mesure des conquêtes de l'homme blanc.

En définitive, les tribus ont été réduites une par une et les derniers survivants déplacés dans des réserves officielles (représentant 2,4 % du territoire des États-Unis) et leurs terres vendues.

En 200 ans, plus de dix-millions d'Indiens ont été expropriés, confinés dans des réserves et décimés par les maladies.





## Carte



↩ La flèche indique le déplacement des Potawatomis au 19<sup>e</sup> siècle.

## *Les Indiens d'Amérique du Nord, aujourd'hui*

Après 1900, le gouvernement a cru que les Indiens s'intégreraient dans la société américaine. C'est seulement en 1924 qu'ils obtiennent la citoyenneté américaine et en 1934 le droit à la propriété.

En 1968 est fondé un mouvement visant à améliorer la situation des Indiens d'Amérique et destiné à protéger leurs droits.

Les Indiens sont aujourd'hui 2 200 000 aux États-Unis sur une population totale de 313 000 000 individus environ.

Aujourd'hui, les Indiens d'Amérique ont conservé une culture qui les inscrit partiellement dans le monde moderne et ce, grâce à leurs qualités d'adaptation qui leur ont permis de survivre au génocide.

Certaines tribus créent leurs propres entreprises. Leurs qualités (courage, fierté) sont appréciées dans diverses activités professionnelles.

Même si elles s'améliorent lentement, leurs conditions de vie restent difficiles :

- Les Indiens d'Amérique vivent en moyenne 6 ans de moins que les autres Américains.
- Ils ont 52 % de risques en plus de mourir de pneumonie et de grippe.
- Le taux de chômage peut atteindre 90 % dans certaines réserves.

Source : ARTE <<http://www.arte.tv/fr/indiens-d-amerique-du-nord/392,CmC=724832,view=introduction.html>>.

Page consultée le 10/04/2013

## *Un enfant de 13 ans s'empare du volant d'un bus et sauve 15 passagers*



À Milton, dans le Massachusetts (États-Unis), le sang-froid de jeunes enfants a permis de sauver un chauffeur de car et tous ses passagers. Le chauffeur avait fait un malaise au volant de son bus scolaire et ce sont les enfants qui ont pris les choses en main.

Le bus qui amenait les élèves d'une école de la ville de Milton à leur établissement était presque arrivé à destination lorsque le chauffeur a été pris d'un malaise.

C'est alors que Jeremy, 13 ans, s'est rendu compte que quelque chose n'allait pas et a pris le volant.

« Le chauffeur a commencé à bouger, il était agité, ses mains s'agitaient, ses yeux étaient gonflés et il faisait des bruits bizarres et rauques avec sa bouche », raconte le jeune garçon. « Alors je me suis bougé. J'ai quitté mon siège, saisi le volant, tourné vers la droite de la route puis j'ai ôté les clefs du contact et le bus a commencé à ralentir ».

Jeremy n'a pu faire autrement que de monter sur un trottoir mais les 15 passagers que transportait le bus sont indemnes.

Lorsque le véhicule a ralenti, un autre jeune, Johnny, a appelé les urgences et a commencé le massage cardiaque du chauffeur.

« C'était angoissant et grisant », explique le petit Johnny. « Parce que vous voulez savoir comment il (le chauffeur) va mais en même temps c'est tellement rapide et votre cœur bat vite. On en a le souffle coupé ».

Si Jeremy et Johnny sont déjà devenus de vrais héros, le chauffeur du bus, lui, est toujours dans un état grave.

Source : RTBF.be info <[http://www.rtf.be/info/societe/detail\\_un-enfant-de-13-ans-s-empare-du-volant-d-un-bus-et-sauve-15-passagers?id=7745504](http://www.rtf.be/info/societe/detail_un-enfant-de-13-ans-s-empare-du-volant-d-un-bus-et-sauve-15-passagers?id=7745504)>. Page consultée le 25/01/2013.

## *Le courage, ce n'est pas une question d'âge*

Les médias sont friands d'histoires qui racontent des actes héroïques. Enfants sauvés des flammes, nageurs imprudents sauvés des eaux par des garde-côtes hélitreuillés, agresseurs mis en fuite par un citoyen courageux sont régulièrement à la une des journaux.

Quand on interroge les auteurs d'actes héroïques, beaucoup insistent sur le fait qu'ils ont agi de façon spontanée, en réagissant dans l'instant.

D'après le professeur Jean-Yves Hayez, psychiatre spécialiste des enfants et des adolescents, ces personnes peuvent parfois faire des choses extraordinaires dans des circonstances exceptionnelles.

« Quand un autre est menacé de mort tout près d'eux, même si c'est un inconnu, ils peuvent mettre leur propre vie entre parenthèses et prendre tous les risques pour le sauver.

Mais attention, cela ne veut pas dire que tous ceux qui ne le font pas sont chaque fois des indifférents. C'est souvent l'angoisse qui les habite et les paralyse et l'angoisse, ça fait aussi partie de nos vies ! »

Source : Avec l'aimable collaboration du professeur Hayez.







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique**

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

---

---

Dossier de travail à domicile  
Français – 2D/2E - Madame Smisdom

---



Chers élèves,

En ces moments particuliers, je vous ai préparé un dossier de travail visant à vous permettre de revoir les compétences essentielles au cours de français en termes de grammaire, de conjugaison, de vocabulaire et d'orthographe mais également de lecture ou d'écriture.

Outre ce dossier, je vous invite comme je l'ai toujours fait à prendre la peine de lire au maximum. Lisez quels que soient les ouvrages que vous choisissiez, prenez le temps de lire un peu chaque jour - qu'il s'agisse d'un livre, d'un magazine, d'une bande dessinée ou d'un article qui vous intéresse.

N'oubliez pas non plus que les compétences du cours de français peuvent être travaillées dans votre vie quotidienne : suivez une recette de cuisine, écrivez une lettre à un proche que vous n'avez pas l'occasion de voir en ce moment, lisez des informations sur un sujet qui vous passionne ou qui vous intrigue, suivez un tutoriel sur Youtube, ...

Si vous avez des questions ou un besoin d'explications supplémentaires, je vous invite à me contacter à l'adresse e-mail suivante [celia.smisdom@gmail.com](mailto:celia.smisdom@gmail.com)

Prenez soin de vous,

Madame Smisdom

# Grammaire

---

## Les expansions du nom

**Souligne les expansions du nom et relie-les au nom qu'elles complètent. Ensuite donnez-en la nature et la fonction.**

- a) Le jeune garçon jouait avec le ballon qu'il avait reçu pour son anniversaire.
- b) La fille dont il est amoureux ne lui donne plus de nouvelles depuis une longue semaine.
- c) La fermeture des écoles était une mesure qui n'avait plus été prise depuis de nombreuses années.
- d) Mes amis proches m'ont offert un bijou dont je rêvais depuis longtemps.
- e) Madame Smisdom, notre professeure de français, nous transmet le travail qu'elle a préparé.
-

# Orthographe

---

## Les homophones grammaticaux

### a) ON - ONT

#### Rappel

**On** : pronom indéfini de la 3<sup>e</sup> personne du singulier, toujours sujet d'un verbe.

On écrit *on* quand on peut le remplacer par un autre pronom personnel de la 3<sup>e</sup> personne du singulier ou un nom sujet singulier.

**On** voit un vol de canards. => **IL/ELLE/Le naturaliste** voit un vol de canards.

**Ont** : forme conjuguée du verbe ou de l'auxiliaire avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel au présent de l'indicatif.

On écrit *ont* quand on peut le remplacer par une autre forme du verbe ou de l'auxiliaire avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel : *avaient, auront, eurent...*

Les canards **ont** les pattes palmées. => Les canards **avaient** les pattes palmées.

#### 1. Complète par on ou ont.

- 1..... a annoncé que des bateaux ..... été mis à leur disposition.
2. .... sonne à la porte : ce sont les amis qui ..... téléphoné.
3. .... a eu très chaud.
4. Ces deux boissons ..... le même goût.
5. .... pensait qu'il viendrait plus tard.
6. Ils ..... pris ce qu'..... leur a donné.
7. Elles ..... beaucoup de courage.
8. . .... annonce l'arrivée d'un cyclone ; ..... évacue toutes les maisons.

#### 2. Complète par on ou ont.

Au Moyen Age, ..... croyait que la Terre était plate, aussi les marins ..... -ils longtemps évité de s'éloigner des côtes. .... avait peur de tomber dans un gouffre. De nos jours, les gens sourient mais à cette époque, ..... ne possédait pas les moyens pour démontrer que la Terre est ronde.

.....a longtemps cru que l'Amérique avait été découverte par Christophe Colomb. Mais, les Vikings ..... foulé le sol américain quelques siècles avant lui. Avec leurs drakkars, ils ..... traversé l'océan et .... bravé les tempêtes. .... est certain de ce fait car ..... a découvert, près du cap Cod, des pierres sur lesquelles ..... été gravés des symboles vikings.

## b) ET – EST – AI

### Rappel

**Et** : conjonction de coordination reliant deux groupes de mots.

José est entêté **et** intrépide.

**Est** : forme de la troisième personne du singulier de l'auxiliaire *être* au présent de l'indicatif.

On écrit *est*, quand on peut le remplacer par une forme du verbe/de l'auxiliaire *être* à un autre temps simple à l'indicatif.

José **est** courageux. => José **était** courageux.

**Ai** : 1<sup>re</sup> personne du singulier au présent de l'indicatif du verbe ou de l'auxiliaire *avoir*. On écrit *ai* quand on peut remplacer par un autre temps simple de l'indicatif du verbe ou de l'auxiliaire *avoir*.

J'**ai** du courage. => j'**avais** du courage.

### 1. Complète par **et**, **est** ou **ai** ou **aie** ou **ait** ou **aient**.

- 1.Ce chemin ..... tortueux .....ombragé.
- 2.Sur la table reposent un lièvre .... trois perdreaux.
- 3.Le facteur passe matin .... soir.
- 4.Où .....garée la voiture ?
- 5.La solution ..... facile .....rapide à trouver.
6. ....-il parti comme prévu ?

7. Cette salade ..... fraîche<sup>1</sup> .....bien verte.
8. Pour t'engager dans ces gorges sur ton canoë, il ..... préférable de rester assis.
9. Il n'est pas exclu que j'..... la possibilité de me faire embaucher.
10. Il .... de règle que les handicapés ..... des places réservées.

c) **c'est – ces – ses – sait**

**Rappel**

**Il ne faut pas confondre :**

**Ces** : déterminant démonstratif + **GN au pluriel**. Si on met le nom au singulier, on utilise un autre déterminant démonstratif (ce, cet, cette).

Truc pour vérifier l'orthographe : ajoute *-là* ou *-ci* au GN (*On admire ces modèles-ci/-là*).

On admire **ces** vitrines. => On admire **cette** vitrine.

On admire **ces** modèles. => On admire **ce** modèle.

On admire **ces** artistes => On admire **cet** artiste.

**Ses** : déterminant possessif + **GN au pluriel**. Si on met le nom au singulier, on utilise un autre déterminant possessif (son, sa).

Benoît range **ses** vêtements. => Benoît range **son** vêtement.

Benoît range **ses** chemises. => Benoît range **sa** chemise.

**C'est** : auxiliaire *être* précédé du pronom démonstratif élide *c'(ce)*.

Truc pour vérifier l'orthographe : remplace-le par l'expression *cela est*.

Marcher sans chaussures sur le corail, **c'est (cela est)** dangereux.

**S'est** : auxiliaire *être* précédé du pronom personnel réfléchi élide *s'(se)*.

Truc pour vérifier l'orthographe : remplace-le par *se sont* en conjuguant l'auxiliaire *être*.

Tristan **s'est** baigné dans un lagon bleu => Tristan et Iseult **se sont** baignés dans un lagon bleu.

**Sais / sait** : = 2 formes conjuguées du verbe *savoir* mais à des personnes différentes :

-s à la 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> personnes du sg.

-t à la 3<sup>e</sup> personne du sg.

Je **sais** nager. Tu **sais** nager. Mélodie **sait** nager.

---

<sup>1</sup> Orthographe nouvelle : fraiche.

**Complète par *ses* ou *ces*.**

1. Il nous a montré ..... photos de vacances.
2. Le jardinier vend .... légumes.
3. .... années se sont passées très agréablement.
4. ....nuages sont noirs.
5. Il est fier de ..... exploits à l'école.

**1. Complète par *c'est* ou *s'est*.**

1. .... en skiant qu'il ..... blessé.
2. .... un grave accident ; le camion ..... jeté contre un arbre.
3. Elle ..... rappelé que c'était mon anniversaire.
4. Il .....débrouillé seul, ..... tout à son honneur.
5. Le soleil..... levé, .....l'heure de partir.

**2. Complète par *sais* ou *sait*.**

1. Marie ..... conduire.
2. Je ..... nager.
3. Mon papa ..... que je n'aime pas les frites.
4. Je ..... dessiner.
5. Tu ..... jouer au football.

**3. Complète ces phrases avec *ces*, *ses* ou *s'est*, *c'est*.**

1. .... véhicules sont équipés d'un GPS ; ..... un dispositif qui permet de s'orienter plus facilement.
2. Chaque vendredi soir, à la sortie des bureaux, .... la bousculade : chacun est pressé de retrouver sa famille ou .....amis.
3. Le chercheur .....malheureusement trompé dans .... calculs ; il devra reprendre ..... expériences.
4. Ce canal est poissonneux ; ..... pourquoi, chaque dimanche, on voit des centaines de pêcheurs sur .... berges.
5. Lucas .... découvert une nouvelle occupation : écrire ..... souvenirs d'écolier.
6. .... étonnant, .... plantes ont poussé sans engrais !

7. ....nectarines sont trop mûres ; ..... déjà la fin de l'été.

8. Albert ..... éloigné de .....enfants. .... ingrats l'ont délaissé ; ..... dommage.

## Schéma narratif et schéma actanciel

---

### 1. Lis le texte suivant.

#### Les sept corbeaux

1 Un homme avait sept fils et pas de fille, à son grand désespoir. Sa femme enfin lui en donna une. Leur joie fut grande, mais l'enfant était fort petite et on résolut à l'ondoyer (1) à cause de sa faiblesse.

5 Le père envoya en hâte un de ses garçons chercher de l'eau à la source ; les autres six coururent derrière lui et comme ils se disputaient à qui remplirait la cruche, celle-ci tomba à l'eau. Tout interdits (2) et n'osant pas rentrer, ils demeuraient là. Comme ils ne revenaient toujours pas, le père s'impatienta et dit :

-Les coquins doivent jouer à un jeu quelconque qui les retient et leur fait oublier ma commission.

10 Il craignait de voir sa fille trépasser (3) sans être ondoyée et s'écria dans sa colère :  
-Je voudrais qu'ils fussent tous les sept transformés en corbeaux !

A peine eut-il prononcé ces mots qu'il entendit un battement d'ailes au-dessus de sa tête et aperçut sept corbeaux tout noirs qui s'avançaient.

15 Il était trop tard pour revenir sur la malédiction prononcée. Les parents se consolèrent cependant de la perte de leurs fils en voyant leur chère petite fille prendre des forces et gagner en beauté de jour en jour. Elle ignore longtemps qu'elle avait eu des frères, car les parents se gardaient bien de le lui apprendre, jusqu'au jour où elle entendit des voisins dire qu'elle était vraiment jolie, mais qu'elle était cependant cause du malheur de ses sept frères. Elle fut désolée à cette nouvelle et elle demanda à ses  
20 parents si elle avait eu des frères et ce qu'ils étaient devenus. Ceux-ci ne purent donc garder leur secret plus longtemps. Mais ils lui dirent que c'était la volonté du ciel et que sa naissance était la cause involontaire de leur malheur.

Cependant elle s'en accusait quand même et se dit qu'elle devait délivrer ses frères du charme qui pesait sur eux. Elle ne trouva de repos qu'elle n'eut parcouru l'univers  
25 entier à leur recherche et elle quitta furtivement la maison. Elle n'emporta avec elle qu'une petite bague en souvenir de ses parents, un pain, une cruche d'eau et une petite chaise.

Elle allait sans cesse et toujours, jusqu'à ce qu'elle fut parvenue au bout du monde. Elle arriva jusqu'au soleil, mais il était trop chaud et mangeait les petits enfants. Elle le  
30 quitta en hâte et courut vers la lune, mais elle était trop froide, maussade et méchante. Elle dit en voyant l'enfant : « Je sens, je sens de la chair humaine. » Elle s'en retourna en hâte et parvint aux étoiles. Elles lui firent un accueil amical, et chacune avait son petit siège. L'étoile du matin se leva, lui donna un petit os et lui dit :

-Sans ce petit os, tu ne pourrais pas ouvrir la montagne de verre, et c'est dans cette  
35 montagne que se trouvent tes frères.

La petite prit l'os, l'enveloppa soigneusement dans son mouchoir et continua à marcher jusqu'à la montagne de verre. La porte en était fermée ; elle tira son mouchoir pour y prendre l'os : il n'y était plus, elle avait perdu le présent des étoiles. Que faire ?  
40 Elle voulait sauver ses frères et elle n'avait plus la clef de la montagne. La bonne petite sœur prit son couteau, se coupa un de ses mignons petits doigts, le mit dans la serrure et parvint à l'ouvrir. Quand elle fut entrée, elle vit venir à sa rencontre un petit nain qui lui dit :

- Mon enfant, que viens-tu chercher ?
- 45 - Je cherche mes frères, les sept corbeaux, répondit-elle.  
Le nain dit :  
- Messieurs les corbeaux ne sont pas à la maison pour le moment, mais si tu veux attendre leur retour, entre.

Le nain servit le souper des corbeaux dans sept petites assiettes et sept petits gobelets, et la petite sœur prit une bouchée dans chaque assiette et but une gorgée dans chaque gobelet ; dans le dernier, elle laissa tomber la bague qu'elle avait apportée.

Elle entendit soudain dans l'air un battement d'ailes accompagné de croassements, et le nain dit :

- Voilà messieurs les corbeaux qui rentrent.
- 55 Ils revenaient en effet, et voulant manger et boire se mirent en quête chacun de son assiette et son gobelet.

L'un après l'autre se mit à dire :

- Qui a mangé dans mon assiette ? Qui a bu dans mon gobelet ? Des lèvres humaines y ont touché.

60 Et quand le septième eut vidé son gobelet, il sentit la bague. Il la prit et vit que c'était une bague de ses parents et dit :

- Plût à Dieu que notre petite sœur fût là, nous serions délivrés.

A ces mots, la jeune fille qui se tenait derrière la porte parut, et aussitôt les corbeaux recouvrèrent la forme humaine. Ils s'embrassèrent et s'étreignirent longuement et  
65 rentrèrent joyeusement chez eux.

Contes chinois des Frères Grimm, traduits de l'allemand par Henri Mansvic, Ed. Flammarion

- (1) ondoyer : baptiser
- (2) interdits : les garçons ne savaient que faire
- (3) trépasser : mourir

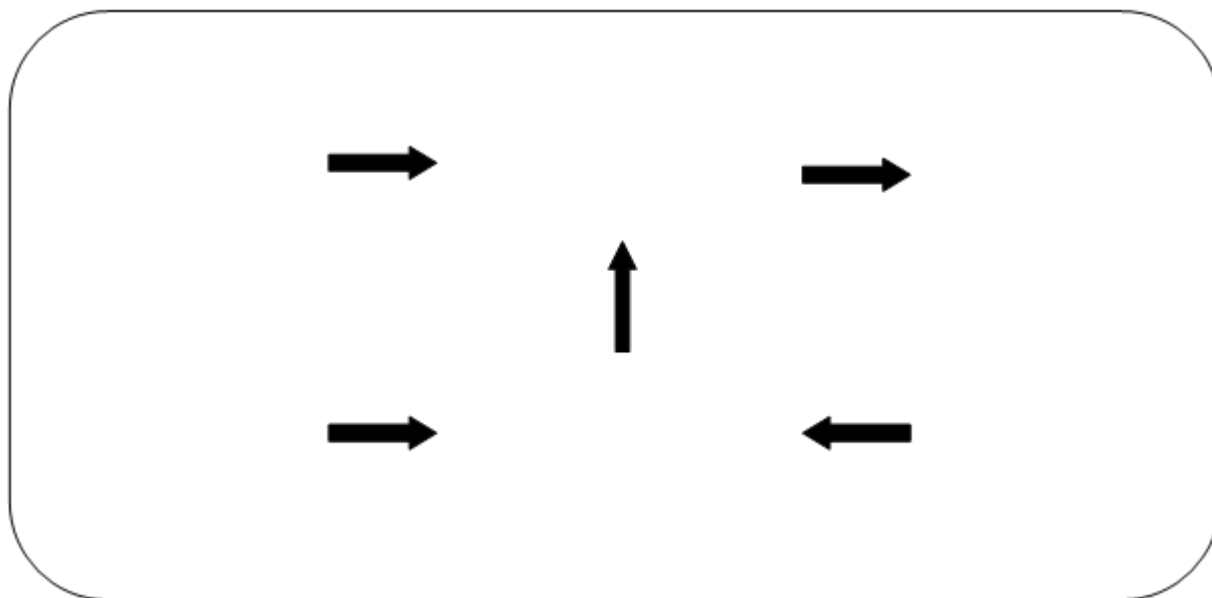
**2. Construits le schéma narratif du texte en veillant à rédiger des phrases complètes et correctes.**

**3. A l'aide du résumé de chacune des étapes du schéma narratif, rédige un résumé complet de l'histoire.**





#### 4. Construits le schéma actanciel de l'histoire



---

## Conjugaison

---

### L'indicatif présent

Conjugué les verbes entre parenthèse à l'indicatif présent.

1. Nous (effacer) \_\_\_\_\_ le tableau de la classe.
2. Nous (plonger) \_\_\_\_\_ du ponton dans la mer.
3. Les lions ne (manger) \_\_\_\_\_ pas d'herbe, mais de la viande !
4. Nous (échanger) \_\_\_\_\_ nos numéros de téléphone
5. Nous (énoncer) \_\_\_\_\_ une nouvelle règle de grammaire.
6. Tu (ennuyer) \_\_\_\_\_ tes camarades avec tes histoires à dormir debout.
7. Le visiteur (s'apitoyer) \_\_\_\_\_ sur le sort des animaux en cage
8. Les professeurs (tutoyer) \_\_\_\_\_ souvent les jeunes élèves
9. J'(envoyer) \_\_\_\_\_ souvent des cartes postales à mes cousins.

10. Vous(essayer) \_\_\_\_\_ une nouvelle méthode de calcul

### L'indicatif imparfait

Conjugué les verbes entre parenthèse à l'indicatif imparfait.

1. L'hiver dernier, des avalanches (se déclencher) \_\_\_\_\_ souvent.
2. Hier, cet élève (écrire) \_\_\_\_\_ un article pour le journal de l'école.
3. Nous (penser) \_\_\_\_\_ à ton anniversaire.
4. L'année dernière, je (jouer) \_\_\_\_\_ au tennis tous les mercredis.
5. Les chiens (tirer) \_\_\_\_\_ le traîneau sur lequel (dormir) \_\_\_\_\_ l'esquimau.
6. Lorsqu'il (faire) \_\_\_\_\_ beau, nous (aller) \_\_\_\_\_ sur la place.
7. Il y (avoir) \_\_\_\_\_ souvent un rémouleur qui (aiguiser) \_\_\_\_\_ les couteaux.
8. Nous le (regarder) \_\_\_\_\_ avec beaucoup d'attention.
9. Mon chien n'(aimer) \_\_\_\_\_ pas du tout la musique.
10. Lorsque le voisin (prendre) \_\_\_\_\_ sa clarinette et (jouer) \_\_\_\_\_ quelques notes, le chien (hurler) \_\_\_\_\_ à la mort.

### L'indicatif passé simple

Conjugué les verbes entre parenthèse à l'indicatif passé composé.

1. Julien (devoir) \_\_\_\_\_ acheter un nouveau lecteur MP3.
2. Isabelle (trouver) \_\_\_\_\_ son bonheur dans cette bibliothèque.
3. Tu (croire) \_\_\_\_\_ encore qu'il viendrait.
4. Napoléon (remporter) \_\_\_\_\_ de nombreuses victoires.
5. Il (battre) \_\_\_\_\_ des ailes avant de s'envoler.
6. Je (demander) \_\_\_\_\_ mon chemin.
7. Je (lire) \_\_\_\_\_ tant de livres lorsque j'étais plus jeune.
8. Picasso (peindre) \_\_\_\_\_ de nombreuses toiles célèbres.

9. Vous (courir) \_\_\_\_\_ acheter ce nouvel album.

10. Nous (comprendre) \_\_\_\_\_ enfin les choses.

## La narration au présent

**Réécrit le texte suivant à la troisième personne de la narration au présent. Conjugue les verbes aux temps adéquats et opère toutes les transformations nécessaires. Utilise une feuille à part.**

Chaque jour, je marchais une heure afin de rejoindre l'école. Mes parents n'avaient pas de voiture mais quelle que soit la météo, ils ne m'auraient jamais autorisé à rester à la maison. Mon père disait toujours que l'école était ce qu'il y avait de plus important et que c'était là que j'apprendrais à la vie. Je n'en étais pas certains et chaque matin, sur ce long chemin, je songeais à ce que j'aurais pu faire de tout ce temps où j'allais rester enfermé, forcé d'apprendre la conjugaison, les mathématiques et l'histoire. Seules les sciences et la nature m'intéressaient et, lorsque je m'ennuyais en classe, j'imaginai tout ce que j'aurais pu découvrir en étant dehors. A cette époque, je n'avais pas conscience de l'intérêt de tous les autres cours. Je ne savais pas à quel point l'école me permettrait un jour d'être libre et de faire ce que je voudrais de ma vie. Ce n'est que bien plus tard que je l'ai compris et j'étais terriblement triste que mes parents ne soient plus là pour le voir.

➔ Chaque jour, il marche une heure afin de rejoindre l'école \_\_\_\_\_

## La narration au passé

**Dans le texte suivant, conjugue les verbes entre parenthèses en respectant la narration au passé. Il se peut que d'autres temps que le passé simple et l'imparfait doivent être utilisés. Utilise une feuille à part.**

Tout (**être**) calme dans la classe. Comme à leur habitude, les élèves (**travailler**) sérieusement et le professeur (**expliquer**) son cours. Tout à coup, un ours (**entrer**) en classe et (**se diriger**) en courant vers un élève. Il (**attraper**) la jambe droite du malheureux entre ses crocs et le (**traîner**) à travers toute la classe. Les élèves ne (**savoir**) pas quoi faire pour libérer le pauvre qui (**se tordre**) de douleur.

Enfin, sa voisine, qui (**regarder**) la scène complètement pétrifiée (**se ressaisir**), (**prendre**) le poisson qui (**devoir**) lui servir de dîner et le (**lancer**) par la fenêtre. L'ours (**voir**) le poisson prendre de la hauteur et s'écraser au milieu de la pelouse. Il (**se précipiter**) alors pour le dévorer.

Romain (**sursauter**) : l'histoire à laquelle il (**venir**) d'assister, n'était en fait qu'un rêve. Il (s'endormir) au lieu de participer au cours de français.

# Lecture

---

Afin de travailler au mieux vos compétences de lecture en vue de la passation du CE1D, je vous invite à préparer les épreuves des années antérieures.

Vous trouverez sur la plateforme de notre école l'épreuve 2013 en deux parties : le dossier à compléter ainsi que le portefeuille de documents qui vous permettra de répondre aux questions.

Les autres épreuves ainsi que les versions corrigées sont disponibles sur le site [enseignement.be](http://enseignement.be) .

# Savoir écrire

---

Rédige une lettre à une personne de ton choix pour lui raconter comment se passe ta vie en cette période particulière de confinement. Explique-lui le déroulement de tes journées, quelles sont les activités qui te permettent de passer le temps, quels sont les points positifs et négatifs que tu relèves dans cette situation, quelles sont tes peurs ou tes espoirs par rapport à celle-ci, ...

Veille à respecter les règles de la lettre formelle ainsi que les règles d'usage en termes de syntaxe, de ponctuation et d'orthographe.