

TRAVAIL CONFINEMENT
FRANÇAIS

Chères toutes, chers tous,

J'espère que vous vous portez bien, ainsi que vos proches.

Au vu de la prolongation des mesures de confinement, je crois que vous serez d'accord pour affirmer que nous n'aurons pas le temps, si nous retournons à l'école dans les semaines à venir, de vérifier vos connaissances sur le courant réaliste. En effet, si les cours reprennent, nous privilégierons la poursuite des apprentissages et essayerons d'envisager un maximum de nouvelle matière !

C'est pourquoi je préfère vous soumettre ici le test que j'avais prévu, afin que vous puissiez évaluer vos acquis autour de cette matière. Vous pouvez m'envoyer cet exercice complété pour que je le corrige ou attendre le correctif que je posterai par la suite !

En ce qui concerne le roman-photo, je tenais à vous rassurer. En effet, compte tenu de la conjoncture, je ne serai pas trop regardante à la mise en page (il n'y a donc aucun problème si elle ne ressemble pas exactement à un vrai roman-photo ; on fait tous ce que l'on peut avec les moyens du bord !) ou à la cohérence (ainsi, si vous avez opté pour le photo-montage avec des illustrations piochées sur Internet, tant que l'on comprend qui est qui – même si ce n'est pas systématiquement le même acteur –, c'est bon !).

Pour le volet pratico-pratique, une idée qui avait été avancée par l'un d'entre vous était de passer par PowerPoint : une dia correspondrait ainsi à une case (à priori, c'est assez simple de rajouter les phylactères et le texte par dessus, il faut un tout petit peu chipoter au début pour trouver comment faire, puis ça va tout seul). Autre suggestion : Word, tout simplement (là aussi, vous avez facilement la possibilité d'ajouter des bulles et du texte sur les images). Autrement, mais encore faut-il disposer d'une imprimante, vous pouvez tout bonnement procéder par collage : imprimer les images (vous pouvez même ajouter le corps des personnages au-dessus du décor, si vous n'avez pas réalisé vos propres photos), coller les phylactères par dessus et écrire le texte / ou coller le texte retapé).

J'espère que l'une de ces idées pourra vous aider !

Je vous encourage vivement à réaliser et à me transmettre ce travail (avant le 3 mai), soit à l'adresse lauren.lekeux@gmail.com, soit via Messenger (Lauren Lx). En effet, si celui-ci ne peut faire l'objet d'une évaluation certificative, il me permettra toutefois de vérifier la maîtrise des compétences attendues et de vous proposer des pistes de remédiation au besoin.

Je suis également disponible (pour toute question ou même simplement pour garder le contact !) sur les deux canaux susmentionnés.

Je pense bien fort à vous et reste à votre entière disposition,

L. Lekeux

Fiche outil : le réalisme

Test

- Tu as eu plusieurs jours pour prendre connaissance de la fiche outil relative au réalisme. Réponds à présent aux questions qui s'y rapportent.

QCM : coche la bonne réponse.

1. Quel est le sens du mot *réalisme* dans le langage commun ?
 - Disposition à voir de la réalité telle qu'elle est
 - Mouvement qui veut décrire la réalité sociale
 - Souci de description exacte d'une réalité complexe
2. À quel moment le réalisme culmine-t-il en France ?
 - À la fin du XVIII^e siècle
 - Dans la première moitié du XIX^e siècle
 - Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle
3. Dans quel courant le réalisme se prolonge-t-il ?
 - Le romantisme
 - Le naturalisme
 - Le surréalisme
4. Lequel de ces auteurs peut être considéré comme prérealiste ?
 - Hugo
 - Balzac
 - Flaubert
5. Qui est la figure maîtresse du réalisme ?
 - Hugo
 - Balzac
 - Flaubert
6. À quel courant le réalisme s'oppose-t-il ?
 - Au classicisme
 - Au romantisme
 - Au naturalisme
7. Quel est le genre de prédilection du réalisme ?
 - Le roman
 - La poésie
 - Le théâtre
8. À quelle classe sociale le réalisme s'intéresse-t-il ?
 - Au peuple
 - À la bourgeoisie
 - À la noblesse
9. Quel événement va-t-il ébranler l'idéalisme politique des romantiques ?
 - La Révolution française de 1789
 - La répression des mouvements ouvriers de 1848
 - La défaite de de Napoléon en 1870

TRAVAIL CONFINEMENT
FRANÇAIS

10. À quelle mutation historique le réalisme est-il lié ?

- À la Réforme protestante
- À la Révolution française
- À la Révolution industrielle

Vrai ou faux : indique la réponse correcte.

Énoncés	Vrai ou faux ?
L'intention d'imiter le réel a été celle des artistes bien avant le 19 ^e siècle.	
Des auteurs d'époques et de styles différents peuvent être dits « réalistes ».	
Le souci d'explorer le réel cessera avec fin du courant réaliste, en 1870.	
Le réalisme prolonge certains traits du romantisme, mais différemment.	
Le réalisme s'intéresse à l'histoire passée et aux grandes figures mythiques.	

Apparie chaque auteur à son œuvre.

Auteurs	Œuvres	Auteurs	Œuvres
Balzac		Malraux	
Céline		Maupassant	
Dickens		Proust	
Dostoïevski		Simenon	
Flaubert		Stendhal	
Goncourt		Tolstoï	
Lemonnier		Vallès	
		Zola	

1. *La Comédie humaine*
2. *Voyage au bout de la nuit*
3. *David Copperfield*
4. *Crime et Châtiments*
5. *Madame Bovary*
6. *Germinie Lacerteux*
7. *Un mâle*

8. *La Condition humaine*
9. *Pierre et Jean*
10. *À la recherche du temps perdu*
11. *Le Chien jaune*
12. *Le Rouge et le Noir*
13. *Guerre et Paix*
14. *L'Enfant*
15. *Les Rougon-Macquart*