



3° Emma, la petite sœur de Léo, Lisa et Paul, a été opérée ce lundi matin. Elle pourra quitter l'hôpital vendredi vers 16 h 00. Les visites ont lieu de 15 h 00 à 19 h 00. Emma aimerait avoir de la visite tous les jours...

Maman	Papa	Lisa	Léo	Paul
<ul style="list-style-type: none"> <li>reste toute la semaine au chevet de sa fille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>travaille tous les jours jusqu'à 16 h 00.</li> <li>joue aux échecs le jeudi de 18 h 00 à 20 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'étude jusqu'à 17 h 00 tous les jours sauf le mercredi.</li> <li>joue du violon le vendredi de 17 h 00 à 18 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'école jusqu'à 16 h 00 (sauf le mercredi, bien sûr!)</li> <li>a un entraînement de basketball le mardi de 16 h 00 à 16 h 50 et le jeudi de 17 h 00 à 18 h 00.</li> <li>va à l'anniversaire de son ami Mehdi mercredi de 14 h 00 à 18 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'école comme son frère.</li> <li>joue au foot le mercredi de 16 à 18 h 00.</li> <li>a rendez-vous chez le dentiste lundi de 16 h 00 à 16 h 30..</li> </ul>



a) Dans le tableau suivant, ÉCRIS I (= OUI) ou O (= NON) selon que la personne est disponible ou pas durant la case horaire. UTILISE les couleurs qui ont été attribuées à chaque membre de la famille dans le tableau ci-dessus. Pour t'aider, la première case du tableau a déjà été remplie.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
15 h - 16 h	I O O O O				
16 h - 17 h					
17 h - 18 h					
18 h - 19 h					
19 h - 20 h					

b) Quand toute la famille sera-t-elle présente pour rendre visite à Emma? Dans le tableau à double entrée, COLORIE en jaune les cases où c'est possible. ÉCRIS quatre rendez-vous qui conviennent à toute la famille (cinq personnes).

.....

.....

## De très grands nombres

1° Voici, dans le désordre, les cinq clubs de football les plus suivis sur Facebook au 1<sup>er</sup> aout 2015.

- a) **TROUVE** le nombre qui indique leur quantité de fans respective à l'aide des informations suivantes.
- b) **RECOPIE** tes réponses dans l'abaque des nombres.

Données relevées sur Facebook le 01/08/15

	Classe des millions			Classe des mille			Classe des unités simples		
	C	D	U	C	D	U	C	D	U
Le club anglais <b>Manchester United</b> compte soixante-cinq-millions-six-cent-quarante-six-mille-cent-treize fans sur Facebook. (1)									
L'autre club anglais, <b>Arsenal</b> , en compte trente-trois-millions-cent-trente-neuf-mille-trois-cent-trente-sept. (2)									
Quatre-vingt-cinq-millions-huit-cent-vingt-quatre-mille-six-cent-septante-trois personnes aiment la page du <b>FC Barcelone</b> sur Facebook. (3)									
Le <b>Real Madrid</b> est aimé sur Facebook par quatre-vingt-trois-millions-cinq-cent-cinquante-six-mille-quatre-cent-quarante-deux personnes. (4)									
Le nombre des fans du club de <b>Chelsea</b> s'élève à quarante-trois-millions-cinquante-neuf-mille-huit-cent-quinze personnes. (5)									

c) **CLASSE** ces cinq clubs, du plus suivi au moins suivi sur Facebook au 1<sup>er</sup> aout 2015.

..... > ..... > ..... > ..... > .....

2° **CLASSE** ces nombres par ordre décroissant.

392736 / 393276 / 397672 / 397276 / 396727

--	--	--	--	--

3° FAIS CORRESPONDRE chaque nombre à son écriture numérale.  
RELIE à l'aide de couleurs différentes.

1 003	•	•	Treize-mille-trois-cent-trente-trois
13 333	•	•	Dix-mille-trois
10 003	•	•	Mille-trois
33 000	•	•	Dix-mille-trois-cent-trente
103 300	•	•	Trente-trois-mille
13 000	•	•	Treize-mille
10 330	•	•	Cent-trois-mille-trente
103 030	•	•	Cent-trois-mille-trois-cents

4° ÉCRIS les chiffres manquants pour compléter chacun des nombres.

Cent-soixante-six → ..... 6 .....

Cent-mille-soixante-six → 1 ..... 0 0 ..... 6

Cent-mille-six-cent-soixante → 1 ..... 0 ..... 6 .....

5° Voici, dans le désordre, les cinq pays du monde qui possèdent la plus grande superficie.  
RELIE chaque pays au nombre qui représente sa superficie.  
Aide-toi des informations ci-dessous.

BRÉSIL	CANADA	RUSSIE	CHINE	ÉTATS-UNIS
				
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
17 098 242 km <sup>2</sup>	9 984 670 km <sup>2</sup>	9 629 091 km <sup>2</sup>	9 598 095 km <sup>2</sup>	8 515 767 km <sup>2</sup>

- La Russie = 98 UM + 7 UMions + 1 DMions + 4 D + 2 U + 2 C
- Le Brésil = 157 C + 67 U + 5 CM + 8 UMions
- Le Canada = 67 D + 9 984 UM
- Les États-Unis = 9 UM + 962 DM + 91 U
- La Chine = 0 C + 5 CM + 8 UM + 9 D + 9 UMions + 9 DM + 5 U

6° À l'aide de tous les chiffres suivants : **5 / 9 / 8 / 7 / 0 / 1**, ÉCRIS :

- le plus petit nombre possible : . . . . .
- le plus grand nombre possible : . . . . .
- le plus petit nombre ayant 5 unités : . . . . .
- le plus grand nombre ayant 5 dixièmes : . . . . .
- le plus petit nombre n'ayant pas de centaine : . . . . .
- le plus grand nombre ayant 7 unités de mille : . . . . .

## Des jetons à échanger

À la fête de l'école, les élèves reçoivent des jetons lors de chaque jeu gagné. Selon leur couleur, les jetons valent un certain nombre de points. Lorsqu'ils souhaitent connaître leur total de points, les enfants sont invités à passer «à la banque» et à faire un maximum d'échanges pour avoir le moins de jetons possible en poche.

Voici le tableau des points qui est affiché à la banque :

- 1 jeton orange = 1 point
- 1 jeton rouge = 10 points
- 1 jeton vert = 100 points
- 1 jeton bleu = 1000 points
- 1 jeton noir = 10000 points



1° Voici les jetons gagnés par certains enfants. FAIS le plus d'échanges possible à la banque.

	Nombre de jetons		Après le passage à la banque...
Victoria	2 orange, 20 rouges, 2 verts	→	2 orange, 4 verts
Alexandre	3 rouges, 200 verts et 30 orange	→	
Lucien	10 orange, 2 noirs et 10 rouges	→	
Thomas	20 orange, 70 bleus et 50 rouges	→	
Charlotte	30 rouges et 2 noirs	→	
Soraya	30 orange, 2 noirs et 30 verts	→	
Baptiste	200 orange, 21 rouges et 33 bleus	→	
Lalie	10 bleus, 60 rouges et 600 orange	→	

2° Combien de points chacun a-t-il gagnés? NOTE leurs points dans cet abaque.

Victoria			4	0	2
Alexandre					
Lucien					
Thomas					
Charlotte					
Soraya					
Baptiste					
Lalie					

## 3° RÉPONDS à ces questions. COMPLÈTE les phrases.

- Qui a gagné le plus de points? ..... Il/elle a gagné ..... points.
- Qui a gagné le moins de points? ..... Il/elle a gagné ..... points.

## 4° COMPLÈTE les phrases suivantes par un nombre. La couleur des quilles renvoie au même tableau de points que celui de la banque.

- ✓ Pour obtenir 40 points, je dois renverser ..... quilles orange.
- ✓ Pour obtenir 40 points, je dois renverser ..... quilles rouges.
- ✓ Pour obtenir 200 points, je dois renverser ..... quilles rouges.
- ✓ Pour obtenir 200 points, je dois renverser ..... quilles vertes.
- ✓ Pour obtenir 3 000 points, je dois renverser ..... quilles bleues.
- ✓ Pour obtenir 3 000 points, je dois renverser ..... quilles vertes.
- ✓ Pour obtenir 3 000 points, je dois renverser ..... quilles rouges.

5° Le frère de Victoria a obtenu **2304 points** au jeu des quilles. Quelles quilles a-t-il renversées? TROUVE trois possibilités!

- Possibilité n° 1 :

.....

- Possibilité n° 2 :

.....

- Possibilité n° 3 :

.....

## 6° La sœur d'Alexandre a joué à quatre jeux et a gagné des points pour chacun d'eux. Voici ses résultats, indiqués par l'ordinateur.

					
Jeu n° 1					
Jeu n° 2					
Jeu n° 3					
Jeu n° 4					

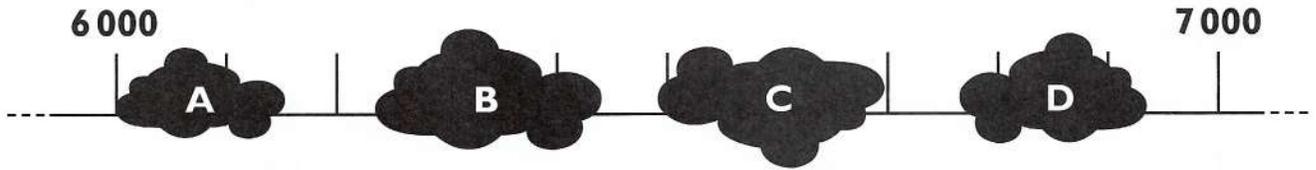
Combien a-t-elle gagné de points au total? CALCULE et ÉCRIS la réponse.

.....

.....

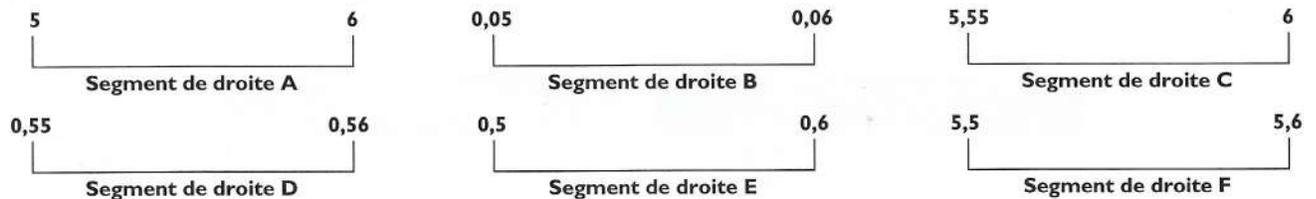
## Nombres sens dessus dessous

1° Quelle tache cache chacun des nombres du tableau? **COCHE** la bonne case.  
Écris ensuite un nombre qui correspond à la situation décrite dans les deux dernières cases de la première colonne. .



	Tache A	Tache B	Tache C	Tache D	Aucune tache
6 666					
6 006					
6 066					
6 706					
6 600					
6 560					
6 006					
6 960					
.....					X
.....		X			

2° Sur quels segments de droite peut-on placer les nombres du tableau ci-dessous?  
Pour chaque nombre, **COCHE** la ou les bonne(s) case(s).

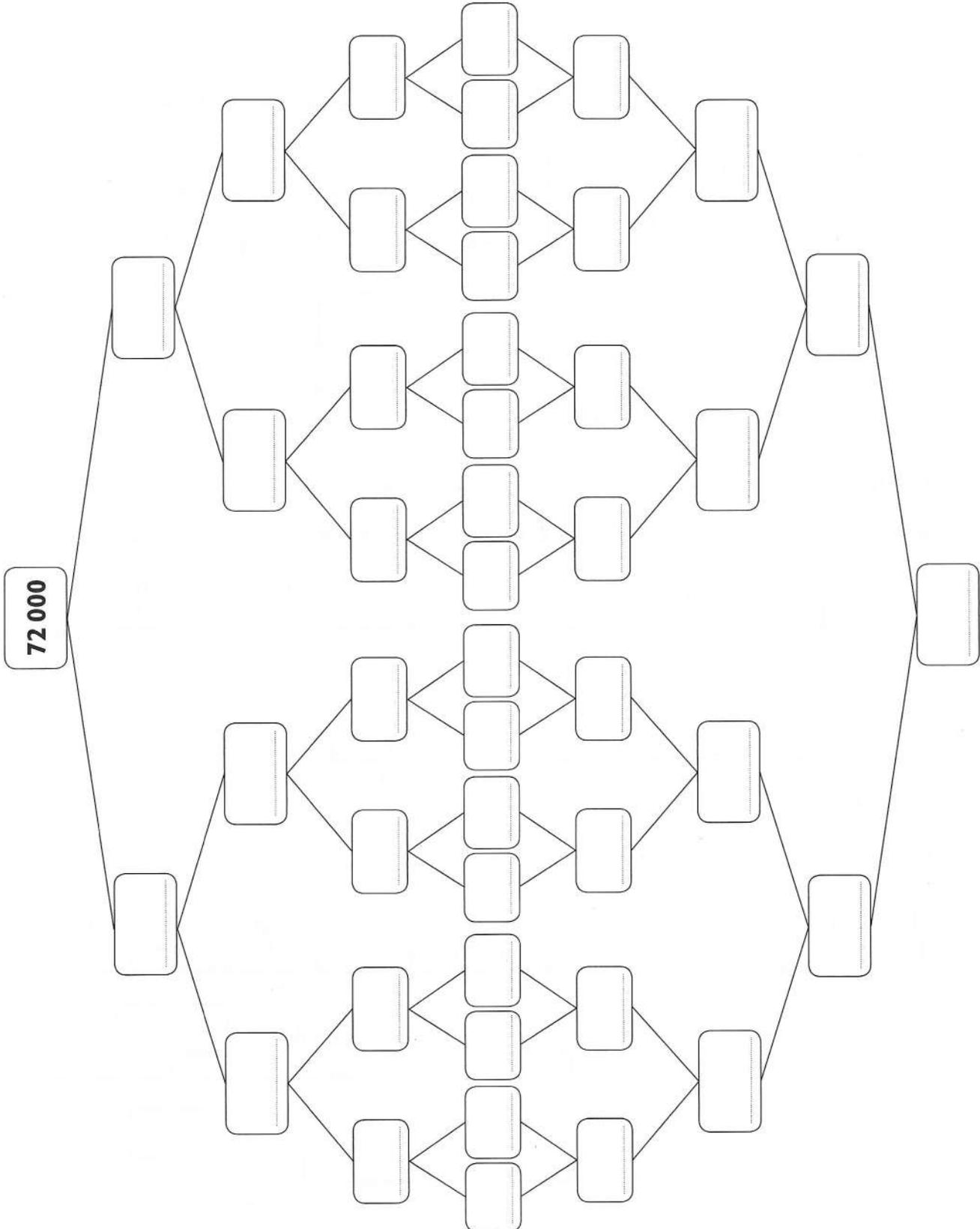


	0,556	5,56	0,055	5,95	5,05
Segment A					
Segment B					
Segment C					
Segment D					
Segment E					
Segment F					



## (Dé)(Re)composition!

1° DÉCOMPOSE le nombre 72 000 en parts équivalentes et RECOMPOSE-le.  
REMP LIS les cases vides de l'arbre.



2° **COMPLÈTE** les cases vides de ce tapis de 100 000.

100 000									

3° **REMP LIS** les cases vides des maisons ci-dessous.

10 000		
1111	+	_____
_____	x	8
7535	+	_____
20	x	_____
_____	+	99

100		
_____	+	75,57
200	x	_____
_____	+	23,23
_____	x	80
0,01	+	_____

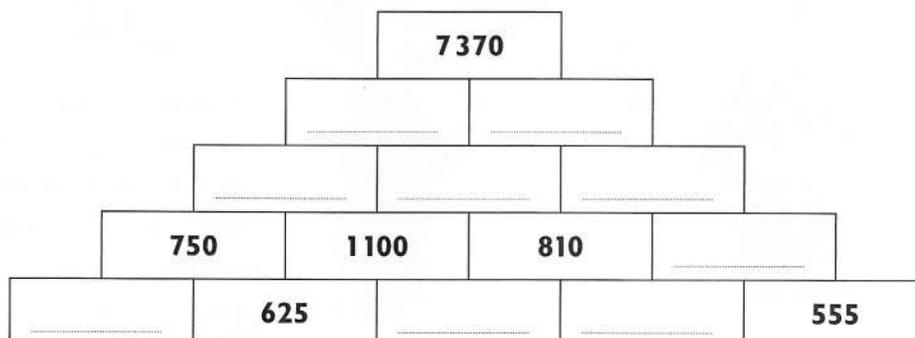
1		
0,35	+	_____
_____	x	100
_____	+	0,99
0,1	x	_____
0,268	+	_____

4° **TROUVE** trois manières différentes d'échanger une pièce de 2 € contre six pièces.



○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

5° Le nombre contenu dans chaque brique vaut la somme des nombres qui se trouvent dans les deux briques juste en dessous. **REMP LIS** les cases vides.



## Les nombres mystères

Bienvenue au congrès annuel des passionnés de mathématiques ! Amoureux des mathématiques, ils ne peuvent s'empêcher d'en faire à tout moment.

1° **DEVINE** l'âge de chacun d'eux à l'aide des informations qu'ils vont te donner.  
**COMPLÈTE** ensuite les textes à trous.

!MATHÉMA  
TIQUES!

Mon âge est un multiple de 9. L'an prochain, il sera divisible par 11. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

Mon âge est un nombre premier inférieur à 40. L'année prochaine, il aura notamment pour diviseurs : 2, 3, 4, 6 et 8. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

J'ai plus de 50 ans. Mon âge est un multiple de 9, non multiple de 6 et, l'an prochain, il sera un multiple de 8. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

Mon âge est un multiple de 5 et de 7. L'année prochaine, il pourra se diviser par 6. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

Mon âge est divisible par 7. L'année passée, il était premier et, il y a deux ans, il était multiple de 6. Je suis le plus jeune des participants. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

Mon âge est un multiple de 7. L'année passée, il était un multiple de 4 et, l'an prochain, il sera un multiple de 6. Je suis le plus âgé des participants. J'ai \_\_\_\_\_ ans.

2° Voici des devinettes à propos de nombres. Une fois que tu as trouvé les réponses, **COLORIE**-les dans la grille de 100 à l'aide des bonnes couleurs.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



- Le nombre à colorier **en rouge** est compris entre 10 et 50. Il est un multiple de 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16 et 24. Le chiffre de ses dizaines vaut la moitié du chiffre de ses unités.
- Le nombre à colorier **en bleu** est compris entre 30 et 100. Il est dans le comptage par 5 et par 9 et ne porte pas le chiffre 4.
- Le nombre à colorier **en vert** fait partie de la table par 3. Le chiffre de ses dizaines est le même que le chiffre de ses unités. Le nombre qui le suit est un multiple de 2, 4, 5, 20, 25 et 50.
- Le nombre à colorier **en brun** est un nombre premier dont le chiffre des dizaines vaut le tiers du chiffre des unités. Il est compris entre 10 et 50.
- Le nombre à colorier **en rose** est un nombre impair. Il est inférieur à 30 et divisible par 3. Le nombre qui le précède est multiple de 4 et 5.

3° **UTILISE** chaque fois les cinq chiffres à droite pour écrire un nombre qui est divisible :

- par 2 : 

--	--	--	--	--
- par 4 : 

--	--	--	--	--
- par 5 : 

--	--	--	--	--
- par 8 : 

--	--	--	--	--
- par 125 : 

--	--	--	--	--



4° **COMPLÈTE** cette phrase : «Un nombre premier est un nombre qui a uniquement \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ pour diviseurs.»

## Additions et soustractions écrites

1° Dans les additions suivantes, certains chiffres ont été remplacés par des lettres. Chaque lettre a toujours la même valeur. **RETROUVE** ces chiffres.

	DM	UM	C	D	U
	<b>K</b>	<b>8</b>	<b>C</b>	<b>P</b>	<b>K</b>
+		<b>K</b>	<b>8</b>	<b>V</b>	<b>8</b>
	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

Indice: Il n'y a pas de 5!

	DM	UM	C	D	U
		<b>Z</b>	<b>V</b>	<b>T</b>	<b>F</b>
+		<b>3</b>	<b>T</b>	<b>3</b>	<b>F</b>
		<b>N</b>	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>L</b>

Indices: Il n'y a pas de 0 ni de 6. L = 4!

2° Que valent les chiffres colorés? **COCHE** la bonne réponse.

$$\begin{array}{r}
 \overset{\text{1}}{7} \overset{\text{2}}{4} \overset{\text{1}}{,} 30 \\
 829,30 \\
 + 179,64 \\
 \hline
 1083,24
 \end{array}$$

**Le report vert**

vaut :

- 1 unité
- 1 dizaine
- 1 centaine
- 1 unité de mille
- 1 dizaine de mille

**Le report bleu**

vaut :

- 1 unité
- 1 dizaine
- 1 centaine
- 1 unité de mille
- 1 dizaine de mille

**Le report rouge**

vaut :

- 1 unité
- 1 dizaine
- 1 centaine
- 1 unité de mille
- 1 dizaine de mille

3° **ÉCRIS** un chiffre sur chaque point afin de compléter les soustractions écrites.

$$\begin{array}{r}
 53 \ . \ . \ 0 \\
 - 20184 \\
 \hline
 . \ 367 \ .
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \ . \ 875 \ , \ . \ 6 \\
 - 6 \ . \ 87 \ , \ 52 \\
 \hline
 33287 \ , \ 84
 \end{array}$$

**4° EFFECTUE ces calculs.**

$$68\,648,7 + 3\,206$$

\_\_\_\_\_

Ta réponse :

$$892,37 + 94,9 + 2\,008,013$$

\_\_\_\_\_

Ta réponse :

$$659\,824 - 26\,589$$

\_\_\_\_\_

Ta réponse :

$$25\,690,53 - 1\,769,7$$

\_\_\_\_\_

Ta réponse :

**5° Voici une addition terminée.**

$$\boxed{7\,821,89 + 2\,688,7 = 10\,510,59}$$

**ÉCRIS** la preuve que tu ferais pour vérifier cette opération.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6° Vérifie si la soustraction suivante est correcte. FAIS la preuve. ENTOURE la bonne réponse : la résolution est-elle correcte? OUI - NON.**

$$\begin{array}{r} 47\,329,94 \\ - 7\,678,66 \\ \hline 46\,561,28 \end{array}$$



$$76\,78,66$$

\_\_\_\_\_



## Super symétrique!

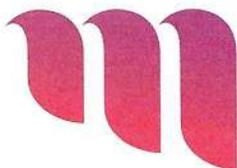
1° **ENTOURE**, sur l'image de droite, cinq éléments où la symétrie avec l'image de gauche n'a pas été respectée.

IMAGE A

IMAGE B

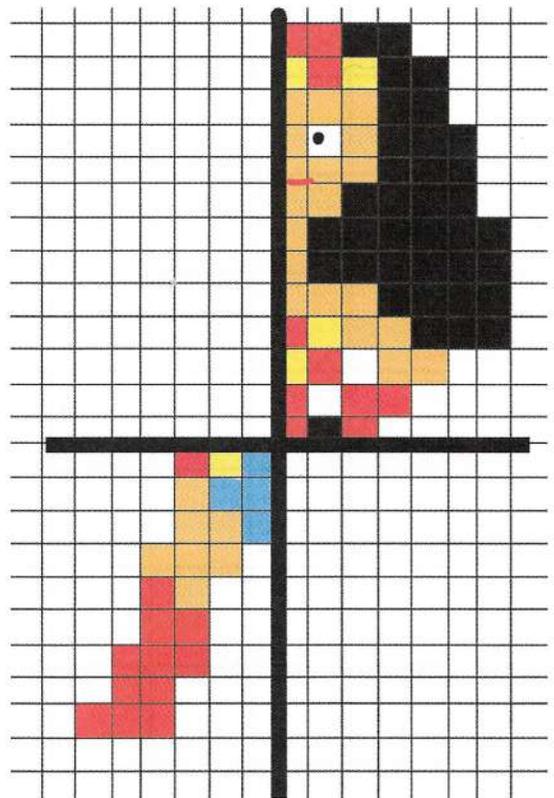
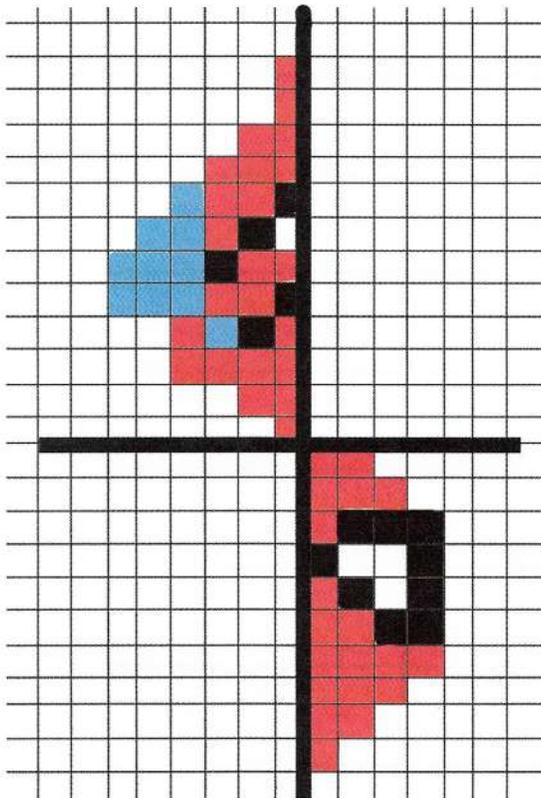
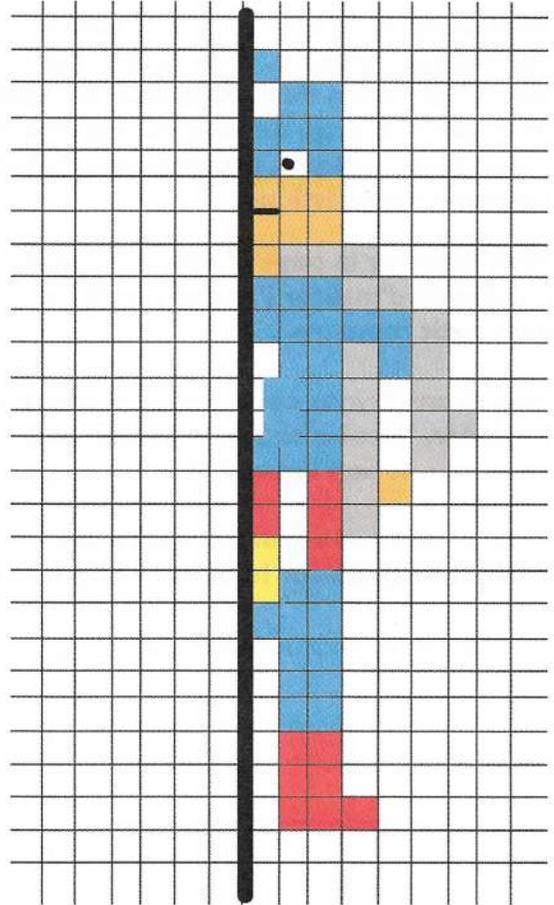
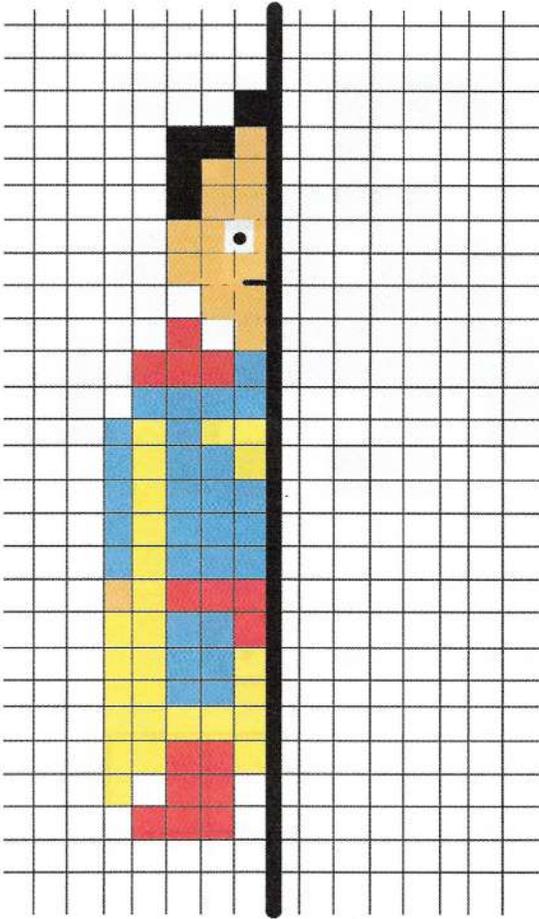


2° **TRACE** en rouge tous les axes de symétrie des figures pour lesquelles c'est possible.





3° ACHÈVE ces dessins de superhéros en reproduisant une image symétrique.





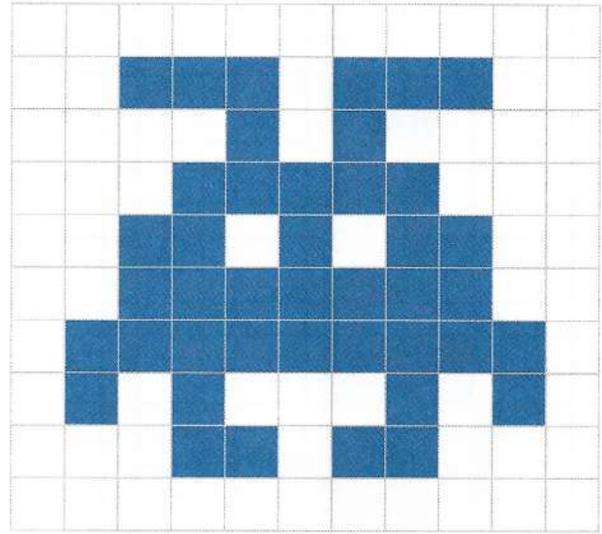
## Déformations professionnelles

Nicolas est en stage comme graphiste aux éditions Érasme. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il a de la suite dans les idées! Chargé de mettre en page un livre sur les jeux vidéos, il doit faire quelques propositions d'illustrations au directeur artistique.

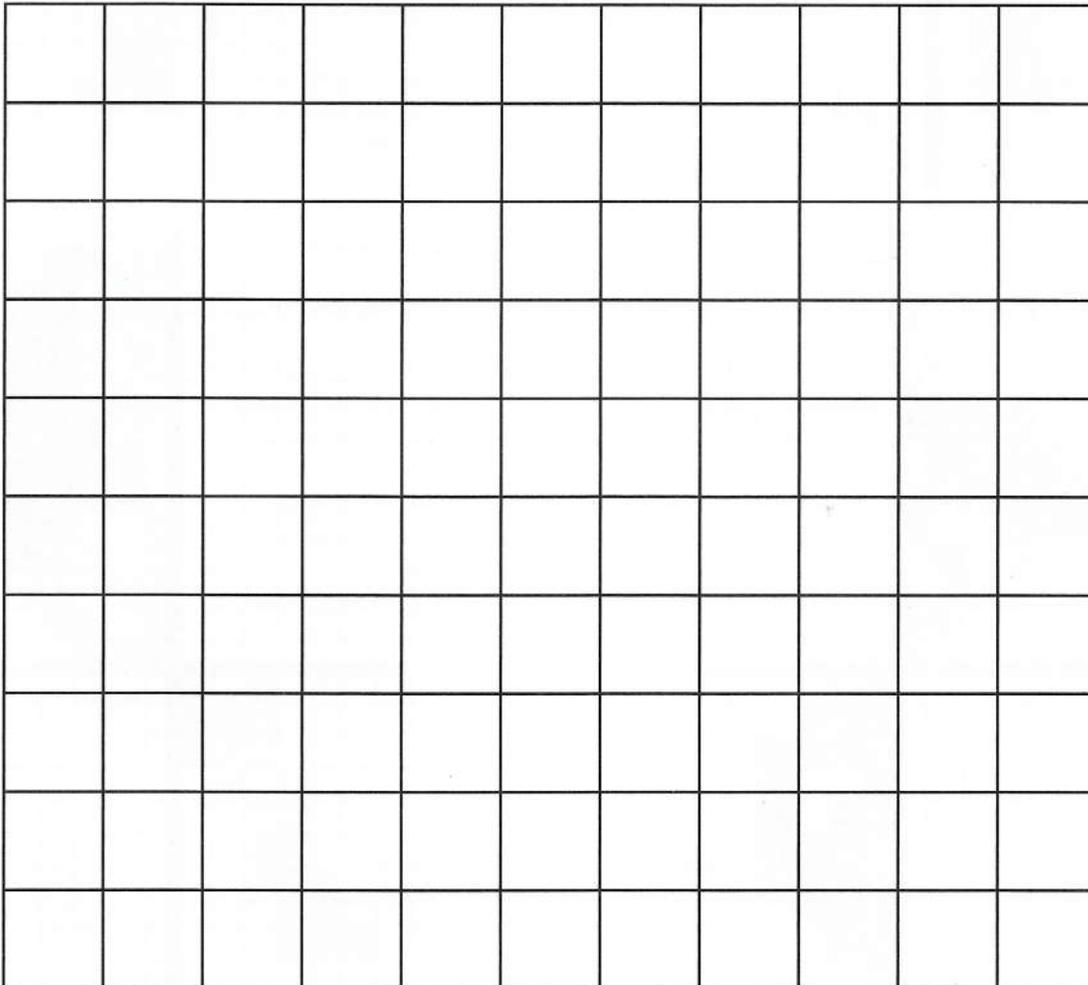
Pour illustrer la page d'introduction du livre, il a décidé d'insérer l'image pixelisée d'un petit monstre...

Pour transformer cette image d'une manière originale, Nicolas souhaite utiliser plusieurs fonctions de son logiciel de mise en pages.

Tout d'abord, il voudrait rendre son image plus grande. Il clique sur le bouton « agrandir ».



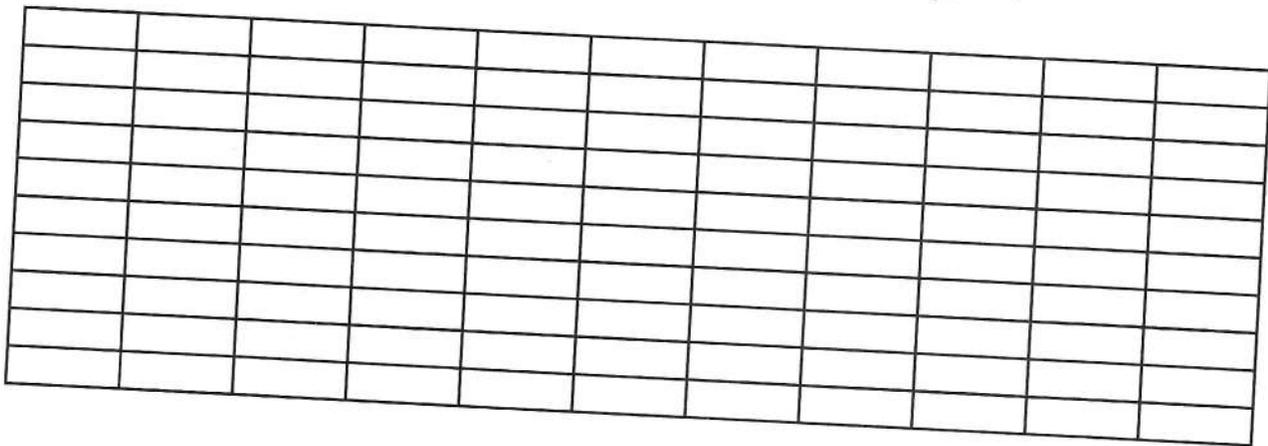
1° **REPRODUIS** le dessin dans la grille pour montrer le résultat final.





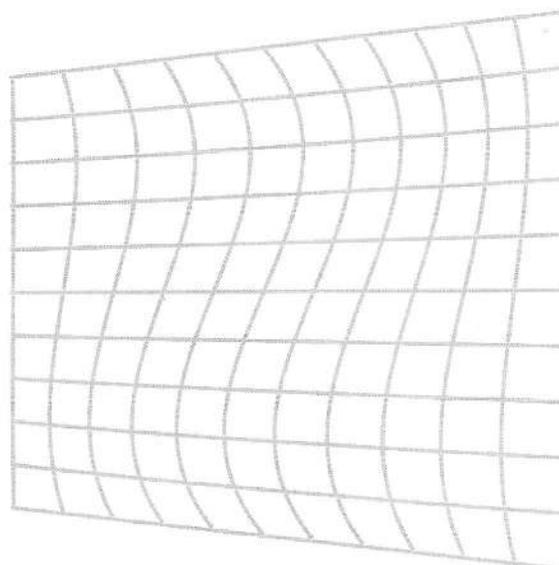
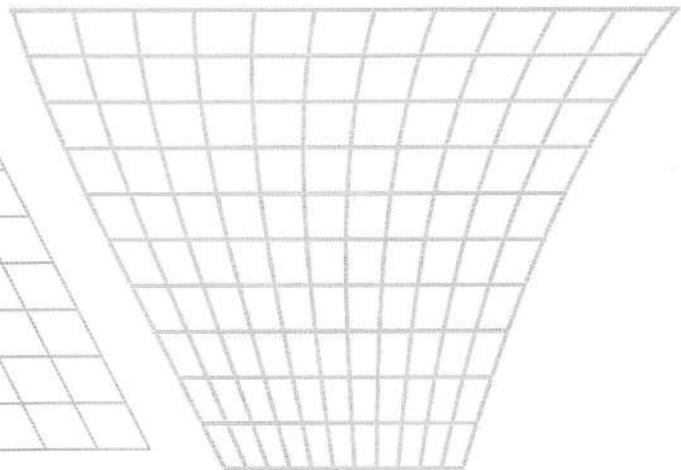
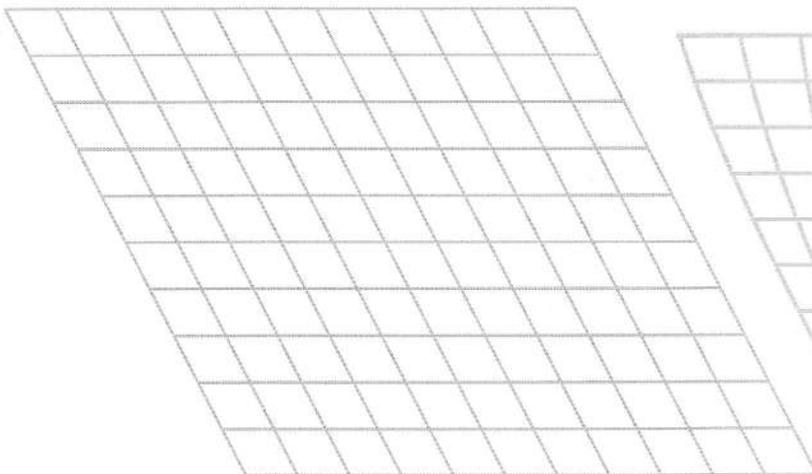
Ensuite, Nicolas teste la fonction «écraser» de son logiciel.

2° REPRODUIS l'image de départ sur ce nouveau quadrillage.



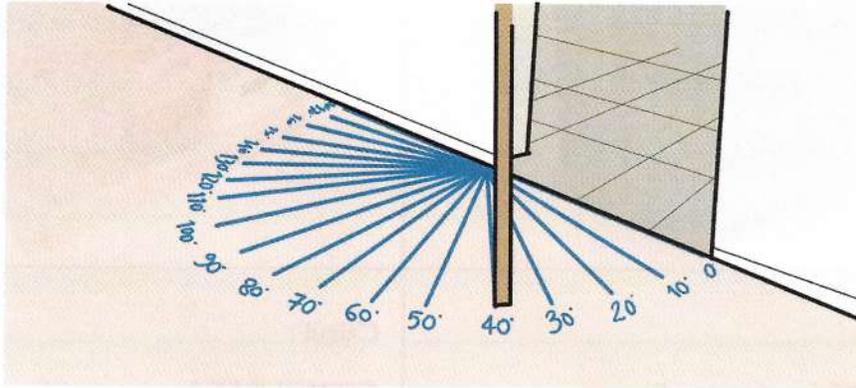
Enfin, il choisit de coupler deux fonctions : «diminuer» et «déformer».

3° REPRODUIS l'image de départ sur ces trois nouvelles grilles.

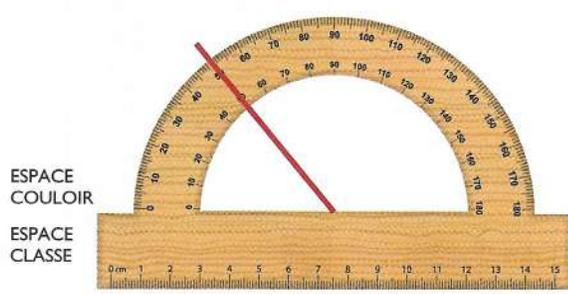
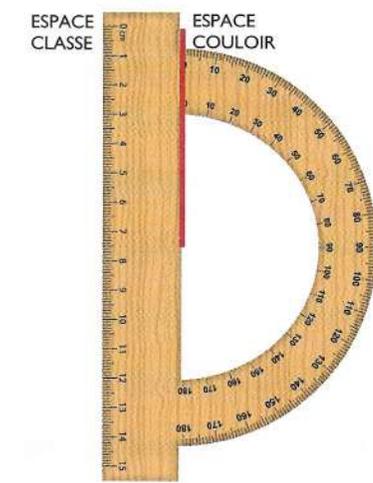
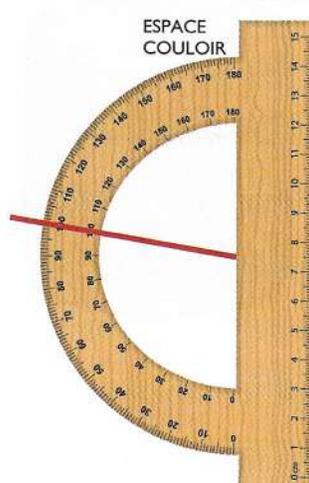
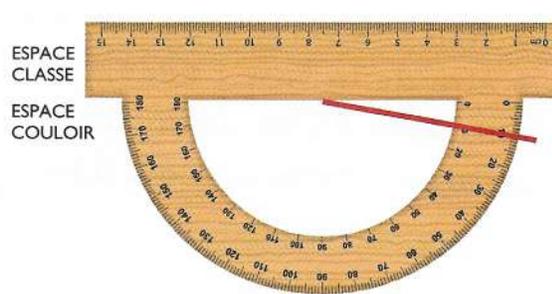


## Amplitudes au second degré

1° Voici ce qu'un professeur de mathématiques a dessiné sur le sol, devant la porte de sa classe, pour aider les élèves à comprendre la notion d'amplitude d'angle.

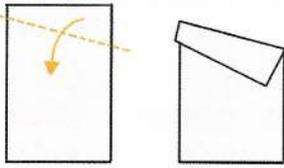
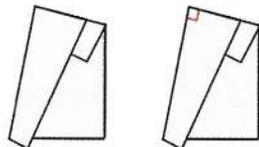


Les quatre plans suivants illustrent différentes ouvertures de porte.  
À combien de degrés chaque porte est-elle ouverte? **COMPLÈTE** les énoncés.

 <p>ESPACE COULOIR ESPACE CLASSE</p> <p>La porte est ouverte à _____ °.</p>	 <p>ESPACE CLASSE ESPACE COULOIR</p> <p>La porte est ouverte à _____ °.</p>
 <p>ESPACE COULOIR ESPACE CLASSE</p> <p>La porte est ouverte à _____ °.</p>	 <p>ESPACE CLASSE ESPACE COULOIR</p> <p>La porte est ouverte à _____ °.</p>

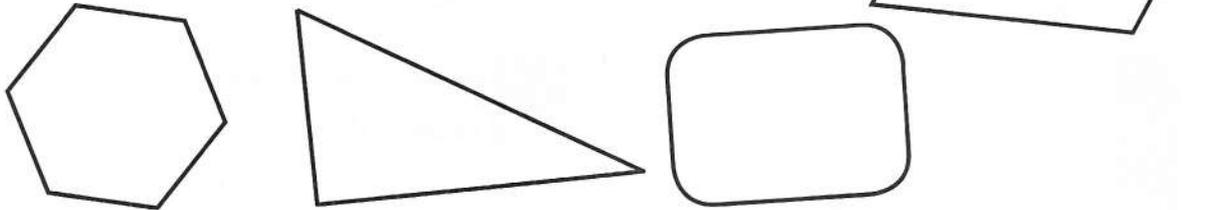
2° **CONSTRUIS** un angle droit (=  $90^\circ$  d'amplitude) à l'aide d'une feuille de papier.

Mode d'emploi :

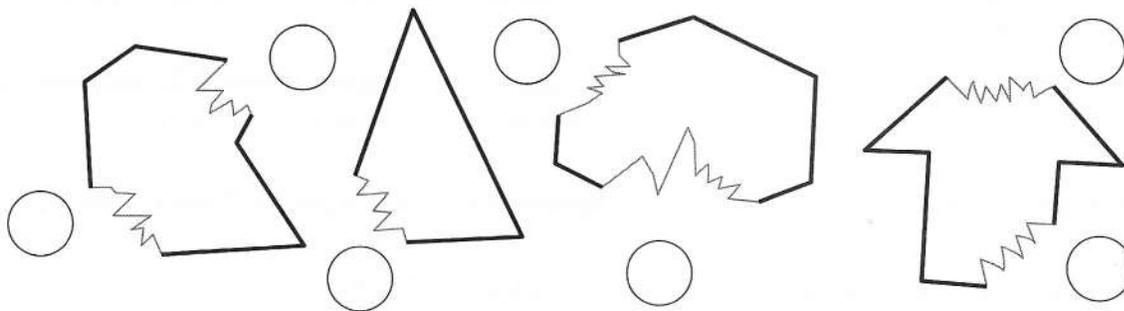
<p>Prends une feuille de papier et plie-la à peu près comme ceci :</p> 	<p>Fais un deuxième pli en alignant bien les bords, comme ceci :</p> 	<p>Trace en rouge l'angle désigné. Tu obtiens un instrument de mesure en papier très pratique!</p> 
--	--	--

3° À l'aide de ton instrument de mesure en papier, **ENTOURE**, sur les formes ci-dessous :

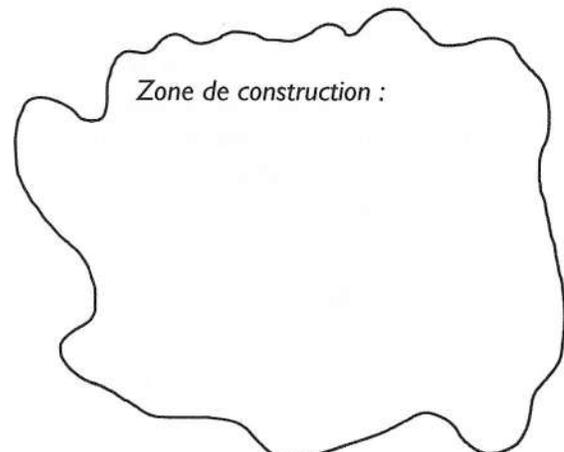
- le sommet de tous les angles de  $90^\circ$  en vert;
- le sommet de tous les angles inférieurs à  $90^\circ$  en bleu;
- le sommet de tous les angles supérieurs à  $90^\circ$  en rouge.



4° Des morceaux de ces figures géométriques ont été déchirés. Pour chacune d'elles, **TRACE** les angles grignotés. **NOMME** ensuite chaque angle en écrivant **D** dans la pastille si l'angle est droit, **A** s'il est aigu et **O** s'il est obtus.



5° **CONSTRUIS** un angle formé des segments de droite **[O,C]** et **[O,D]**. Son amplitude doit être plus grande que  $90^\circ$ . **ENTOURE** son sommet en vert.





## Quand Milli rencontre Kilo

1° Voici un abaque. **COMPLÈTE** de mémoire chaque case jaune par la bonne unité conventionnelle.

	1 000 x	100 x	10 x	1	: 10	: 100	: 1 000
	KILO	HECTO	DÉCA	UNITÉ	DÉCI	CENTI	MILLI
Les longueurs							
Les masses							
Les capacités							



## 2° RELIE chaque affirmation à la bonne unité conventionnelle.

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| Je suis 10 x plus grand que le gramme.    | ● | ● le kilomètre   |
| Je suis 10 x plus petit que le gramme.    | ● | ● le décalitre   |
| Je suis 100 x plus grand que le gramme.   | ● | ● le kilogramme  |
| Je suis 100 x plus petit que le gramme.   | ● | ● le milligramme |
| Je suis 1 000 x plus grand que le gramme. | ● | ● le millilitre  |
| Je suis 1 000 x plus petit que le gramme. | ● | ● le centigramme |
|   |   | ● le décigramme  |
|   |   | ● le centimètre  |
|   |   | ● l'hectogramme  |
|   |   | ● le décagramme  |

## 3° Voici des affirmations vraies et fausses en lien avec les informations de l'abaque. ÉCRIS vrai ou faux pour chacun des énoncés.

- « centi » signifie 100 x plus petit que 1. \_\_\_\_\_
- L'unité est dix fois plus grande que le « déci ». \_\_\_\_\_
- « déca » signifie 10 x plus grand que 1. \_\_\_\_\_
- « hecto » est 1 000 x plus grand que 1. \_\_\_\_\_
- L'unité est 10 x plus petite que le « déca » \_\_\_\_\_
- Le « kilo » est 100 x plus petit que le « déca ». \_\_\_\_\_
- L'« hecto » est 10 x plus petit que le « kilo ». \_\_\_\_\_
- « déci » signifie 10 x plus petit que 1. \_\_\_\_\_
- Le « déca » est 10 x plus petit que l'« hecto ». \_\_\_\_\_
- « milli » signifie 1 000 x plus grand que 1. \_\_\_\_\_

## 4° COCHE la bonne réponse.

1 gramme, c'est...

- 10 dg
- 100 dg
- 0,1 dg

10 litres, c'est...

- 10 cl
- 1 000 cl
- 0,1 cl

0,1 mètre, c'est...

- 10 cm
- 1 000 cm
- 100 cm

## 5° COMPLÈTE par une unité conventionnelle.

1 000 l = 1 \_\_\_\_\_

10 m = 1 \_\_\_\_\_

1 000 g = 1 \_\_\_\_\_

## 6° COMPLÈTE par une unité conventionnelle.

1 hm = \_\_\_\_\_ m

1 dl = \_\_\_\_\_ l

1 g = \_\_\_\_\_ mg

$\frac{1}{1000}$  l = \_\_\_\_\_ cl

$\frac{1}{10}$  g = \_\_\_\_\_ cg

$\frac{1}{100}$  m = \_\_\_\_\_ dm

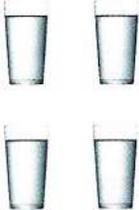


## Aliments, au rapport!

1° Prends connaissance des informations suivantes.

 <p>Cette petite bouteille d'eau contient la moitié d'un litre.</p>	 <p>Il en faut quatre pour faire un litre.</p>	 <p>Avec une bouteille d'un litre, je remplis cinq verres comme celui-ci.</p>	 <p>Avec trois canettes, je remplis un litre.</p>
--	---	--	--

Observe ces combinaisons d'objets. **CALCULE**, puis **COCHE** la bonne réponse. Ensuite, **EXPRIME** la grandeur dans les unités demandées.

	<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....		<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....
	<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....		<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....
	<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....		<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....
	<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....		<input type="radio"/> moins d'un litre <input type="radio"/> un litre <input type="radio"/> plus d'un litre  Capacité en l : ..... Capacité en cl : ..... Capacité en ml : .....

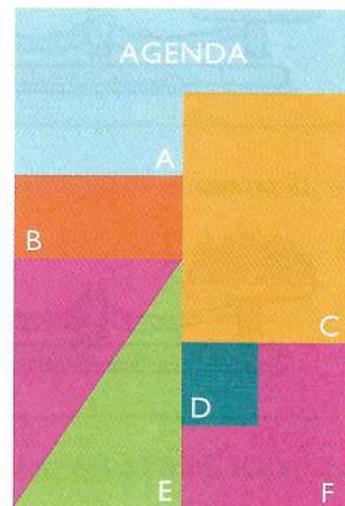
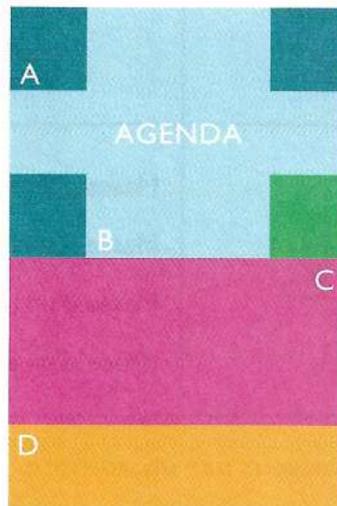
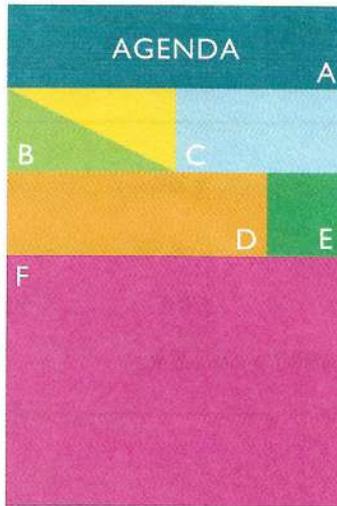


# Grandeurs

Je nomme à l'aide d'une fraction et je compose des fractionnements.

## Des objets fractionnés

1° Voici des agendas très tendances pour cette année. Leur couverture a été recouverte de formes géométriques qui ont, chacune, un rapport particulier entre elles. **ATTRIBUE** une fraction à chaque forme, sachant que toute la surface de la couverture de l'agenda correspond à l'unité (= 1). **COMPLÈTE** les tableaux.

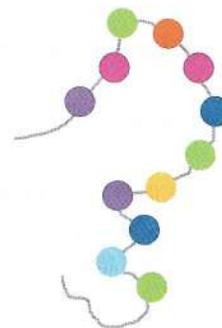
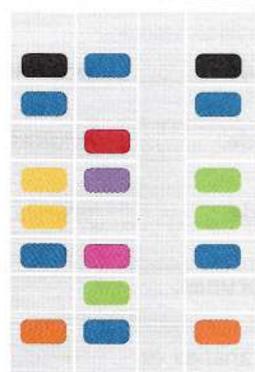
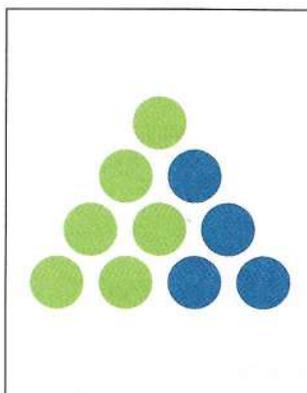


A	
B	
C	
D	
E	
F	

A	
B	
C	
D	

A	
B	
C	
D	
E	
F	

2° **INDIQUE** la part des objets coloriés en vert à l'aide de deux fractions équivalentes.



— = —

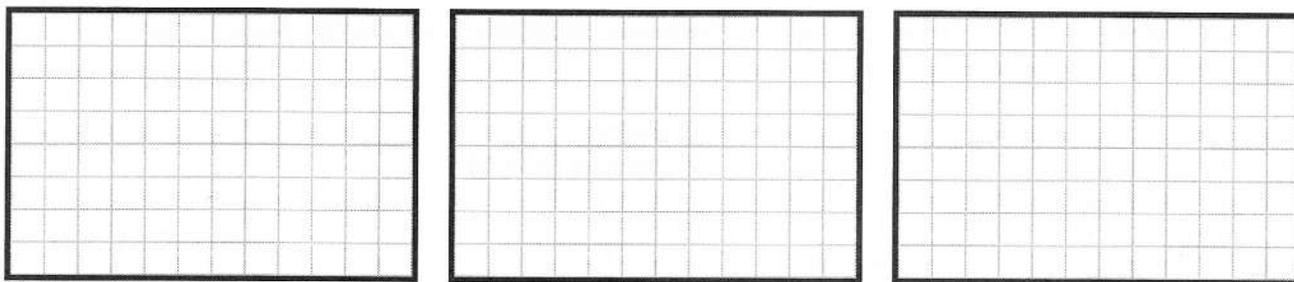
— = —

— = —

— = —



3° **PARTAGE** ces rectangles en huit parts égales. **UTILISE** trois procédés différents.



4° **COLORIE** cette bandelette à l'aide des bonnes couleurs.

$$\frac{1}{4} \text{ en jaune} - \frac{1}{12} \text{ en bleu} - \frac{2}{24} \text{ en vert} - \frac{3}{8} \text{ en rouge}$$



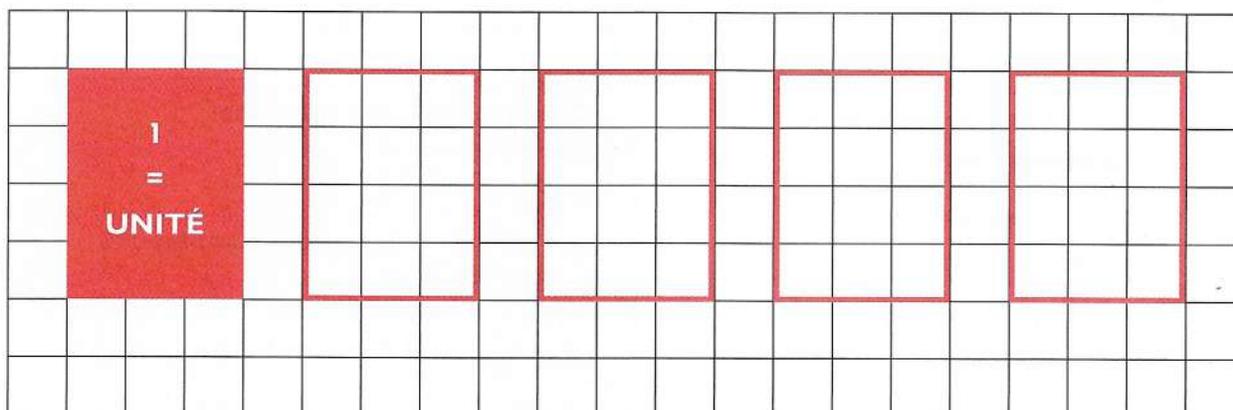
5° **COLORIE** les fractions demandées pour chaque rectangle.

$$\frac{3}{2}$$

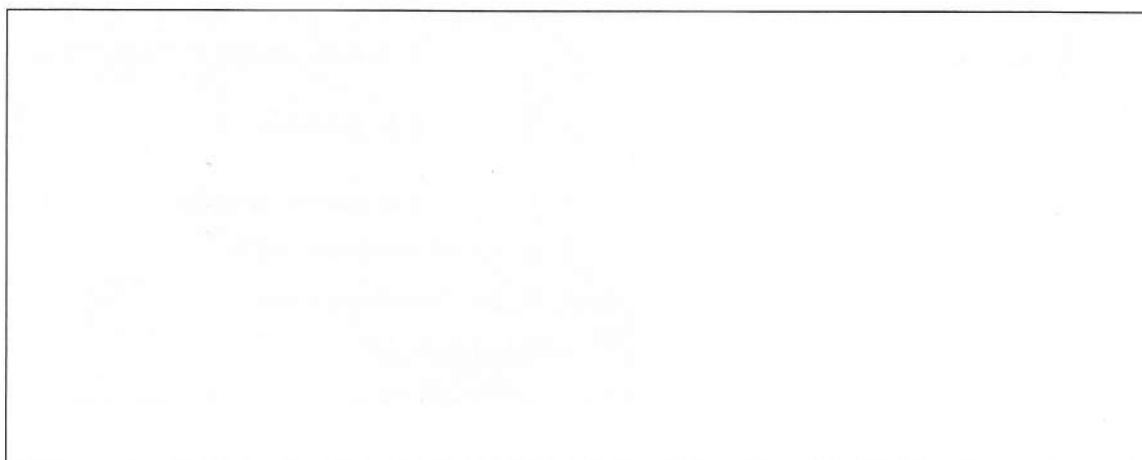
$$\frac{4}{4}$$

$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{4}{3}$$



6° **COLORIE** le quart du tiers de ce rectangle.





3° Emma, la petite sœur de Léo, Lisa et Paul, a été opérée ce lundi matin. Elle pourra quitter l'hôpital vendredi vers 16 h 00. Les visites ont lieu de 15 h 00 à 19 h 00. Emma aimerait avoir de la visite tous les jours...

Maman	Papa	Lisa	Léo	Paul
<ul style="list-style-type: none"> <li>reste toute la semaine au chevet de sa fille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>travaille tous les jours jusqu'à 16 h 00.</li> <li>joue aux échecs le jeudi de 18 h 00 à 20 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'étude jusqu'à 17 h 00 tous les jours sauf le mercredi.</li> <li>joue du violon le vendredi de 17 h 00 à 18 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'école jusqu'à 16 h 00 (sauf le mercredi, bien sûr!)</li> <li>a un entraînement de basketball le mardi de 16 h 00 à 16 h 50 et le jeudi de 17 h 00 à 18 h 00.</li> <li>va à l'anniversaire de son ami Mehdi mercredi de 14 h 00 à 18 h 00.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>va à l'école comme son frère.</li> <li>joue au foot le mercredi de 16 à 18 h 00.</li> <li>a rendez-vous chez le dentiste lundi de 16 h 00 à 16 h 30..</li> </ul>



a) Dans le tableau suivant, ÉCRIS I (= OUI) ou O (= NON) selon que la personne est disponible ou pas durant la case horaire. UTILISE les couleurs qui ont été attribuées à chaque membre de la famille dans le tableau ci-dessus. Pour t'aider, la première case du tableau a déjà été remplie.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
15 h - 16 h	I O O O O				
16 h - 17 h					
17 h - 18 h					
18 h - 19 h					
19 h - 20 h					

b) Quand toute la famille sera-t-elle présente pour rendre visite à Emma? Dans le tableau à double entrée, COLORIE en jaune les cases où c'est possible. ÉCRIS quatre rendez-vous qui conviennent à toute la famille (cinq personnes).

.....

.....

# Prêts pour la Sixième !

## Aller à l'école : une obligation récente

En France, l'école est obligatoire depuis 1882 grâce aux lois proposées par Jules Ferry, un ministre de la III<sup>e</sup> République. La scolarité est maintenant obligatoire jusqu'à 16 ans et tout le monde va au collège.

## Les années collège

Les classes de l'école élémentaire ont cinq niveaux : le cours préparatoire (CP), les cours élémentaires (CE1 et CE2) et les cours moyens (CM1 et CM2).

Ensuite, le cycle des années passées au collège s'étale sur quatre ans : Sixième, Cinquième, Quatrième et Troisième.

Un élève qui a des difficultés peut être amené à redoubler. Dans certains établissements, un aménagement des horaires permet d'intégrer des classes artistiques ou des sections sportives (athlétisme, basket, hockey, football, canoë-kayak...).

## De grands changements

En Sixième bien des choses vont changer : tu vas découvrir de nouvelles personnes, de nouveaux lieux et de nouvelles habitudes.

- **Le nombre de professeurs** : une dizaine de professeurs différents enseignent chacun leur matière. Cela nécessite de la part des élèves des facultés d'adaptation (les personnalités et les exigences sont différentes).
- **L'emploi du temps** : donné en début d'année, il indique ce que l'on fait (les cours), les horaires ainsi que le numéro des salles où les cours ont lieu.
- **Le cahier de textes** : c'est l'accessoire essentiel du collégien. Comme les cours sont espacés au cours de la semaine, il faut être organisé, bien renseigner son cahier de textes et le consulter chaque soir. S'avancer dans ses devoirs évitera une surcharge de travail certains soirs et la panique la veille des contrôles !
- **Le CDI** (le centre de documentation et d'information) : le documentaliste accueille les élèves, il leur apprend comment les livres, les documents et les revues sont rangés, les aide à trouver ce qu'ils cherchent, et à se servir des fichiers. Au CDI, on peut travailler pour compléter les cours, préparer des exposés, lire ou emprunter livres et documents.
- **La salle de perm'** : on va en salle de permanence si l'on a des « trous » dans son emploi du temps, si un professeur est absent ou pour faire un devoir surveillé. Les élèves y sont encadrés par un surveillant.

1 Écris le titre du document.

.....

2 Coche les sous-titres du document.

Aller à l'école : une obligation récente

Les cycles au collège

Fini l'élémentaire !

Les années collège

De grands changements

3 Réponds.

Depuis quand l'école est-elle obligatoire en France ? .....

.....

Qui a proposé ces lois ? .....

.....

Combien d'années passe-t-on à l'école élémentaire ? .....

.....

Qu'est-ce qu'un CDI ? .....

.....

4 Écris V (vrai) ou F (faux).

La scolarité est maintenant obligatoire jusqu'à 14 ans.

Aucun élève ne redouble au collège.

Le cycle des années passées au collège dure quatre ans.

En Sixième, un seul professeur enseigne toutes les matières.

Les élèves changent de salle de cours.

Le cahier de textes est l'accessoire essentiel du collégien.

Quand un professeur est absent, les élèves vont en salle de permanence.

5 Écris les deux changements qui te paraissent les plus importants en Sixième.

.....

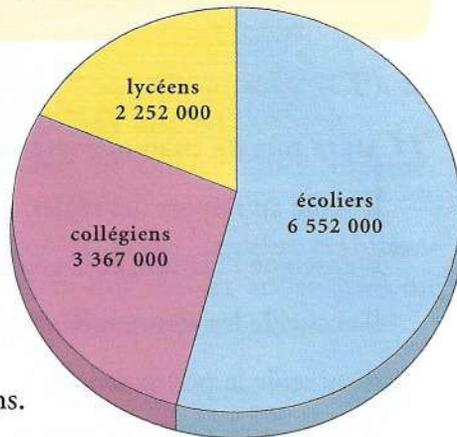
.....

## Le sais-tu ?

- **Ce qui est difficile** en Sixième, c'est d'être parmi les plus jeunes alors qu'au CM2 on est dans les plus grands.
- **Devenir nomade** : c'est peut-être le plus grand changement. Plus de salle de cours ! On n'a plus « sa » classe. On s'habitue vite aux déplacements à chaque cours, aux « promenades » dans les longs couloirs et les étages. Deux inconvénients : ne pas se tromper de salle, mais surtout porter ses affaires toute la journée. Chaque soir, il faut préparer son sac soigneusement, prendre toutes les affaires dont on a besoin le lendemain.
- **Le chef d'établissement** d'un collège s'appelle le principal.
- **Un conseiller d'éducation** veille au respect des règles et anime la vie scolaire.

6 Observe le « fromage » et écris V (vrai) ou F (faux).

- Le nombre de collégiens est représenté en jaune.
- La couleur bleue représente les écoliers.
- Il y a plus de collégiens que d'écoliers.
- Il y a plus de collégiens que de lycéens.
- Le nombre de collégiens est supérieur à 3 millions.
- Le nombre d'écoliers est à peu près le triple du nombre de lycéens.



7 Relie.

- En Sixième • on est parmi les plus jeunes.
- Au CM2 • on est parmi les plus âgés.

8 Entoure la bonne réponse.

Le principal **surveille les élèves en permanence** ou **dirige le collège**.

Le conseiller d'éducation **accueille les élèves au CDI** ou **veille au respect des règles**.

9 Explique.

Que signifie l'expression « devenir nomade » ? .....

.....

Quels en sont les deux inconvénients ? .....

.....

10 Écris à la bonne place les éléments de la frise ; indique aussi combien d'années un élève passe dans chaque établissement.

élémentaire – maternelle – lycée – collège

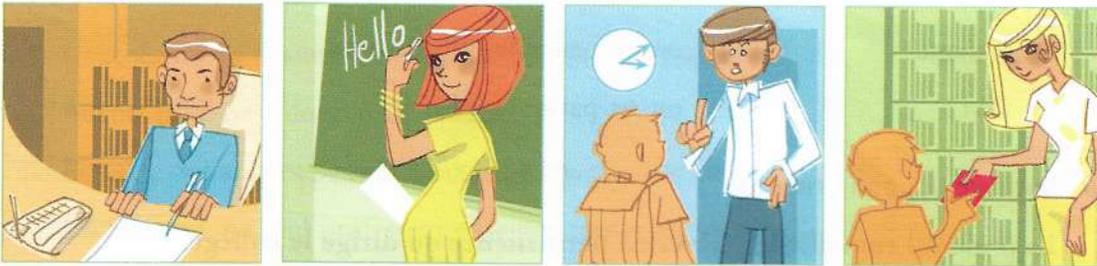
### La vie scolaire



11 Lis le rôle de chaque personne et relie au nom.

- |  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| Il veille au respect des règles.         | • | • | Professeur                       |
| Il enseigne l'histoire et la géographie. | • | • | Conseiller principal d'éducation |
| Il accueille les élèves au CDI.          | • | • | Documentaliste                   |
| Il surveille la permanence.              | • | • | Principal                        |
| Il est le chef de l'établissement.       | • | • | Surveillant                      |

12 Observe ces portraits et écris qui sont ces personnes.



13 Bientôt la Sixième ! Écris ce qui te semble être des avantages et des inconvénients à ce grand changement.

.....

.....

.....

## Je découvre et je retiens

- Sacha et ses amis ont assisté à une course automobile. Ces bolides sont impressionnants.
  - **Ses** est l'adjectif possessif pluriel de **sa** ou **son** ; **ces** est l'adjectif démonstratif pluriel de **ce**, **cet** ou **cette**.
- La course s'est terminée à dix-huit heures.
  - **S'est** est toujours suivi d'un participe passé. Le sujet du verbe *être* est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- C'est** Maël qui a gagné la course. **C'est** lui le meilleur pilote. Pour lui, **c'est** réussi.
 

Nom	Pronom	Adjectif
-----	--------	----------

  - **C'est** signifie **cela est** ; il est suivi d'un nom (ou d'un groupe nominal), d'un pronom ou d'un adjectif qualificatif.

## Je m'entraîne

1 Complète les phrases avec **ces** ou **ses**.

- Regarde \_\_\_\_\_ magnifiques pivoines.
- Inès adore les roses et les tulipes, ce sont \_\_\_\_\_ fleurs préférées.
- \_\_\_\_\_ raisins ne sont pas encore mûrs.

## 2 Mets les phrases au singulier.

- Ils se sont levés de bonne heure.  
\_\_\_\_\_
- Elles se sont lavées hier soir.  
\_\_\_\_\_

## 3 Mets les phrases au singulier.

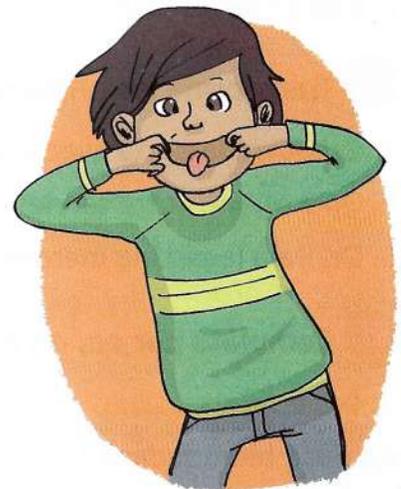
- Ce sont mes voisins.  
\_\_\_\_\_
- Ce sont eux qui gardent mon chien.  
\_\_\_\_\_

4 Écris **s'est** ou **c'est**.

- Il \_\_\_\_\_ peint le nez en rouge.
- Il fait tout le temps des grimaces, \_\_\_\_\_ un vrai clown.
- \_\_\_\_\_ son cheval qui \_\_\_\_\_ cabré.

5 Complète avec **ces**, **ses**, **c'est** ou **s'est**.

- Mon frère Idris \_\_\_\_\_ inscrit à la bibliothèque municipale.
- En classe, \_\_\_\_\_ la lecture qu'il préfère.
- Idris compte \_\_\_\_\_ livres, il en possède trente-sept.
- \_\_\_\_\_ CD, sur le présentoir, sont les derniers parus.



# 53 On – on n' – ont

## Je découvre et je retiens

- 1 Marie et Léa **ont** un nouveau baladeur. Léa **a** un baladeur. Elles **avaient** un vieux baladeur.  
▶ **Ont** est le verbe *avoir* à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel. Au singulier, **ont** devient **a**. On peut le remplacer par **avaient**.
- 2 Quand **on** met le volume du son trop fort, **on n'**entend plus très bien la musique.  
▶ **On** est un pronom personnel sujet singulier. On peut le remplacer par **il**. On utilise **on n'** quand le verbe est à la forme négative (*ne... pas ; n'... pas ; ne... plus ; n'... plus*).

## Je m'entraîne

### 1a Mets les mots soulignés au pluriel.

1. Il a froid dans cette chambre sans chauffage. → \_\_\_\_\_
2. Ma sœur a peur du noir. → \_\_\_\_\_

### 1b Écris les phrases au présent de l'indicatif.

1. Ses trois chiens avaient des puces. → \_\_\_\_\_
2. Assis devant leur gamelle, les chiens avaient faim. → \_\_\_\_\_
3. Les chiens de traîneau avaient une grande résistance. → \_\_\_\_\_

### 2a Remplace le pronom souligné par on.

1. Il raconte que les loups sont de retour. → \_\_\_\_\_
2. Sais-tu ce qu'il mange ce soir ? → \_\_\_\_\_
3. Il ne connaît pas la fin de l'histoire. → \_\_\_\_\_

### 2b Transforme les phrases à la forme négative.

1. On ouvre la porte avec le pied. → \_\_\_\_\_
2. On a oublié notre serviette de plage. → \_\_\_\_\_
3. On ira à la piscine mercredi. → \_\_\_\_\_

### 3 Complète par on, on n' ou ont.

1. Les enfants \_\_\_\_\_ construit une cabane dans les arbres. 2. Qu'est-ce qu' \_\_\_\_\_ s'amuse bien dedans ! 3. \_\_\_\_\_ a pas envie de l'abandonner à une bande rivale. 4. Quand \_\_\_\_\_ est tous ensemble, \_\_\_\_\_ a plus peur de rien.



**Je découvre et je retiens**

- 1 La personne dont j'admire le courage soigne des enfants en Afrique.  
*pour laquelle*
  - ▶ **Dont** est un **pronom relatif** que l'on peut remplacer par *de qui, de quoi, duquel, de laquelle, pour laquelle...* selon le nom qui le précède (voir fiche 11).
- 2 Plus tard, je ferai des études de médecine donc je deviendrai pédiatre.  
*ainsi*
  - ▶ **Donc** est une **conjonction de coordination** qui peut être remplacée par *ainsi* ou *par conséquent*.
- 3 Cette idée m'est venue d'on ne sait où.  
*de on*
  - ▶ **D'on** est la contraction de **de on**.

**Je m'entraîne****1 Utilise *dont* pour éviter la répétition.**

Exemple : Je parle d'un ami. Cet ami est scout. → L'ami dont je parle est scout.

1. Tu aperçois le sommet d'un massif. Ce massif est le Mont-Blanc.

→ Le massif \_\_\_\_\_

2. Tu entends le cri d'un oiseau. Cet oiseau est un geai.

→ \_\_\_\_\_

3. Ce livre raconte l'histoire d'un héros de BD. Ce héros de BD s'appelle Astérix.

→ \_\_\_\_\_

**2 Entoure le numéro des phrases dont tu peux remplacer les mots soulignés par *donc*.**

1. La porte est fermée à clé ainsi il ne peut pas s'échapper. 2. J'ai mal à la tête à cause du bruit. 3. Il veille tard par conséquent il a du mal à se réveiller.

**3 Complète avec *dont*, *donc* et *d'on*.**

Ce chat perdu arrive \_\_\_\_\_ ne sait où, \_\_\_\_\_ je vais le soigner. Je lui donnerai le nom \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.

**4 Complète avec *dont* ou *donc*.**

La maison (1.) \_\_\_\_\_ vous êtes partis est (2.) \_\_\_\_\_ libre. Il y a beaucoup de revues (3.) \_\_\_\_\_ vous ne vous servez plus, (4.) \_\_\_\_\_ vous pouvez les donner. Les élèves (5.) \_\_\_\_\_ le nom commence par A seront (6.) \_\_\_\_\_ interrogés les premiers. Il va pleuvoir, (7.) \_\_\_\_\_ je prends le bus (8.) \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.



**Je découvre et je retiens**

1 Quels livres avez-vous lus ? J'ai lu *Robinson Crusoé*. Quel beau livre ! Quelle histoire passionnante !

► **Quel** est un adjectif interrogatif ou exclamatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède.

2 Qu'elle est courageuse ! (Qu'il est courageux !) Qu'elles sont méchantes ! (Qu'ils sont méchants !)

► **Qu'elle(s)** est suivi d'un verbe ; il peut être remplacé par **qu'il(s)**.

**Je m'entraîne**

1 Complète avec l'adjectif **quel** à la forme qui convient.

1. \_\_\_\_\_ parfum préférez-vous ?

2. \_\_\_\_\_ fruits préférez-vous ?

3. \_\_\_\_\_ robe préférez-vous ?

4. \_\_\_\_\_ chemises préférez-vous ?

2 Remplace **qu'elle(s)** par **qu'il(s)**.

1. Je suis certain qu'elle peut gagner. → \_\_\_\_\_

2. Je ne pense pas qu'elles arriveront tôt. → \_\_\_\_\_

3. Il est vrai qu'elles ont raison. → \_\_\_\_\_

4. Je crois qu'elle ne viendra pas. → \_\_\_\_\_

3 Complète les phrases par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

1. \_\_\_\_\_ gâteaux préfères-tu ? Les tartes, je crois ? 2. \_\_\_\_\_ chance, tu vas en manger une ! 3. Avec \_\_\_\_\_ fruits as-tu fait cette tarte ? 4. \_\_\_\_\_ est délicieuse !

5. \_\_\_\_\_ autre gâteau apprécies-tu ? 6. \_\_\_\_\_ autres recettes de gâteaux connais-tu ? 7. Je crois \_\_\_\_\_ mettent trop de sucre dans leurs confitures.

4 Dans ce texte, complète par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

Nous sommes sortis à Paris, cette semaine. Oh ! (1.) \_\_\_\_\_ mauvais film et (2.) \_\_\_\_\_ mauvaise pièce de théâtre nous avons vus avec ma sœur ! Ce n'est plus la peine (3.) \_\_\_\_\_ me propose de sortir à Paris avec elle, nous n'avons pas les mêmes goûts. En revanche, si je demande à mes voisines de m'accompagner, je pense (4.) \_\_\_\_\_ accepteront avec plaisir. (5.) \_\_\_\_\_ films irons-nous voir ? Je préfère (6.) \_\_\_\_\_ choisissent.



# 56 Leur – leurs

## Je découvre et je retiens

1 Les Indiens posent leurs lances. Ils regagnent leurs tentes dans leur camp. Leur tribu vivra en paix.

Masculin  
pluriel

Féminin  
pluriel

Masculin  
singulier

Féminin  
singulier

► **Leur(s)** est un adjectif possessif qui précède un nom. Il s'accorde en nombre (singulier ou pluriel) avec ce nom.

2 Le général leur a fait signer un traité de paix.

► **Leur** est un pronom personnel qui précède un verbe. Il est invariable.

## Je m'entraîne

1 Mets au pluriel le groupe de mots souligné.

1. As-tu reçu leur lettre ? → \_\_\_\_\_

2. Ils promènent leur chien. → \_\_\_\_\_

3. Vous achetez leur cadeau. → \_\_\_\_\_

2 Mets au pluriel le mot souligné.

1. Je lui téléphonerai. → \_\_\_\_\_

2. Tu lui racontes une histoire. → \_\_\_\_\_

3. Nous lui disons bonsoir. → \_\_\_\_\_

3 Complète par **leur** ou **leurs**. Indique devant quel type de mot il se trouve (nom ou verbe).

1. Ils finissent \_\_\_\_\_ exercices. ( \_\_\_\_\_ )

2. Le professeur \_\_\_\_\_ pose une question. ( \_\_\_\_\_ )

3. Le maître \_\_\_\_\_ explique le problème. ( \_\_\_\_\_ )

4. Ils ont rangé \_\_\_\_\_ livres. ( \_\_\_\_\_ )

4 Complète par **leur** ou **leurs**.

1. \_\_\_\_\_ chat attrape souvent des mulots.

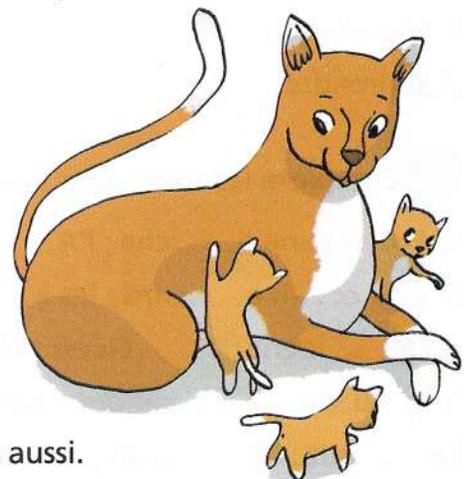
2. Les chattes défendent très bien \_\_\_\_\_ petits.

3. Les chatons ont tous bu \_\_\_\_\_ tasse de lait.

4. Je \_\_\_\_\_ ai laissé mes deux chats pour les vacances.

5. \_\_\_\_\_ chats ont le même âge que les miens.

6. \_\_\_\_\_ nourriture est la même, \_\_\_\_\_ jeux aussi.



As-tu réussi  
tes exercices ?

## 4. Rencontre avec la grande-duchesse

« La princesse Poporensky veut vous présenter à Son Altesse la grande-duchesse Pauline, dit-il à Jane.

Ne vous alarmez pas. »

Alarmée, Jane ne l'était pas le moins du monde.

Elle était ravie à l'idée de voir de près une véritable grande-duchesse.

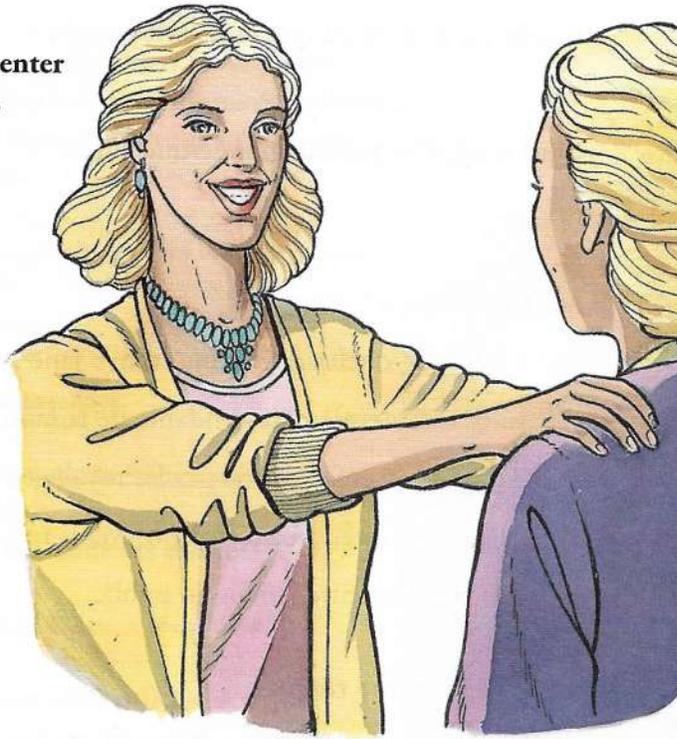
Elle en oubliait son chapeau.

La princesse lui fit signe et elles passèrent dans une sorte d'antichambre.

La grosse dame gratta à une porte qu'elle ouvrit après qu'on lui eut crié d'entrer.

« Madame, puis-je vous présenter Miss Cleveland ? »

dit-elle d'un ton solennel.



Une jeune femme, assise dans un vaste fauteuil, se leva d'un bond et s'avança vivement.

Elle regarda fixement Jane pendant quelques secondes, puis elle éclata de rire.

« Mais c'est merveilleux, Anna ! s'écria-t-elle. Jamais je n'aurais cru que vous réussiriez aussi bien. Venez. Mettons-nous côte à côte. » (Elle s'empara du bras de Jane et l'entraîna devant un haut miroir.)

« Vous voyez ! s'exclama-t-elle, enthousiasmée. La ressemblance est parfaite ! »

Jane commençait à comprendre. Elle avait peut-être un an ou deux de plus que la grande-duchesse mais elle avait la même nuance de cheveux, la même silhouette.

La grande-duchesse battit des mains. C'était, semblait-il, une jeune femme de caractère aimable.

« C'est parfait. Vous pouvez féliciter Feodor Alexandrovitch de ma part, Anna. Il a bien travaillé.

– Cette jeune fille ne sait pas encore de quoi il s'agit, madame, murmura la princesse.

– C'est vrai, remarqua la grande-duchesse, retrouvant son calme. J'oubliais. Bon. Je vais lui expliquer. Laissez-nous Anna Michaelovna.

– Mais, madame...

– J'ai dit : laissez-nous ! »

Elle frappa du pied, mécontente. Anna Michaelovna quitta la pièce de fort mauvaise grâce.

La grande-duchesse s'assit et fit signe à Jane de l'imiter.

## 4. Rencontre avec la grande-duchesse

✿ Écris le nom de la jeune femme que Jane rencontre.

.....

✿ Explique.

Pourquoi la grande-duchesse entraîne-t-elle Jane devant le miroir ? .....

.....

.....

Pourquoi Feodor Alexandrovitch mérite-t-il d'être félicité ? .....

.....

.....

✿ Que signifient ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

Ne vous alarmez pas. → Ne vous pressez pas.

→ Ne vous inquiétez pas.

Un ton solennel → d'une voix timide et douce.

→ de manière officielle et sérieuse.

✿ Coche ce qui est vrai.

La scène se déroule dans le château de la princesse.

Jane fait la connaissance de la femme du colonel.

Jane est ravie de rencontrer la grande-duchesse.

Jane ressemble à la grande-duchesse Pauline.

La jeune fille ne sait toujours pas ce que l'on attend d'elle.

✿ Inverse le sujet et le verbe (comme dans la présentation des dialogues ou les phrases interrogatives).

il dit : dit-il

elle dit : .....

elle s'écria : .....

vous êtes : .....

je peux : .....

il semblait : .....

elle murmura : .....

on veut : .....

## 5. Une mission spéciale

« Ces vieilles femmes sont fatigantes ! Mais il faut bien les supporter.  
Anna Michaelovna vaut mieux que la plupart. À présent, mademoiselle...  
Ah ! oui, Jane Cleveland. J'aime ce nom. Vous aussi, vous m'êtes sympathique.  
Je vais vous expliquer. Ce ne sera pas long.  
Vous connaissez l'histoire d'Ostrova ?  
Ma famille est pratiquement anéantie, massacrée par les communistes.  
Je suis la dernière descendante de la lignée.  
Comme femme, je ne puis prétendre au trône.  
On devrait donc me laisser en paix.  
Mais non ! Où que j'aie, on tente de m'assassiner.  
C'est ridicule, n'est-ce pas !  
Ces brutes imbibées de vodka n'ont aucun sens de la mesure.  
– En effet, dit Jane pour marquer son intérêt.  
– Je passe le plus clair de mes jours dans des endroits discrets  
où je puis prendre des précautions.  
Mais, de temps à autre, il me faut participer à des cérémonies  
publiques. Pendant mon séjour ici,  
par exemple, j'aurai à assumer des fonctions semi-officielles.  
À Paris aussi à mon retour. J'ai une propriété en Hongrie...  
Donc... Je ne devrais pas vous dire cela mais votre visage  
me plaît...  
Enfin, bref, il est très important que l'on ne m'assassine  
pas durant les quinze jours qui viennent.  
– Mais, la police...  
– La police ? Oh ! oui, elle est très habile, je crois.  
Nous aussi, nous avons nos espions.  
Je puis être prévenue du moment de l'attentat.  
Mais l'avertissement peut aussi arriver trop tard. »  
Elle haussa les épaules.  
« Je commence à comprendre, dit Jane lentement.  
Vous voulez me voir prendre votre place ?  
– À certaines occasions seulement, protesta la grande-duchesse.  
J'ai besoin de vous avoir sous la main.  
Peut-être me faudra-t-il utiliser vos services deux, trois  
ou quatre fois en quinze jours. Et ce à l'occasion  
d'apparitions officielles en public. Naturellement,  
il ne saurait en être question dans la vie privée.  
– Évidemment. »



## 5. Une mission spéciale

### • Réponds.

Quelle est la mission que Jane doit remplir ? .....

Quel danger menace la grande-duchesse ? .....

### • Écris V (vrai) ou F (faux).

- La grande-duchesse Pauline trouve Jane sympathique.
- Elle est la dernière descendante de la famille d'Ostrova.
- Sa famille a été anéantie par les royalistes.
- Elle peut prétendre au trône (devenir reine).
- Elle ne se montre jamais en public.

### • Entoure la bonne réponse.

Pendant son séjour à Londres, la grande-duchesse  doit assumer des fonctions semi-officielles.  
doit rester cachée dans son hôtel.

Les espions de la grande-duchesse  sont capables de la protéger et d'empêcher l'attentat.  
peuvent l'avertir trop tard du moment de l'attentat.

Jane remplacera la grande-duchesse Pauline  dans sa vie privée.  
dans les apparitions officielles en public.

### • Écris les adjectifs utilisés dans le texte.

la ..... descendante des endroits .....

des cérémonies ..... la vie .....

### • Écris l'infinitif des verbes.

je ne puis : ..... on devrait : .....

j'aille : ..... j'aurai : .....

ils viennent : ..... il ne saurait : .....

## 6. Le prix du danger



« Vous ferez parfaitement l'affaire.

Feodor Alexandrovitch a eu une bonne idée avec son annonce, n'est-ce pas ?

– Et si l'on m'assassine ?

– C'est un risque à courir, bien sûr.

Mais à en croire nos services de renseignements, on tentera simplement de m'enlever.

Pour être honnête... Il se peut qu'on jette une bombe.

– Je vois. »

Elle essayait d'imiter les façons désinvoltes de Pauline.

Elle aurait beaucoup voulu parler de la question d'argent, mais elle ne savait comment s'y prendre.

La grande-duchesse Pauline la tira d'embarras.

« Vous serez payée naturellement. Je ne me souviens pas de la somme suggérée par Feodor Alexandrovitch.

– Le colonel Kranin a parlé de deux mille livres.

– C'est cela. Je me le rappelle, à présent.

C'est suffisant, j'espère ? Préférez-vous trois mille ?

– Oui, si cela ne fait pas de différence pour vous.

– Vous avez le sens du commerce, remarqua Pauline aimablement.

J'aimerais être comme vous. Je ne comprends rien à l'argent.

Quand j'en veux, j'en ai, c'est tout. »

Simple, mais admirable tournure d'esprit.

« Et comme vous le dites, il y a du danger.

Vous ne pensez pas, j'espère, que je vous laisse ma place par lâcheté ?

Pour Ostrova, je dois me marier et avoir au moins deux fils, c'est très important.

Ce qui pourra m'arriver après ne compte pas.

– Je comprends.

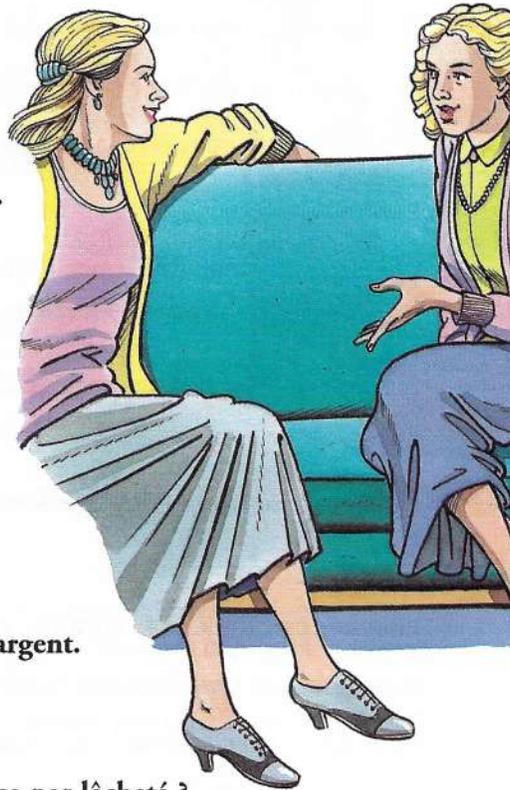
– Et vous acceptez ?

– Oui », répondit la jeune fille, résolue.

Pauline frappa plusieurs fois dans ses mains. La princesse Poporensky apparut aussitôt.

« Je l'ai mise au courant, Anna. Elle fera tout ce que nous voulons et recevra trois mille livres. Dites à Feodor d'en prendre note. Elle me ressemble beaucoup, n'est-ce pas ?

En plus jolie. »



## 6. Le prix du danger

✿ Écris qui parle : La grande-duchesse ou Jane.

- ..... : Et si l'on m'assassine ?
- ..... : C'est un risque à courir.
- ..... : Vous serez payée, naturellement.
- ..... : Le colonel Kranin a parlé de deux mille livres.
- ..... : C'est suffisant, j'espère ?
- ..... : Préférez-vous trois mille ?
- ..... : Oui, si cela ne fait pas de différence pour vous.

✿ Entoure les bonnes réponses.

Que peut-il arriver ?

- On va tenter d'enlever la grande-duchesse.
- On va menacer la grande-duchesse avec un couteau.
- On va jeter une bombe.

La grande-duchesse doit rester en vie

- parce qu'elle doit monter sur le trône.
- pour pouvoir se marier.
- parce qu'elle doit avoir deux fils.

✿ Colorie le bon synonyme.

parfaitement :

à peu près

très bien

enlever :

kidnapper

emprisonner

désinvoltes :

graves

décontractées

suggérée :

proposée

acceptée

résolue :

très décidée

hésitante

✿ Réponds.

Quelle est la décision de Jane ? .....

.....

Pourquoi ? .....

.....

## 7. Une ressemblance parfaite

La princesse sortit de la pièce et reparut en compagnie du comte Streptitch.

« Nous avons tout arrangé, Feodor Alexandrovitch. »

Il s'inclina.

« Saura-t-elle tenir son rôle, je me le demande ? dit-il en regardant Jane.

– Vous allez voir. Vous permettez, madame ? »

La grande-duchesse acquiesça avec empressement. Jane se leva.

« Mais, c'est merveilleux, Anna, déclara-t-elle.

Jamais je n'aurais cru que vous réussiriez aussi bien.

Venez, mettons-nous côte à côte.

(Et comme Pauline l'avait fait tout à l'heure, elle entraîna celle-ci devant la glace.)

Vous voyez la ressemblance est parfaite ! »



Paroles, manières, gestes, tout était imité avec art. La princesse hochait la tête et émit un grognement de satisfaction.

« C'est très bien, dit la grande-duchesse. Cela abusera tout le monde.

Vous êtes très habile. Je serais incapable d'imiter quelqu'un même pour sauver ma vie.

Anna s'occupera des détails avec vous. Emmenez-la dans ma chambre, Anna, et essayez-lui quelques-unes de mes robes. »

Elle les congédia gentiment d'un geste et la princesse Poporensky entraîna Jane.

« Voici ce que Son Altesse portera pour inaugurer la vente de charité, expliqua la grosse dame en montrant l'audacieuse création noire et blanche. Cette fête aura lieu dans trois jours. Peut-être vous faudra-t-il la remplacer... Nous ne savons pas encore. »

Sur la prière d'Anna, Jane ôta ses vêtements et essaya la robe. Elle lui allait parfaitement.

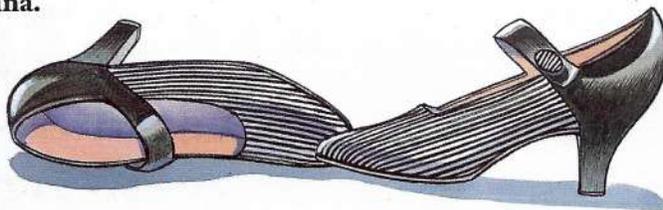
« C'est fort bien. Un peu long peut-être. Son Altesse est plus grande que vous.

– Le remède est simple. La grande-duchesse ne porte pas de talons. Je peux mettre le même genre de chaussures qu'elle, mais avec un talon. »

Anna Michaelovna lui montra les escarpins que Pauline avait l'habitude de porter avec cette toilette. Jane les étudia pour pouvoir en acheter de semblables.

« Pour bien faire, il vous faudrait avoir une robe de nuance et d'étoffe différentes de celle de la grande-duchesse, dit Anna.

Si vous devez prendre sa place à un moment donné, la substitution sera moins apparente. »



Jane réfléchit une minute.

## 7. Une ressemblance parfaite

### ☛ Coche ce que l'on apprend dans ce passage.

- La ressemblance entre Jane et Pauline est parfaite.
- La grande-duchesse doit partir à Paris.
- Elle doit assister à une vente de charité, dans la banlieue de Londres.
- Cette fête aura lieu à l'hôtel Harridge.
- Cette fête aura lieu dans trois jours.
- La grande-duchesse portera une robe noire et blanche.
- Jane devra peut-être la remplacer à cette fête.

### ☛ Réponds.

Quelle est la seule différence entre Pauline et Jane ? .....

.....

Comment cette différence peut-elle être corrigée ? .....

.....

Que propose Anna pour que la substitution soit moins apparente ? .....

.....

### ☛ Entoure ce que le mot signifie, dans le texte.

Acquiescer : être d'accord *ou* interroger

Avec art : avec lenteur *ou* avec talent

Abuser : tromper *ou* exagérer

Congédier : féliciter *ou* renvoyer

Audacieuse : originale *ou* courageuse

Remède : solution *ou* idée

### ☛ Ajoute l'accent quand il en faut un.

la princesse	la piece	nous avons tout arrange	elle aquiesça
les manieres	les gestes	vous allez voir	la tete
des details	la fete	vous etes tres habile	la priere
ses vetements	Son Altesse	cette toilette	les escarpins

# Vous avez dit Europe ?



Le mot « Europe » peut désigner deux choses : le **continent européen** et l'**Union européenne**.

## Le continent

La photo satellite te montre l'Europe physique : le continent européen, l'une des cinq parties du monde, est situé entre l'océan Arctique au Nord, l'océan Atlantique à l'Ouest, la Méditerranée au Sud et les montagnes de l'Oural à l'Est.

L'Europe compte plus de dix millions de km<sup>2</sup> : c'est un petit continent soudé à l'Asie. Son relief est varié : grandes chaînes de montagnes, grandes plaines, collines... L'Europe se situe dans la zone tempérée, un climat favorable à l'agriculture.

700 millions d'habitants y vivent, répartis dans 46 États. Cela représente 15 % de la population mondiale.

## L'Union européenne

Dès sa formation, l'Union européenne a voulu être un grand territoire sans frontières où les hommes, les marchandises et les capitaux (l'argent) circulent librement et facilement. Elle regroupe aujourd'hui 27 États que l'on appelle les États membres. Les 27 États de l'Union européenne sont dans l'ensemble des États riches et industrialisés. Ils sont équipés d'un bon réseau de transport.

La monnaie unique de l'Union est l'euro depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1999. Les pièces et les billets existent depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2002.

Aujourd'hui, la Turquie souhaite entrer dans l'Union.

## Douze étoiles pour les Vingt-cinq

L'Union européenne a pour emblème un drapeau bleu avec douze étoiles d'or. Le nombre d'étoiles n'a pas de rapport avec le nombre des pays membres (qui change sans cesse) : il symbolise la plénitude et la perfection. Il a été conçu dans les années 1950.

**1 Réponds.**

Que peut désigner le mot « Europe » ? .....

.....

**2 Colorie les étiquettes sur lesquelles est écrite une des limites de l'Europe.**

L'océan Arctique

Le massif des Alpes

L'océan Atlantique

Les montagnes de l'Oural

L'océan Pacifique

La Méditerranée

**3 Complète les phrases.**

L'Europe est un petit continent soudé à .....

Il se situe dans la zone .....

Son climat est favorable à .....

L'Union européenne est un grand territoire sans .....

Les 27 États membres sont des États ..... et .....

Les douze étoiles du drapeau européen symbolisent la plénitude et la .....

**4 Complète avec les données chiffrées du document.**

millions d'habitants vivent sur le continent européen.

Cela représente  % de la population mondiale.

Les pièces et les billets en euro existent depuis le 1<sup>er</sup> janvier .

Le drapeau européen a été conçu dans les années .

**5 Forme les adjectifs masculins et féminins formés à partir des noms.**

Europe : .....

Méditerranée : .....

Vendée : .....

Pyrénées : .....

Lycée : .....

## Le sais-tu ?

- Dans la **mythologie**, **Europe** était le nom d'une très belle jeune fille enlevée par Zeus, le maître des dieux.
- Au **Moyen Âge**, le mot « Europe » désignait le monde chrétien. Cette unité religieuse n'empêchait cependant pas les peuples européens de se faire la guerre !
- Le **Massif alpin** qui s'étend en France, en Suisse, en Italie et en Autriche est la première région touristique du monde avec 120 millions de visiteurs par an.
- Le **Parlement** européen comporte 785 députés élus au suffrage universel.
- Les **pays membres** de l'Europe mettent en place des lois et des règlements valables dans tous les pays de l'Union dans différents domaines : l'agriculture (Europe verte), la pêche (Europe bleue), les transports (TGV, tunnel sous la Manche, Airbus), l'environnement, l'industrie.



### 6 Coche ce qui est vrai.

- Dans la mythologie, le mot « Europe » désignait une très belle jeune fille.
- Au Moyen Âge, le mot « Europe » désigne les tribus barbares.
- Le Massif alpin ne s'étend qu'en France.
- Les députés du Parlement européen sont élus au suffrage universel.
- Ils mettent en place des lois valables dans certains pays.

### 7 Relie.

- |                |   |   |               |
|----------------|---|---|---------------|
| L'Europe bleue | • | • | l'agriculture |
| L'Europe verte | • | • | la pêche      |

### 8 Réponds.

Sur quels pays le Massif alpin s'étend-il ? .....

.....

Pourquoi dit-on que c'est une grande région touristique ? .....

.....

### 9 Écris l'adjectif de la même famille que les noms.

température : ..... Alpes : .....

touriste : ..... univers : .....

élection : ..... valeur : .....

10 Repère les numéros et écris le nom de chaque pays à la bonne place.

### Les pays de l'Union européenne



11 Complète les phrases en regardant la carte et en t'aidant d'un dictionnaire.

La capitale de l'Italie est .....

La capitale de l'Espagne est .....

La capitale de l'Allemagne est .....

La capitale de la Grèce est .....

Un pays de l'Union européenne voisin de la Suède : c'est la .....

Un pays voisin de la France n'appartient pas à l'Union : c'est la .....

Ce pays a accueilli les Jeux olympiques en 2004 : c'est la .....

# Prêts pour la Sixième !

## Aller à l'école : une obligation récente

En France, l'école est obligatoire depuis 1882 grâce aux lois proposées par Jules Ferry, un ministre de la III<sup>e</sup> République. La scolarité est maintenant obligatoire jusqu'à 16 ans et tout le monde va au collège.

## Les années collège

Les classes de l'école élémentaire ont cinq niveaux : le cours préparatoire (CP), les cours élémentaires (CE1 et CE2) et les cours moyens (CM1 et CM2).

Ensuite, le cycle des années passées au collège s'étale sur quatre ans : Sixième, Cinquième, Quatrième et Troisième.

Un élève qui a des difficultés peut être amené à redoubler. Dans certains établissements, un aménagement des horaires permet d'intégrer des classes artistiques ou des sections sportives (athlétisme, basket, hockey, football, canoë-kayak...).

## De grands changements

En Sixième bien des choses vont changer : tu vas découvrir de nouvelles personnes, de nouveaux lieux et de nouvelles habitudes.

- **Le nombre de professeurs** : une dizaine de professeurs différents enseignent chacun leur matière. Cela nécessite de la part des élèves des facultés d'adaptation (les personnalités et les exigences sont différentes).
- **L'emploi du temps** : donné en début d'année, il indique ce que l'on fait (les cours), les horaires ainsi que le numéro des salles où les cours ont lieu.
- **Le cahier de textes** : c'est l'accessoire essentiel du collégien. Comme les cours sont espacés au cours de la semaine, il faut être organisé, bien renseigner son cahier de textes et le consulter chaque soir. S'avancer dans ses devoirs évitera une surcharge de travail certains soirs et la panique la veille des contrôles !
- **Le CDI** (le centre de documentation et d'information) : le documentaliste accueille les élèves, il leur apprend comment les livres, les documents et les revues sont rangés, les aide à trouver ce qu'ils cherchent, et à se servir des fichiers. Au CDI, on peut travailler pour compléter les cours, préparer des exposés, lire ou emprunter livres et documents.
- **La salle de perm'** : on va en salle de permanence si l'on a des « trous » dans son emploi du temps, si un professeur est absent ou pour faire un devoir surveillé. Les élèves y sont encadrés par un surveillant.

1 Écris le titre du document.

.....

2 Coche les sous-titres du document.

Aller à l'école : une obligation récente

Les cycles au collège

Fini l'élémentaire !

Les années collège

De grands changements

3 Réponds.

Depuis quand l'école est-elle obligatoire en France ? .....

.....

Qui a proposé ces lois ? .....

.....

Combien d'années passe-t-on à l'école élémentaire ? .....

.....

Qu'est-ce qu'un CDI ? .....

.....

4 Écris V (vrai) ou F (faux).

La scolarité est maintenant obligatoire jusqu'à 14 ans.

Aucun élève ne redouble au collège.

Le cycle des années passées au collège dure quatre ans.

En Sixième, un seul professeur enseigne toutes les matières.

Les élèves changent de salle de cours.

Le cahier de textes est l'accessoire essentiel du collégien.

Quand un professeur est absent, les élèves vont en salle de permanence.

5 Écris les deux changements qui te paraissent les plus importants en Sixième.

.....

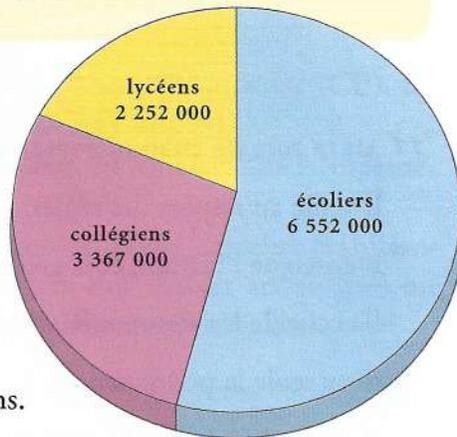
.....

## Le sais-tu ?

- **Ce qui est difficile** en Sixième, c'est d'être parmi les plus jeunes alors qu'au CM2 on est dans les plus grands.
- **Devenir nomade** : c'est peut-être le plus grand changement. Plus de salle de cours ! On n'a plus « sa » classe. On s'habitue vite aux déplacements à chaque cours, aux « promenades » dans les longs couloirs et les étages. Deux inconvénients : ne pas se tromper de salle, mais surtout porter ses affaires toute la journée. Chaque soir, il faut préparer son sac soigneusement, prendre toutes les affaires dont on a besoin le lendemain.
- **Le chef d'établissement** d'un collège s'appelle le principal.
- **Un conseiller d'éducation** veille au respect des règles et anime la vie scolaire.

6 Observe le « fromage » et écris V (vrai) ou F (faux).

- Le nombre de collégiens est représenté en jaune.
- La couleur bleue représente les écoliers.
- Il y a plus de collégiens que d'écoliers.
- Il y a plus de collégiens que de lycéens.
- Le nombre de collégiens est supérieur à 3 millions.
- Le nombre d'écoliers est à peu près le triple du nombre de lycéens.



7 Relie.

- En Sixième • on est parmi les plus jeunes.
- Au CM2 • on est parmi les plus âgés.

8 Entoure la bonne réponse.

Le principal **surveille les élèves en permanence** ou **dirige le collège**.

Le conseiller d'éducation **accueille les élèves au CDI** ou **veille au respect des règles**.

9 Explique.

Que signifie l'expression « devenir nomade » ? .....

.....

Quels en sont les deux inconvénients ? .....

.....

10 Écris à la bonne place les éléments de la frise ; indique aussi combien d'années un élève passe dans chaque établissement.

*élémentaire – maternelle – lycée – collège*

**La vie scolaire**



.....  
 .....

11 Lis le rôle de chaque personne et relie au nom.

- |  |   |   |                                  |
|--|---|---|----------------------------------|
| Il veille au respect des règles.         | • | • | Professeur                       |
| Il enseigne l'histoire et la géographie. | • | • | Conseiller principal d'éducation |
| Il accueille les élèves au CDI.          | • | • | Documentaliste                   |
| Il surveille la permanence.              | • | • | Principal                        |
| Il est le chef de l'établissement.       | • | • | Surveillant                      |

12 Observe ces portraits et écris qui sont ces personnes.



.....  
 .....

13 Bientôt la Sixième ! Écris ce qui te semble être des avantages et des inconvénients à ce grand changement.

.....  
 .....

## Je découvre et je retiens

- Sacha et ses amis ont assisté à une course automobile. Ces bolides sont impressionnants.
  - **Ses** est l'adjectif possessif pluriel de **sa** ou **son** ; **ces** est l'adjectif démonstratif pluriel de **ce**, **cet** ou **cette**.
- La course s'est terminée à dix-huit heures.
  - **S'est** est toujours suivi d'un participe passé. Le sujet du verbe *être* est à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.
- C'est** Maël qui a gagné la course. **C'est** lui le meilleur pilote. Pour lui, **c'est** réussi.
 

Nom	Pronom	Adjectif
-----	--------	----------

  - **C'est** signifie **cela est** ; il est suivi d'un nom (ou d'un groupe nominal), d'un pronom ou d'un adjectif qualificatif.

## Je m'entraîne

1 Complète les phrases avec **ces** ou **ses**.

- Regarde \_\_\_\_\_ magnifiques pivoines.
- Inès adore les roses et les tulipes, ce sont \_\_\_\_\_ fleurs préférées.
- \_\_\_\_\_ raisins ne sont pas encore mûrs.

## 2 Mets les phrases au singulier.

- Ils se sont levés de bonne heure.
- \_\_\_\_\_

- Elles se sont lavées hier soir.
- \_\_\_\_\_

## 3 Mets les phrases au singulier.

- Ce sont mes voisins.
- \_\_\_\_\_

- Ce sont eux qui gardent mon chien.
- \_\_\_\_\_

4 Écris **s'est** ou **c'est**.

- Il \_\_\_\_\_ peint le nez en rouge.
- Il fait tout le temps des grimaces, \_\_\_\_\_ un vrai clown.
- \_\_\_\_\_ son cheval qui \_\_\_\_\_ cabré.

5 Complète avec **ces**, **ses**, **c'est** ou **s'est**.

- Mon frère Idris \_\_\_\_\_ inscrit à la bibliothèque municipale.
- En classe, \_\_\_\_\_ la lecture qu'il préfère.
- Idris compte \_\_\_\_\_ livres, il en possède trente-sept.
- \_\_\_\_\_ CD, sur le présentoir, sont les derniers parus.



# 53 On – on n' – ont

## Je découvre et je retiens

- 1 Marie et Léa **ont** un nouveau baladeur. Léa **a** un baladeur. Elles **avaient** un vieux baladeur.  
▶ **Ont** est le verbe **avoir** à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel. Au singulier, **ont** devient **a**. On peut le remplacer par **avaient**.
- 2 Quand **on** met le volume du son trop fort, **on n'**entend plus très bien la musique.  
▶ **On** est un pronom personnel sujet singulier. On peut le remplacer par **il**. On utilise **on n'** quand le verbe est à la forme négative (*ne... pas ; n'... pas ; ne... plus ; n'... plus*).

## Je m'entraîne

### 1a Mets les mots soulignés au pluriel.

1. Il a froid dans cette chambre sans chauffage. → \_\_\_\_\_
2. Ma sœur a peur du noir. → \_\_\_\_\_

### 1b Écris les phrases au présent de l'indicatif.

1. Ses trois chiens avaient des puces. → \_\_\_\_\_
2. Assis devant leur gamelle, les chiens avaient faim. → \_\_\_\_\_
3. Les chiens de traîneau avaient une grande résistance. → \_\_\_\_\_

### 2a Remplace le pronom souligné par on.

1. Il raconte que les loups sont de retour. → \_\_\_\_\_
2. Sais-tu ce qu'il mange ce soir ? → \_\_\_\_\_
3. Il ne connaît pas la fin de l'histoire. → \_\_\_\_\_

### 2b Transforme les phrases à la forme négative.

1. On ouvre la porte avec le pied. → \_\_\_\_\_
2. On a oublié notre serviette de plage. → \_\_\_\_\_
3. On ira à la piscine mercredi. → \_\_\_\_\_

### 3 Complète par on, on n' ou ont.

1. Les enfants \_\_\_\_\_ construit une cabane dans les arbres. 2. Qu'est-ce qu' \_\_\_\_\_ s'amuse bien dedans ! 3. \_\_\_\_\_ a pas envie de l'abandonner à une bande rivale. 4. Quand \_\_\_\_\_ est tous ensemble, \_\_\_\_\_ a plus peur de rien.



**Je découvre et je retiens**

- 1 La personne dont j'admire le courage soigne des enfants en Afrique.  
*pour laquelle*
  - ▶ **Dont** est un **pronom relatif** que l'on peut remplacer par *de qui, de quoi, duquel, de laquelle, pour laquelle...* selon le nom qui le précède (voir fiche 11).
- 2 Plus tard, je ferai des études de médecine donc je deviendrai pédiatre.  
*ainsi*
  - ▶ **Donc** est une **conjonction de coordination** qui peut être remplacée par *ainsi* ou *par conséquent*.
- 3 Cette idée m'est venue d'on ne sait où.  
*de on*
  - ▶ **D'on** est la contraction de **de on**.

**Je m'entraîne****1 Utilise *dont* pour éviter la répétition.**

Exemple : Je parle d'un ami. Cet ami est scout. → L'ami dont je parle est scout.

1. Tu aperçois le sommet d'un massif. Ce massif est le Mont-Blanc.

→ Le massif \_\_\_\_\_

2. Tu entends le cri d'un oiseau. Cet oiseau est un geai.

→ \_\_\_\_\_

3. Ce livre raconte l'histoire d'un héros de BD. Ce héros de BD s'appelle Astérix.

→ \_\_\_\_\_

**2 Entoure le numéro des phrases dont tu peux remplacer les mots soulignés par *donc*.**

1. La porte est fermée à clé ainsi il ne peut pas s'échapper. 2. J'ai mal à la tête à cause du bruit. 3. Il veille tard par conséquent il a du mal à se réveiller.

**3 Complète avec *dont*, *donc* et *d'on*.**

Ce chat perdu arrive \_\_\_\_\_ ne sait où, \_\_\_\_\_ je vais le soigner. Je lui donnerai le nom \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.

**4 Complète avec *dont* ou *donc*.**

La maison (1.) \_\_\_\_\_ vous êtes partis est (2.) \_\_\_\_\_ libre. Il y a beaucoup de revues (3.) \_\_\_\_\_ vous ne vous servez plus, (4.) \_\_\_\_\_ vous pouvez les donner. Les élèves (5.) \_\_\_\_\_ le nom commence par A seront (6.) \_\_\_\_\_ interrogés les premiers. Il va pleuvoir, (7.) \_\_\_\_\_ je prends le bus (8.) \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.



**Je découvre et je retiens**

1 Quels livres avez-vous lus ? J'ai lu *Robinson Crusoé*. Quel beau livre ! Quelle histoire passionnante !

▶ **Quel** est un adjectif interrogatif ou exclamatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède.

2 Qu'elle est courageuse ! (Qu'il est courageux !) Qu'elles sont méchantes ! (Qu'ils sont méchants !)

▶ **Qu'elle(s)** est suivi d'un verbe ; il peut être remplacé par **qu'il(s)**.

**Je m'entraîne**

1 Complète avec l'adjectif **quel** à la forme qui convient.

1. \_\_\_\_\_ parfum préférez-vous ?

2. \_\_\_\_\_ fruits préférez-vous ?

3. \_\_\_\_\_ robe préférez-vous ?

4. \_\_\_\_\_ chemises préférez-vous ?

2 Remplace **qu'elle(s)** par **qu'il(s)**.

1. Je suis certain qu'elle peut gagner. → \_\_\_\_\_

2. Je ne pense pas qu'elles arriveront tôt. → \_\_\_\_\_

3. Il est vrai qu'elles ont raison. → \_\_\_\_\_

4. Je crois qu'elle ne viendra pas. → \_\_\_\_\_

3 Complète les phrases par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

1. \_\_\_\_\_ gâteaux préfères-tu ? Les tartes, je crois ? 2. \_\_\_\_\_ chance, tu vas en manger une ! 3. Avec \_\_\_\_\_ fruits as-tu fait cette tarte ? 4. \_\_\_\_\_ est délicieuse !

5. \_\_\_\_\_ autre gâteau apprécies-tu ? 6. \_\_\_\_\_ autres recettes de gâteaux connais-tu ? 7. Je crois \_\_\_\_\_ mettent trop de sucre dans leurs confitures.

4 Dans ce texte, complète par **quel(s)**, **quelle(s)** ou **qu'elle(s)**.

Nous sommes sortis à Paris, cette semaine. Oh ! (1.) \_\_\_\_\_ mauvais film et (2.) \_\_\_\_\_ mauvaise pièce de théâtre nous avons vus avec ma sœur ! Ce n'est plus la peine (3.) \_\_\_\_\_ me propose de sortir à Paris avec elle, nous n'avons pas les mêmes goûts. En revanche, si je demande à mes voisines de m'accompagner, je pense (4.) \_\_\_\_\_ accepteront avec plaisir. (5.) \_\_\_\_\_ films irons-nous voir ? Je préfère (6.) \_\_\_\_\_ choisissent.



# 56 Leur – leurs

## Je découvre et je retiens

1 Les Indiens posent leurs lances. Ils regagnent leurs tentes dans leur camp. Leur tribu vivra en paix.

Masculin  
pluriel

Féminin  
pluriel

Masculin  
singulier

Féminin  
singulier

► **Leur(s)** est un adjectif possessif qui précède un nom. Il s'accorde en nombre (singulier ou pluriel) avec ce nom.

2 Le général leur a fait signer un traité de paix.

► **Leur** est un pronom personnel qui précède un verbe. Il est invariable.

## Je m'entraîne

1 Mets au pluriel le groupe de mots souligné.

1. As-tu reçu leur lettre ? → \_\_\_\_\_

2. Ils promènent leur chien. → \_\_\_\_\_

3. Vous achetez leur cadeau. → \_\_\_\_\_

2 Mets au pluriel le mot souligné.

1. Je lui téléphonerai. → \_\_\_\_\_

2. Tu lui racontes une histoire. → \_\_\_\_\_

3. Nous lui disons bonsoir. → \_\_\_\_\_

3 Complète par **leur** ou **leurs**. Indique devant quel type de mot il se trouve (nom ou verbe).

1. Ils finissent \_\_\_\_\_ exercices. ( \_\_\_\_\_ )

2. Le professeur \_\_\_\_\_ pose une question. ( \_\_\_\_\_ )

3. Le maître \_\_\_\_\_ explique le problème. ( \_\_\_\_\_ )

4. Ils ont rangé \_\_\_\_\_ livres. ( \_\_\_\_\_ )

4 Complète par **leur** ou **leurs**.

1. \_\_\_\_\_ chat attrape souvent des mulots.

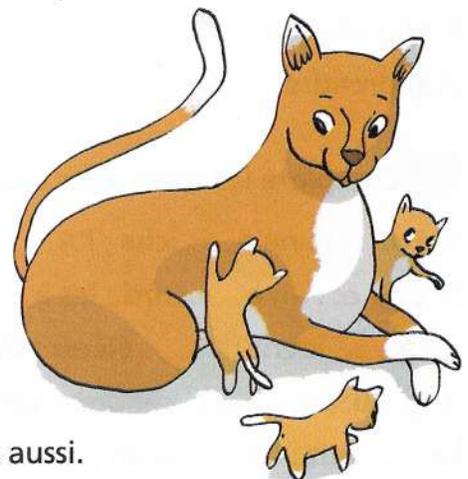
2. Les chattes défendent très bien \_\_\_\_\_ petits.

3. Les chatons ont tous bu \_\_\_\_\_ tasse de lait.

4. Je \_\_\_\_\_ ai laissé mes deux chats pour les vacances.

5. \_\_\_\_\_ chats ont le même âge que les miens.

6. \_\_\_\_\_ nourriture est la même, \_\_\_\_\_ jeux aussi.



As-tu réussi  
tes exercices ?