



# Diviseurs (1)

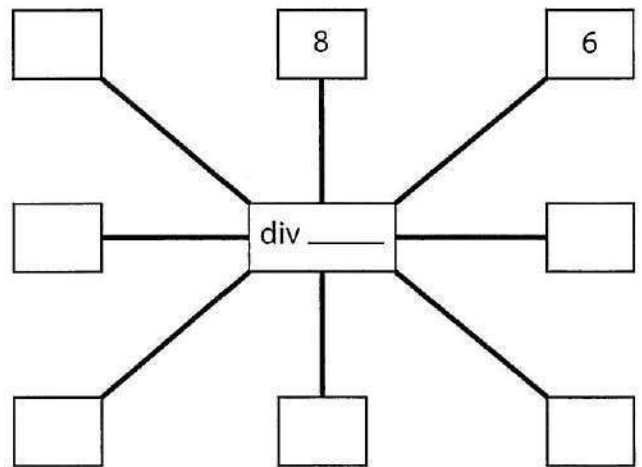
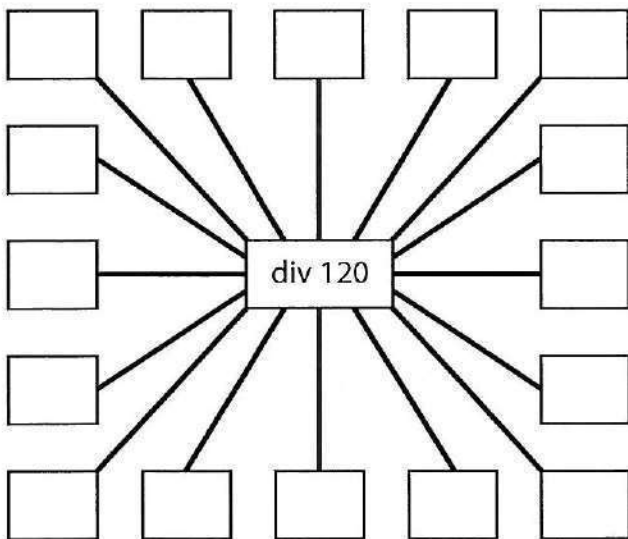
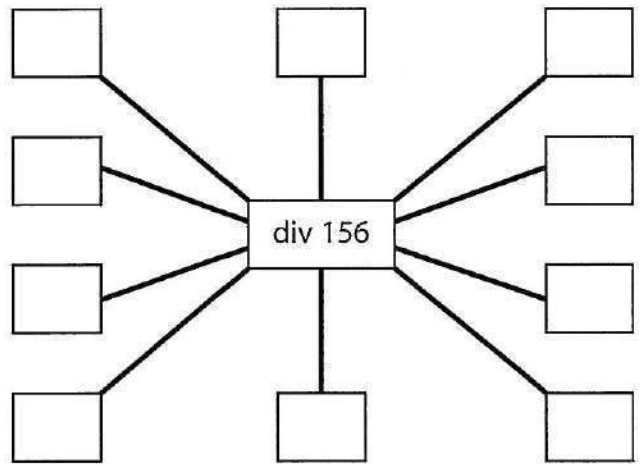
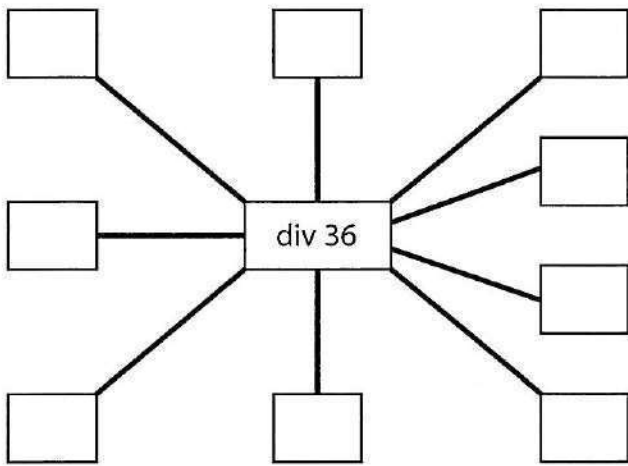
🔍 Recherche les diviseurs de chaque nombre.

div 45 = { \_\_\_\_\_ }

div 60 = { \_\_\_\_\_ }

div 72 = { \_\_\_\_\_ }

🔍 Complète pour obtenir tous les diviseurs des différents nombres.



🔍 Complète en choisissant "est un diviseur de" ou "a pour diviseur".

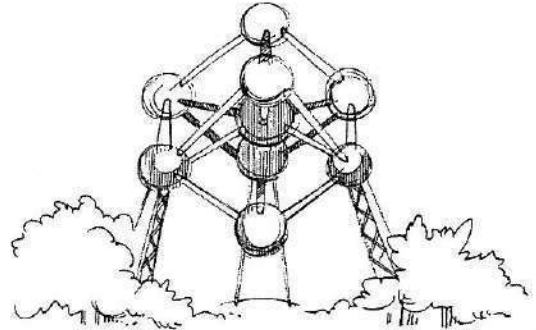
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 7 _____ 14  | 9 _____ 81  |
| 70 _____ 10 | 8 _____ 64  |
| 40 _____ 8  | 72 _____ 12 |

# Diviseurs (2)

Les escaliers contenus dans les trois bipodes (tours qui assurent l'ancrage au sol) de l'Atomium ont 35 m de haut et comptent chacun 196 marches.

Pour s'entraîner, des sportifs vont descendre les marches d'un seul bipode chacun à sa manière :

- le premier, un peu casse-cou, décide de sauter les marches de six en six;
- le deuxième, plus petit que les autres, ne prend pas trop de risques en sautant les marches trois pas trois;
- le troisième, sûr de lui, décide de faire des bonds de cinq en cinq;
- le quatrième, qui veut jouer au plus malin, va tenter de descendre les marches sept par sept.



Complète le tableau pour trouver celui qui descendra exactement tout l'escalier d'un seul bipode en maintenant toujours le même bond.

Sportifs	Nombre total de marches à sauter	Nombre de marches par bond	Nombre de bonds	Reste
Sportif 1				
Sportif 2				
Sportif 3				
Sportif 4				

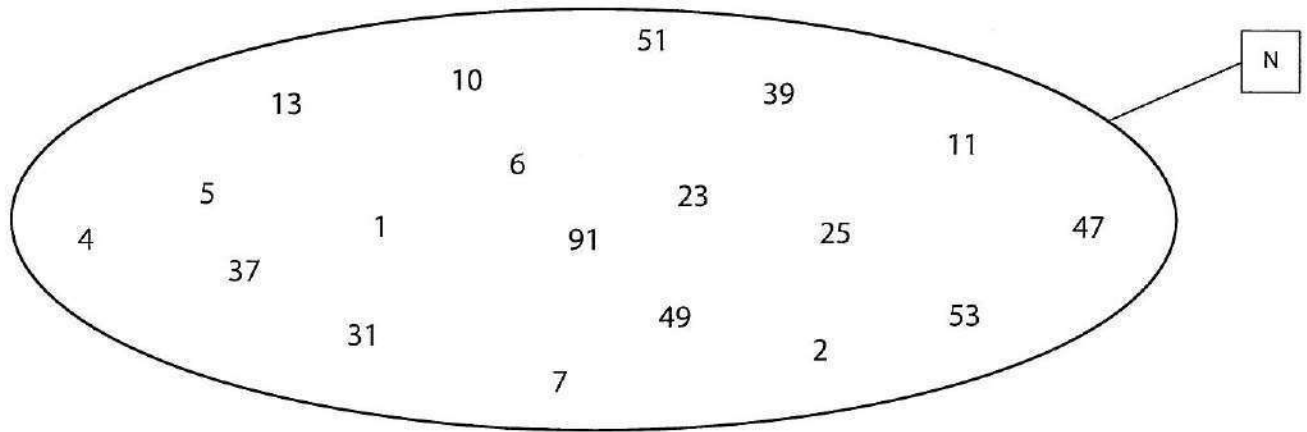
Lequel de ces quatre sportifs maintiendrait toujours le même bond pour descendre complètement un escalier de 213 marches ?

Sportifs	Nombre total de marches à sauter	Nombre de marches par bond	Nombre de bonds	Reste
Sportif 1				
Sportif 2				
Sportif 3				
Sportif 4				

Je m'exerce  
fiche 15

# Des nombres premiers (1)

✎ Parmi cet ensemble de nombres naturels, entoure les dix nombres premiers.



✎ Recherche les diviseurs des nombres suivants.

div 3 = { \_\_\_\_\_ }

div 89 = { \_\_\_\_\_ }

div 4 = { \_\_\_\_\_ }

div 17 = { \_\_\_\_\_ }

div 9 = { \_\_\_\_\_ }

div 21 = { \_\_\_\_\_ }

div 5 = { \_\_\_\_\_ }

div 16 = { \_\_\_\_\_ }

Lesquels sont des nombres premiers ? \_\_\_\_\_

✎ Trouve le(s) nombre(s) premier(s)...

• situés entre 24 et 44 : \_\_\_\_\_

• situés entre 58 et 80 : \_\_\_\_\_

• plus petits que 20 : \_\_\_\_\_

• plus petits que 100 et ayant 1 pour chiffre des unités : \_\_\_\_\_

• divisible(s) par 5 : \_\_\_\_\_

• situés entre 200 et 300 et ayant 3 pour chiffre des dizaines : \_\_\_\_\_

• faisant partie de la famille des diviseurs de 65 : \_\_\_\_\_

• faisant partie de la famille des diviseurs de 210 : \_\_\_\_\_



Je m'exerce  
fiche 16

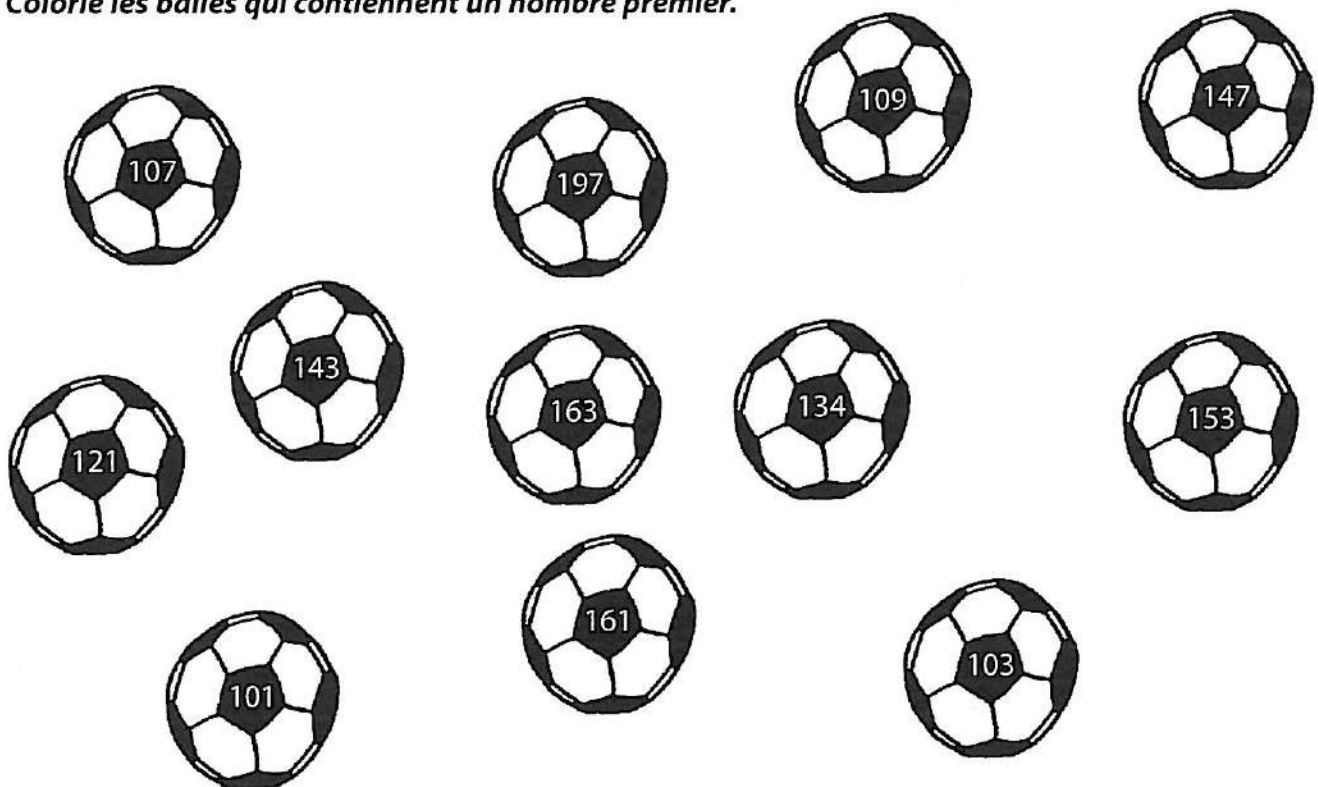
# Des nombres premiers (2)

🌀 Pour te sortir de ce labyrinthe, tu ne peux passer que par des nombres premiers.  
Colorie en bleu le chemin que tu emprunteras.

38	68	52	32	54	70	87
25	67	71	29	20	45	31
63	89	0	2	1	28	42
16	11	64	3	21	43	61
95	7	46	13	39	97	56
→ 23	59	8	37	27	5	6
51	36	35	79	4	17	57
14	48	62	47	12	73	44
49	65	16	53	41	19	10
34	72	66	60	22	58	30
15	83	24	40	33	9	55

Le chemin que tu viens de tracer passe par les nombres premiers inférieurs à 100.  
Il en manque deux, cachés dans le tableau. Trouve-les et colorie-les en rouge.

🌀 Colorie les balles qui contiennent un nombre premier.



# Divisibilité par 2, 4 et 8

## Ecris les multiples de...

- 2 compris entre 481 et 505.

\_\_\_\_\_

- 4 compris entre 135 et 190.

\_\_\_\_\_

- 8 compris entre 221 et 305.

\_\_\_\_\_

## Sans effectuer le calcul, indique le reste, à l'unité près, des divisions suivantes.

$382 : 4$

\_\_\_\_\_

$438 : 8$

\_\_\_\_\_

$349 : 2$

\_\_\_\_\_

$8430 : 8$

\_\_\_\_\_

$999 : 4$

\_\_\_\_\_

$785 : 4$

\_\_\_\_\_

$642 : 8$

\_\_\_\_\_

$714 : 2$

\_\_\_\_\_

$2436 : 8$

\_\_\_\_\_

$840 : 8$

\_\_\_\_\_

## Trouve...

- les nombres compris entre 100 et 200 divisibles par 8 :  
\_\_\_\_\_
- les nombres plus grands que 345 et plus petits que 410, divisibles par 4 mais pas par 8 :  
\_\_\_\_\_
- le nombre compris entre 801 et 810 qui est divisible par 8 : \_\_\_\_\_

## Devinettes

- Multiple de 4 compris entre 1200 et 1300, je ne suis pas multiple de 8 et la somme de mes chiffres est 11.  
Je suis \_\_\_\_\_.
- Multiple de 2, 4 et 8, je suis compris entre 100 et 1000 et tous mes chiffres sont identiques.  
Je suis \_\_\_\_\_.
- Je suis divisible par 8 et composé des chiffres 

1	1	2	5
---	---	---	---

.  
Je suis \_\_\_\_\_.

# Divisibilité par 5, 10, 50 et 100

☞ **Classe les nombres suivants dans les colonnes adéquates.**

Nombres divisibles par 5 et 10	Nombres divisibles par 5 mais pas par 10	Nombres divisibles par 50 mais pas par 100	Nombres divisibles par 8 et 100

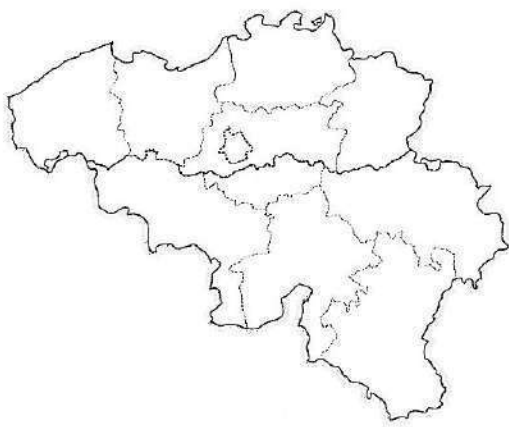
☞ **Comme dans l'exemple, complète par "VRAI" ou "FAUX".**

**Si la réponse est "FAUX", justifie-la en donnant un contre-exemple.**

Les multiples de 50 sont aussi divisibles par 100.	FAUX	150 est divisible par 50 mais pas par 100.
Les multiples de 10 sont aussi divisibles par 50.	_____	_____
Les multiples de 100 sont aussi divisibles par 5.	_____	_____
Les multiples de 10 sont aussi divisibles par 5.	_____	_____
Les multiples de 5 sont aussi divisibles par 50.	_____	_____
Les multiples de 10 sont aussi divisibles par 100.	_____	_____

# Divisibilité par 3 et 9

Observe le tableau des distances, puis réponds.



		Lieux de vacances								
		Alost	Bouillon	Charleroi	Dinant	Huy	Liège	Namur	Spa	Furnes
Villes de départ	Bastogne	180	63	135	81	81	87	90	81	288
	Bruges	75	267	153	201	183	195	168	237	48
	Diest	90	165	87	102	66	75	69	108	195
	Gand	33	225	108	159	141	153	126	195	87
	Louvain	57	159	81	93	63	75	57	117	162
	Mons	90	183	48	117	102	132	81	173	144
	Ostende	93	285	165	219	198	213	183	255	30
	Tournai	93	225	93	159	147	174	126	219	96
	Visé	138	153	111	102	48	21	75	45	243

- Où Zabou habite-t-il et où se rend-il en vacances en sachant qu'à l'arrivée, son compteur indique un nombre qui n'est ni divisible par 3, ni par 9 ?

Il habite à \_\_\_\_\_ et se rend à \_\_\_\_\_.

- Un vacancier quitte Liège pour rentrer chez lui. Où habite-t-il en sachant qu'à l'arrivée le compteur kilométrique indique un nombre multiple de 9 ?

Il vit à \_\_\_\_\_.

- Un touriste quitte Bastogne. Où se rend-il sachant qu'à l'arrivée le compteur kilométrique indique un nombre divisible par 3 mais pas par 9 ?

Il se rend à \_\_\_\_\_.

# Divisibilité par 25, 125, 250 et 500 (1)

**Complète.**

M 25 = {400, \_\_\_\_\_, 750}

M 125 = {375, \_\_\_\_\_, 1375}

M 250 = {11 000, \_\_\_\_\_, 13 000}

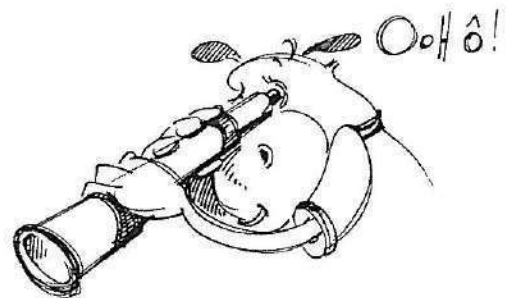
M 500 = {8000, \_\_\_\_\_, 12 000}

**Parmi ces nombres, entoure en vert ceux qui sont multiples de 125,  
en rouge ceux qui sont multiples de 250 et 500,  
en bleu ceux qui sont multiples de 25 mais pas de 125.**

1125    2625    2350    4475    1000    4500    8375    7725    4250

**Ajoute le plus petit nombre possible pour obtenir...**

- un nombre divisible par 25 : 33 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 125 : 739 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 250 : 873 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 125 : 426 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 1000 : 4564 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 125 et par 500 : 343 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 125 : 32 456 + \_\_\_\_\_
- un nombre divisible par 500 : 2367 + \_\_\_\_\_



**Complète pour que le nombre soit divisible par ...**

125 → 5 6 7 . .

250 et 500 → 5 6 0 . .

25 mais pas par 250 → 5 6 7 . .

25 mais pas par 125 → 5 6 . 2 5

500 et 1000 → 5 6 . . .

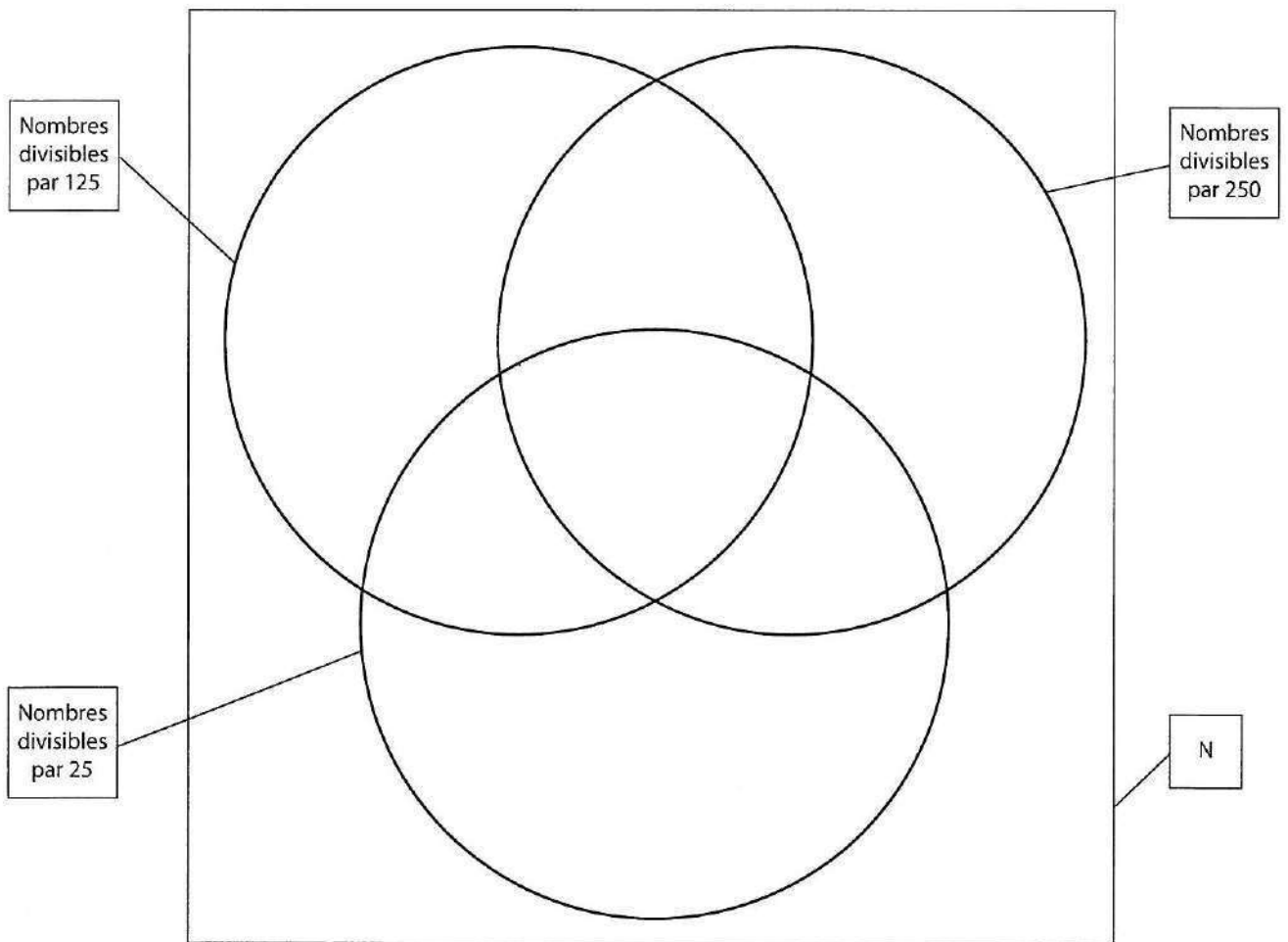
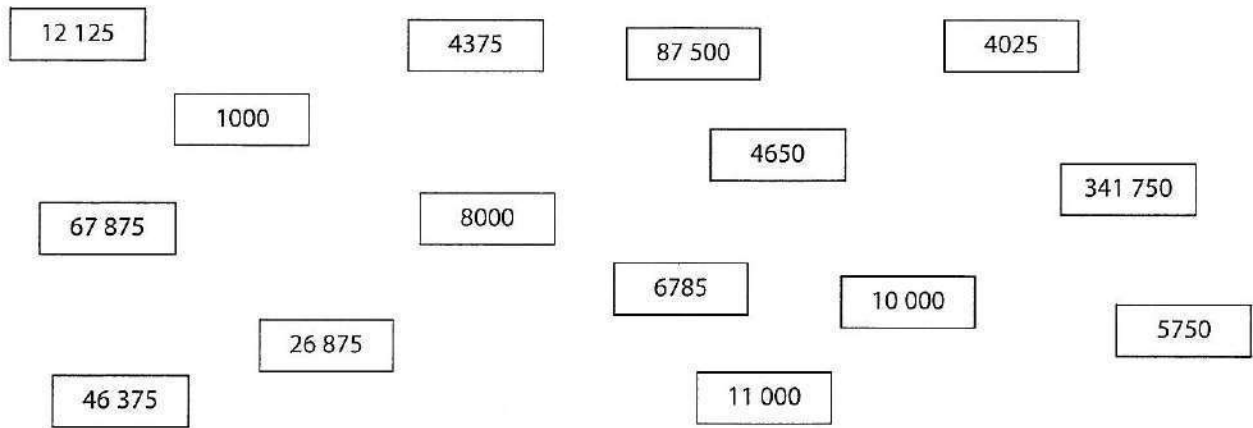
250 mais pas par 500 → 5 6 . . .

125 mais pas par 250 → 5 6 . . .

125 mais pas par 500 → 5 6 . . 0

# Divisibilité par 25, 125, 250 et 500 (2)

Place chaque nombre dans le diagramme.



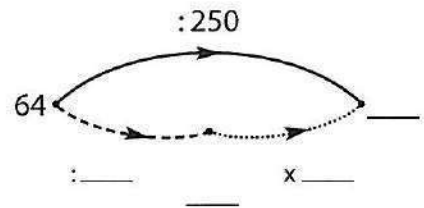
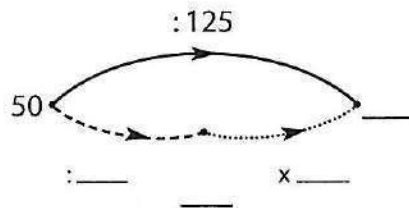
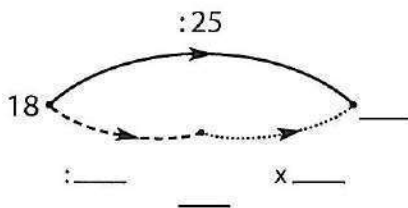
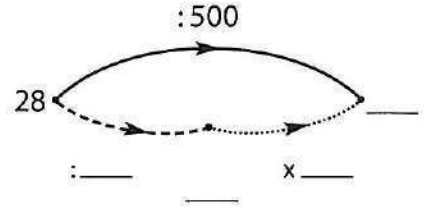
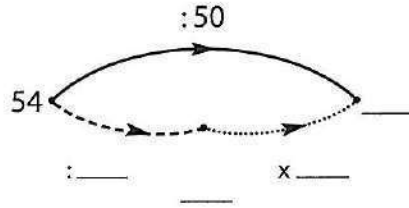
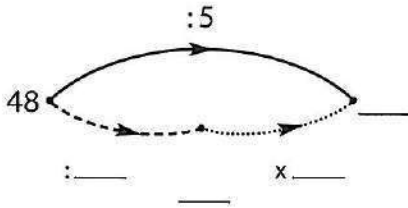
## Le défi de Zabou

- Hachure les plages vides.
- Dans quelle plage placerais-tu l'ensemble des multiples de 500 ?

Je m'exerce  
fiche 24

# Diviser par ...

Complète les graphes.



Colorie le quotient qui correspond à l'opération.

<b>887 : 5</b>	1774	177,4	17,74
----------------	------	-------	-------

<b>0,25 : 50</b>	0,05	0,5	0,005
------------------	------	-----	-------

<b>72,4 : 500</b>	0,1348	0,1448	0,1548
-------------------	--------	--------	--------

<b>60,25 : 25</b>	2,41	1,94	1,49
-------------------	------	------	------

<b>84 600 : 250</b>	338,4	33,84	3,384
---------------------	-------	-------	-------

<b>187 500 : 125</b>	15	1500	150
----------------------	----	------	-----

<b>525 : 125</b>	42	4,2	4,02
------------------	----	-----	------

<b>40 400 : 50</b>	808	80,8	8080
--------------------	-----	------	------

Retrouve le diviseur (5, 50, 500, 25, ou 250).

83 : \_\_\_\_\_ = 3,32

128 : \_\_\_\_\_ = 0,512

4900 : \_\_\_\_\_ = 196

947 : \_\_\_\_\_ = 189,4

8600 : \_\_\_\_\_ = 17,2

3900 : \_\_\_\_\_ = 15,6

Je m'exerce  
fiche 25

# Divisibilité

Complète ce tableau • soit en cochant les diviseurs,

• soit en complétant le nombre,

• soit en complétant le nombre et en cochant les diviseurs.

	2	3	4	5	8	9	10	25	100	125	1000
5437											
9090	X						X				
8000									X		X
8765											
13 000	X		X								
45 861											
24 750							X				
7 . 00						X					
18 . 5										X	
. 333						X					
24 . .					X			X			
7 . 72						X					
21 . .		X		X	X						
. 675						X		X			
20 . .			X	X							X
78 . .			X					X			
. 040 .						X			X		
4 . 09						X					
. . . .				X	X	X				X	



# Des nombres divisibles par ... ? <sup>(1)</sup>

☞ **Complète le tableau comme dans l'exemple.**

est multiple de	32	462	198	788	921	1230	1500	6400	6987	20 000
2	X									
3										
4	X									
5										
9										
10										
25										
50										
100										
125										
250										
500										
1000										

☞ **Complète le tableau.**

	Vrai ou faux ?	Transforme éventuellement pour que le faux devienne vrai.
24 est un diviseur de 8.	_____	_____ _____
Tous les multiples de 10 sont aussi multiples de 2.	_____	_____ _____
Tous les multiples de 2 sont pairs.	_____	_____ _____
Un multiple de 3 est toujours multiple de 9.	_____	_____ _____
48 est un multiple de 6.	_____	_____ _____

# Des nombres divisibles par ... ? <sup>(2)</sup>

## Un petit jeu

Par tirage au sort, l'un des joueurs (le joueur A) travaillera sur les multiples de 2 qu'il complètera en vert et l'autre (le joueur B) sur les multiples de 3 qu'il complètera en rouge.

A tour de rôle, les joueurs vont compléter un nombre pour le rendre divisible par 2 pour le joueur A, par 3 pour le joueur B. Par exemple, le joueur A choisit la case 

9	0	.
---	---	---

 : il pourra remplacer le point par les chiffres 0, 2, 4, 6 ou 8.

Le but du jeu est de compléter un maximum de lignes ou de colonnes de trois cases qui se suivent. Quand toute la grille est remplie, chacun compte le nombre de trios qu'il a réussi à former.

4 2 .	2 . 6	3 . 3	6 .	. 5 6	. 4 .	6 0 .	. 1 .
8 . 9	3 . 2	. 6	7 3 .	6 . 2	5 . .	. . 4	5 . 9
7 . .	. 6 .	1 2 . 3	2 . 8 5	8 . 0	. 9	. . 4	5 . 0
3 .	5 . 8	2 6 .	4 . 9	7 . 2	5 . 7	. 5 .	4 4 .
9 3 .	1 1 .	4 . 1	7 . 2	. . 9	7 5 .	2 . 4	5 . 8
. 0 .	4 . .	5 . 8	1 . 4 .	4 . 0	8 . 2	7 .	3 5 .
5 .	9 0 .	9 . 1	4 . 5	5 .	7 . 9	9 . 6	2 . 9
4 . 0	. . 2	. . 4	2 . .	8 9 .	1 . 6 .	3 . .	9 2 .
4 . 9	3 . 6	. 0 . .	6 . 0	. 8	1 5 . .	2 . 9 .	5 2 .
5 1 .	7 . .	3 . 8	. . 5	3 2 .	6 . 8	. 4 8 .	. 4

## Quel nombre, le plus petit possible, faut-il ajouter à 684 pour obtenir un nombre divisible par ...

- |              |                |
|--------------|----------------|
| • 4 → _____  | • 8 → _____    |
| • 5 → _____  | • 125 → _____  |
| • 10 → _____ | • 250 → _____  |
| • 20 → _____ | • 500 → _____  |
| • 25 → _____ | • 1000 → _____ |

# Divisions et palindromes

Comme dans l'exemple, effectue mentalement les divisions suivantes à l'unité près en indiquant le reste.

$$38 : 3 = q \ 12 \ r \ 2$$

$48 : 5 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$74 : 7 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$462 : 10 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$78 : 9 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$865 : 8 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$433 : 3 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$7800 : 100 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$326 : 25 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$31 : 6 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$27\ 008 : 9 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$318 : 3 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$4271 : 7 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$38\ 004 : 19 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$6832 : 8 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$999\ 999 : 100 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

$8632 : 125 = q \ \underline{\quad} \ r \ \underline{\quad}$

Pour en savoir plus...

• Observe ces nombres. On les appelle "palindromes".

1221

345 543

11

8888

6336

27 344 372

Ecris ta définition du palindrome \_\_\_\_\_

• Parmi les nombres suivants, colorie les palindromes.

8668

28 382

6767

7

555

264 462

1333

123 312

3423

26 662

46 264

6699

# Le nombre 1 000 000

Complète la décomposition de 1 000 000.

1 000 000																			

Complète les étiquettes en te servant de la décomposition de 1 000 000.

8 x \_\_\_\_\_

500 000 x \_\_\_\_\_

16 x \_\_\_\_\_

200 000 x \_\_\_\_\_

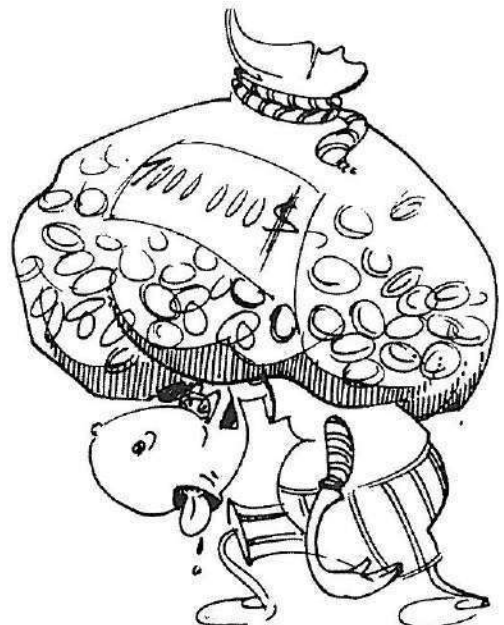
10 x \_\_\_\_\_

50 000 x \_\_\_\_\_

250 000 x \_\_\_\_\_

Relie chaque opération à son résultat.

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1 000 000 : 20 •             | • 25 000  |
| 1 000 000 : 5 •              | • 525 000 |
| 1 000 000 : 40 •             | • 625 000 |
| 1 000 000 : 8 •              | • 50 000  |
| 5 x 125 000 •                | • 125 000 |
| 21 x 25 000 •                | • 250 000 |
| $\frac{1}{4}$ de 1 000 000 • | • 200 000 |



Je m'exerce  
fiche 30

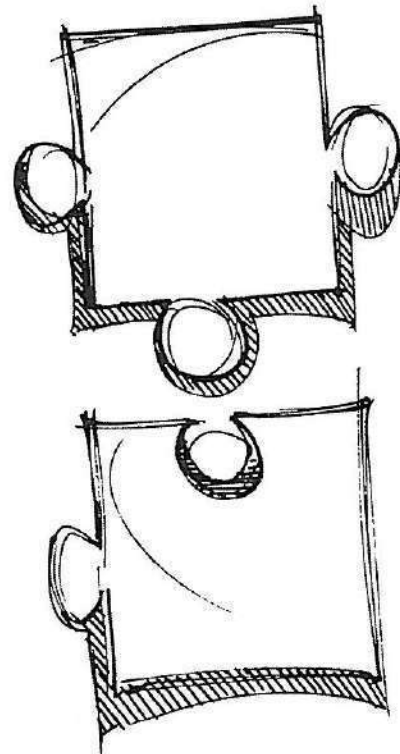
# Les compléments de 1 000 000

Colorie d'une même couleur les nombres qui, regroupés, par 2 ou 3, donnent une somme égale à 1 000 000, puis barre l'intrus.

			441 009		
	478 240	502 000		82 775	500 000
620 000			722 800		
	380 000	448 200			278 568
277 200			500 000	378 271	
	460 000				538 954
721 432	558 991	38 000	40 372		
					481 388

Relie les couples de nombres dont la somme vaut 1 000 000.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 341 764 • | • 658 246 |
| 518 340 • | • 481 570 |
| 508 430 • | • 491 570 |
| 351 764 • | • 658 236 |
| 415 764 • | • 481 660 |
| 508 530 • | • 648 236 |
| 341 754 • | • 584 236 |
| 451 764 • | • 658 046 |
| 341 954 • | • 548 236 |
| 518 430 • | • 491 470 |



Termine chaque ligne afin d'obtenir 1 000 000.

672 820		215 600	→ 1 000 000
			→ 1 000 000
	749 280		→ 1 000 000
↓	↓	↓	↓
1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000

	232 976		→ 1 000 000
			→ 1 000 000
329 869		230 590	→ 1 000 000
↓	↓	↓	↓
1 000 000	1 000 000	1 000 000	1 000 000





# Je jongle avec les nombres naturels (2)

**Avec ces chiffres, construis le plus grand nombre naturel possible.**

7	0	4	8	1	→							
0	1	0	1	1	→							
9	4	8	0	→								
0	0	0	6	2	1	→						
9	0	8	6	4	→							
1	0	0	6	0	→							
4	0	4	4	4	→							

**Avec ces chiffres, construis le plus petit nombre naturel possible.**

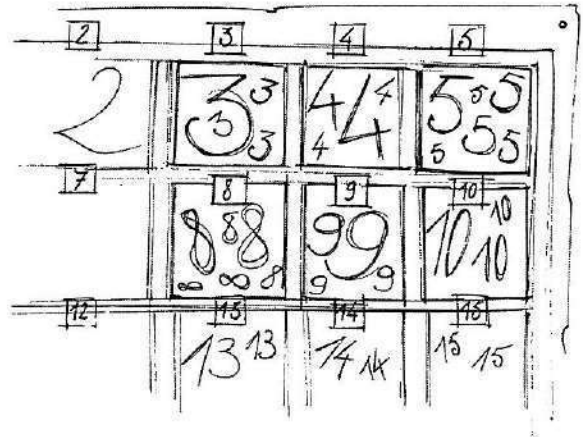
5	0	3	9	→								
8	0	0	2	9	0	→						
6	0	3	8	→								
0	1	0	0	1	→							
9	0	0	8	7	→							
1	0	4	9	7	→							
1	0	0	0	1	→							
0	0	6	6	7	→							



# Classement et comparaison de nombres naturels (2)

☞ Complète par  $<$ ,  $>$  ou  $=$ .

- 23 521  23 532  
 10 031  10 301  
 123 400  123 399  
 422 365 526  522 355 526  
 521 321 621  521 321 621  
 3 112 321 456  3 112 322 456  
 321 425 987 963  331 425 987 960



☞ Range chaque série de nombres dans l'ordre croissant.

- 2 421 387    2 041 287    2 014 827    2 417 283    2 401 827  
 <  <  <  <
- 2 412 387    2 873 124    2 348 712    2 041 278    2 401 728  
 <  <  <  <

☞ Ecris quatre nombres naturels situés entre...

- 860 000 et 870 000 : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 860 000 et 865 000 : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 860 000 et 860 500 : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 860 000 et 860 050 : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 860 000 et 860 005 : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

☞ Entoure chaque fois le plus grand des deux nombres qui te sont proposés.

745 020 et 745 002	46 678 et 46 768	54 321 et 54 312
250 040 et 250 400	634 725 et 634 705	100 010 et 100 001
99 999 et 999 990	560 003 et 560 030	790 009 et 791 009

# Classement et comparaison de nombres naturels (3)

**Complète le tableau.**

Nombre naturel qui précède directement	Nombre	Nombre naturel qui suit directement
	800 090	
	700 000	
	499 999	
		1 000 000
	201 200	

**Classe ces nombres par ordre croissant.**

$4\ 000\ 400$      $404\ 000$      $4\ 000\ 004$      $4\ 400\ 000$      $4\ 004\ 004$   
 <  <  <  <

$9999$      $9939$      $9099$      $10\ 001$      $9599$   
 <  <  <  <

**Complète par <, > ou =.**

$120\ 000$	<input type="text"/>	$182\ 000$	$(4 \times 10\ 000) + (3 \times 100)$	<input type="text"/>	$4300$
$3\ 709\ 241$	<input type="text"/>	$3\ 702\ 941$	$62\ 782\ 481$	<input type="text"/>	$62\ 781\ 482$
$(3 \times 1000) + (4 \times 500) + 8$	<input type="text"/>	$5008$	$72\ C + 4\ D$	<input type="text"/>	$724\ D$
$4\ uM + 3\ C + 2\ D$	<input type="text"/>	$43\ C\ 22\ u$	$3\ DM + 20\ C + 40\ D$	<input type="text"/>	$32\ uM + 5\ C$
$12\ CM + 8\ uM + 124\ u$	<input type="text"/>	$1\ 124\ 008$	$2482\ uM + 715\ u$	<input type="text"/>	$2\ 482\ 714$

**Ecris...**

- le plus petit nombre naturel de 6 chiffres : \_\_\_\_\_
- le plus petit nombre naturel de 3 chiffres différents : \_\_\_\_\_
- le plus grand nombre naturel de 4 chiffres : \_\_\_\_\_
- le plus grand nombre naturel de 5 chiffres différents : \_\_\_\_\_
- le plus grand nombre naturel de 6 chiffres différents : \_\_\_\_\_

Je m'exerce  
fiche 37

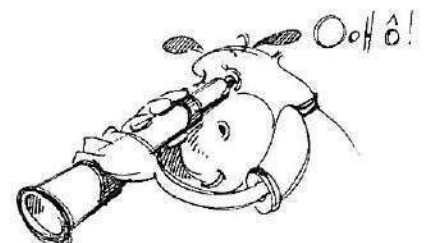
# Numération (1)

Complète les tableaux.

Nombre naturel terminé par 00 qui précède directement	Nombre	Nombre naturel terminé par 00 qui suit directement
	4 567 789	
	10 000 000	
	14 000 015	
		1 000 000
	5 999 999	
	3 000 100	
2 100 900		
		6 714 000

Nombre naturel terminé par 000 qui précède directement	Nombre	Nombre naturel terminé par 000 qui suit directement
	6 734 876	
	1200	
	2 000 032	
		100 000
	34 560 200	
2 000 000		
		6 000 000
	2 500 026	

Je me compose de...	Je suis...
136 C 18 u	
432 C 34 D	
2743 uM 21 C	
32 CM 24 D	
243 uM 38 u	



# Numération (2)

☞ **Complète les tableaux suivants.**

Nombre	Chiffre des dizaines	Nombre de dizaines	Chiffre des centaines	Nombre de centaines
456				
7845				
10 567				
		67		
				89
	4		0	
		475		47

Nombre	Chiffre des dizaines de mille	Nombre de dizaines de mille	Chiffre des centaines	Nombre de centaines
242 012 567				
22 876				
904				
3 900 453				
	3			
		142		
				2987

☞ **Que représente le chiffre entouré ?**

1 3 4 → le chiffre des \_\_\_\_\_

3 2 5 4 → le chiffre des \_\_\_\_\_

2 7 0 4 9 1 1 → le chiffre des \_\_\_\_\_

☞ **Dans le nombre 189 426 357...**

• le chiffre représentant les DM est le \_\_\_\_\_

• le chiffre représentant les uMo est le \_\_\_\_\_

• le chiffre représentant les C est le \_\_\_\_\_

• le chiffre représentant les u est le \_\_\_\_\_

• le chiffre représentant les DMo est le \_\_\_\_\_

• le chiffre représentant les CM est le \_\_\_\_\_

Je m'exerce  
fiche 39

# Jongleries (1)

Effectue les opérations suivantes.

$2 u + 3 C + 4 D = \underline{\hspace{2cm}}$

$34 u + 45 D + 3 C = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 D + 34 D + 8 C = \underline{\hspace{2cm}}$

$2 uM + 6 D - 2 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$45 uM + 2 CM + 5 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 uM + 3 CM + 41 DM = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 uM - 3 C - 6 D = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 C + 10 D + 4 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 uM + 1 DM + 1 D = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 C + 3 D + 4 uMo = \underline{\hspace{2cm}}$

$12 C + 5 D - 42 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$6 uM + 6 u + 3 D = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 DM + 2 D - 1 C = \underline{\hspace{2cm}}$

$0 uM + 1 D - 0 uMo = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 C + 2 C + 7 uM = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 C - 3 D - 4 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$34 u - 3 D - 4 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$11 D + 8 C - 4 u = \underline{\hspace{2cm}}$

$7 DM + 4 uM - 16 uM = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 D + 9 C + 3 DMo = \underline{\hspace{2cm}}$

Comme dans l'exemple, complète pour rétablir les égalités.

$4 uM + 8 C - 4 D - 6 u$	$= 4754 =$	$47 C + 54 u$
$6 C + 4 D + 5 uM$ _____	$= 15\ 640 =$	$15 uM$ _____
$7 CM + 42 C$ _____	$= 704\ 231 =$	$704 uM + 1 u$ _____
$84 DM + 1 C$ _____	$= 841\ 175 =$	$8 CM + 4 DM + 11 C$ _____
$32 uM + 4 D$ _____	$= 31\ 940 =$	$9 C + 4 D$ _____
$234 D$ _____	$= 42\ 340 =$	$424 C$ _____
$72 u + 12 DM$ _____	$= 125\ 372 =$	$253 C$ _____
$4382 D + 13 u$ _____	$= 44\ 833 =$	$83 D$ _____
$32\ 539 D$ _____	$= 325\ 400 =$	$254 C$ _____
$27 C + 46 D$ _____	$= 3168 =$	$3 uM + 3 C$ _____

# Jongleries (2)

**Transforme en unités.**

- 38 dizaines → \_\_\_\_\_
- 12 dizaines de mille → \_\_\_\_\_
- 678 centaines → \_\_\_\_\_
- 11 unités de mille et 45 dizaines → \_\_\_\_\_
- 43 millions → \_\_\_\_\_

**Transforme en dizaines d'unités.**

- 7 dizaines de millions et 13 centaines → \_\_\_\_\_
- 32 centaines → \_\_\_\_\_
- 428 dizaines → \_\_\_\_\_
- 7 dizaines de mille et 457 centaines → \_\_\_\_\_
- 32,3 centaines → \_\_\_\_\_



**Dans les nombres suivants, entoure le chiffre représentant les ...**

- CM → 3 3 3 3 3 3
- D → 4 4 4 4 4
- C → 1 1 1 1 1 1 1
- uMo → 3 3 3 3 3 3 3 3 3

- u → 5 5 5 5 5 5
- DM → 6 6 6 6 6 6 6
- DMo → 7 7 7 7 7 7 7 7
- uM → 8 8 8 8 8 8

**Que représente ...**

• le chiffre 5 dans chaque nombre.

- 656 : \_\_\_\_\_
- 576 012 : \_\_\_\_\_
- 145 763 : \_\_\_\_\_
- 450 362 : \_\_\_\_\_
- 987 635 : \_\_\_\_\_

• le chiffre 8 dans chaque nombre.

- 5 987 643 : \_\_\_\_\_
- 4816 : \_\_\_\_\_
- 8 : \_\_\_\_\_
- 8000 : \_\_\_\_\_
- 80 672 : \_\_\_\_\_

Je m'exerce  
fiche 41

# Compteurs (1)

Observe, puis complète ces compteurs comme dans l'exemple.

0	8	3	2	1	6	3
0	8	3	2	1	6	4
0	8	3	2	1	6	5
0	8	3	2	1	6	6
0	8	3	2	1	6	7
0	8	3	2	1	6	8

0	0	3	6	2	0	0

0	8	4	0	0	0	0

4	0	0	0	0	0	0

0	6	1	0	0	0	0

0	3	0	3	0	0	0

0	4	3	0	4	0	0

0	6	5	0	0	5	0

0	3	4	0	0	0	1

0	0	4	6	4	1	2

0	3	7	3	7	3	1

0	4	2	6	3	2	3

0	6	2	5	5	0	3

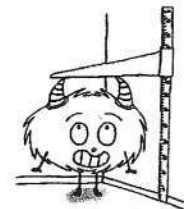
3	1	0	0	0	0	2

4	0	1	0	0	0	1

0	3	0	1	0	1	2

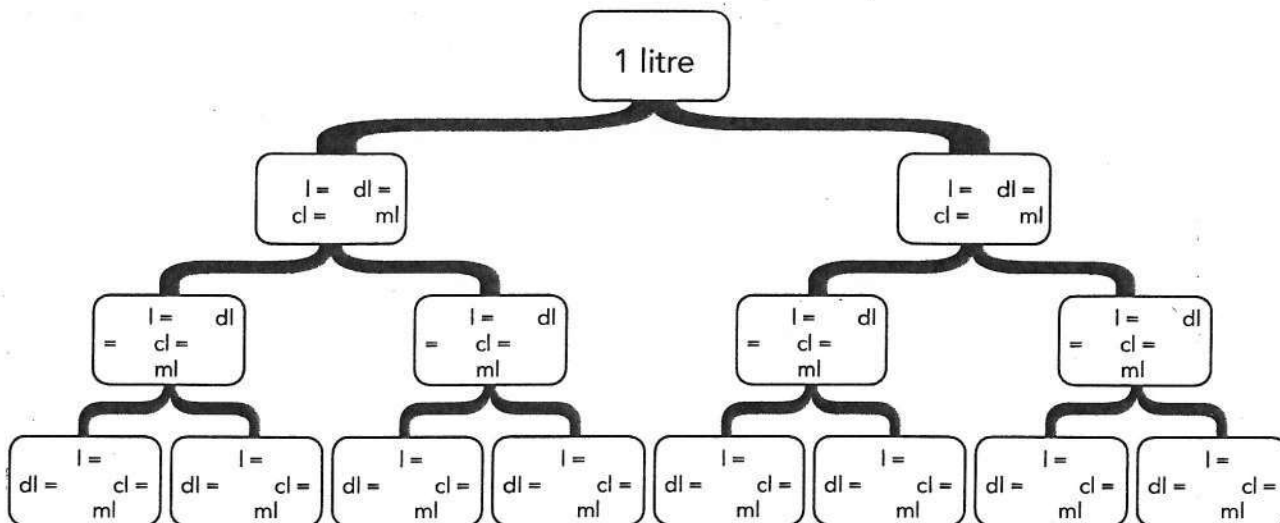


## Grandeurs



### Exercices supplémentaires : les capacités

1. En utilisant la situation de départ, complète la décomposition.



2. **Souligne** l'unité et **trace** la flèche vers l'unité de mesure.

25 hl    12,5 hl    1,9 dal    8000 cl    1,25 dal

3. **Inscris** les mesures dans l'abaque.

Mesure	m <sup>3</sup>	hl	dal	l	dl	cl	ml
6 hl							
21,5 dal							
6,5 dal							
300 cl							
0,06 dl							
250 dal							
99 dl							
0,0005 m <sup>3</sup>							
1,25 hl							
7,5 dal							



4. Inscris les mesures dans l'abaque et transforme-les.

Mesure	m <sup>3</sup>	hl	dal	l	dl	cl	ml
3 dl = ..... dal							
25 hl = ..... dal							
9000 cl = ..... dl							
0,002 hl = ..... l							
0,125 hl = ..... dl							
36 hl = ..... cl							
4,5 dl = ..... dal							
48 dal = ..... dl							
5 hl = ..... dl							
4300 dl = ..... hl							

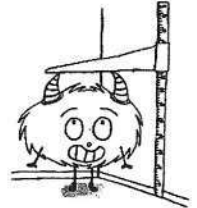


Nom : .....

Date : .....

Prénom : .....

## Grandeurs



### Synthèse : les capacités

L'unité de base est le litre.

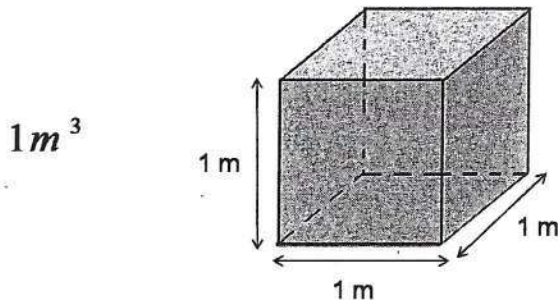
Ses multiples sont le m<sup>3</sup>, l'hectolitre et le décalitre.

Ses sous-multiples sont le décilitre, le centilitre et le millilitre.

#### Les mesures de capacité

<b>m<sup>3</sup></b>	<b>hl</b>	<b>dal</b>	<b>l</b>	<b>dl</b>	<b>cl</b>	<b>ml</b>
mètre cube	hectolitre	décalitre	<b>litre</b>	décilitre	centilitre	millilitre
1000 l	100 l	10 l	1 l	0,1 l	0,01 l	0,001 l

\*Nous utiliserons le terme m<sup>3</sup> au lieu de kl car un cube d'1 m d'arête peut contenir 1000 l.



**Prolongements** : rapport entre un contenant et un contenu

$$1 \text{ m}^3 = 1000 \text{ l}$$

$$1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l}$$

**Opérations dans les capacités** : pour additionner, soustraire, multiplier ou diviser des capacités, je convertis toutes les mesures dans la même unité.

$$\text{Ex. : } 2 \text{ l} + 0,5 \text{ dal}$$

$$= 2 \text{ l} + 5 \text{ l}$$

$$= 7 \text{ l}$$

**Comparaison de capacités** : toujours convertir dans la même unité.

$$\text{Ex. : } 2 \text{ l} > 19 \text{ dl}$$

$$1,9 \text{ l}$$

**Abaque des capacités** :

<b>m<sup>3</sup></b>	<b>hl</b>	<b>dal</b>	<b>l</b>	<b>dl</b>	<b>cl</b>	<b>ml</b>
mètre cube	hectolitre	décalitre	<b>litre</b> étalon	décilitre	centilitre	millilitre

\*Nous utiliserons le terme m<sup>3</sup> au lieu de kl car un cube d'1 m d'arête peut contenir 1000 l.



### Comparaison de capacités

Toujours convertir dans la même unité

Ex : 2l 19 dl  
↓  
1,9l

## Les mesures de capacité

### Abaque des capacités

m <sup>3</sup>	hl	dal	dl	cl	ml
mètre cube	hectolitre	décalitre	déclitre	centilitre	millilitre

$\times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$   
\*Nous utiliserons le terme m<sup>3</sup> au lieu de kl car un cube d'1 m d'arête peut contenir 1000 l.

### Opérations dans les capacités

Pour additionner, soustraire, multiplier ou diviser des capacités, je convertis toutes les mesures dans la même unité.

Ex : 2 l + 0,5 dal  
= 2 l + 5 l  
= 7 l

### Prolongements

Rapport entre un contenant et un contenu

$$1 \text{ m}^3 = 1000 \text{ l}$$

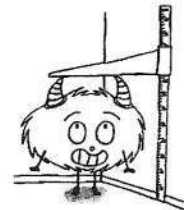
$$1 \text{ dm}^3 = 1 \text{ l}$$

Nom : .....

Date : .....

Prénom : .....

# Grandeurs

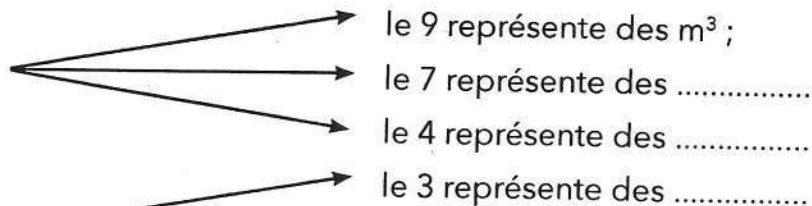


Points  
**20**

## Évaluation : les mesures de capacités

1. Pour chaque chiffre souligné, indique l'unité correspondante.

Dans 9857,34 l :



Dans 73 429 ml :



2. Convertis en utilisant ton abaque.

Mesures	m <sup>3</sup>	hl	dal	l	dl	cl	ml
7 dl = ..... dal							
75 hl = ..... dal							
2500 cl = ..... dl							
0,009 hl = ..... l							

3. Complète.

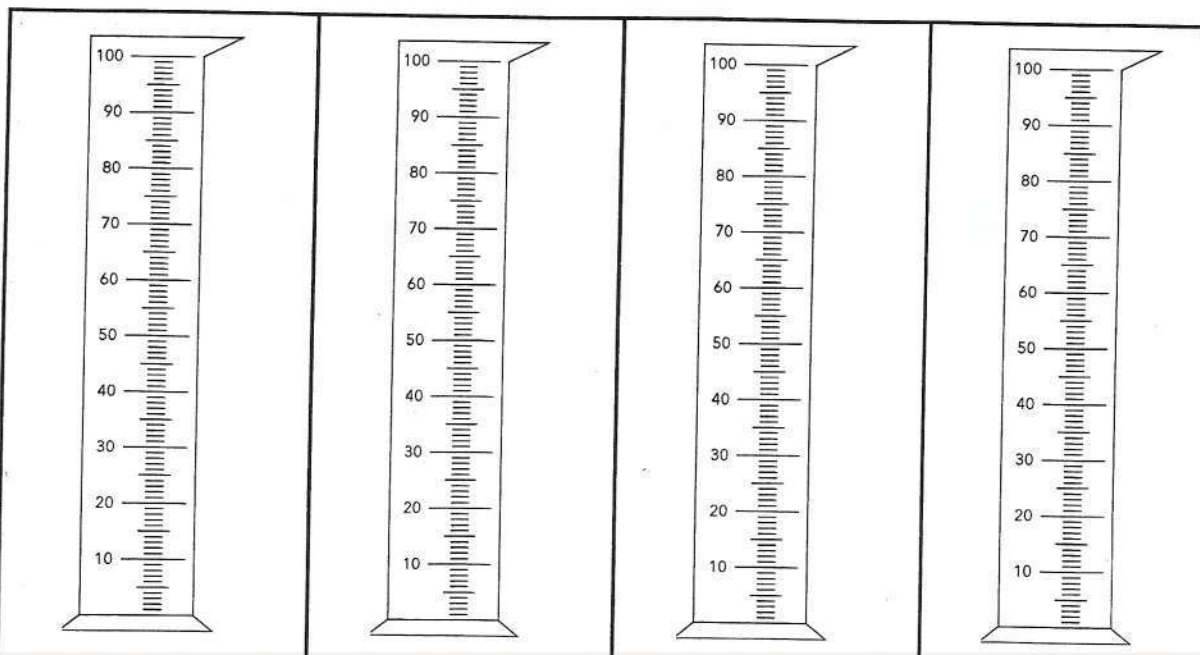
1 l = 200 ml + ..... ml

1 l = ¼ l + ..... dl

1 m<sup>3</sup> = 22 hl - ..... hl

1 hl = 1 l + ..... l

4. Voici des éprouvettes graduées en cl, colorie la quantité demandée.



**5. Résous les opérations.**

3

$$\frac{1}{2} \text{ l} + 2 \text{ dl} + 15 \text{ cl} + \dots \text{ ml} = 1 \text{ l}$$

.....

$$2,15 \text{ dal} + 0,8 \text{ l} + 70 \text{ dl} = \dots \text{ l}$$

.....

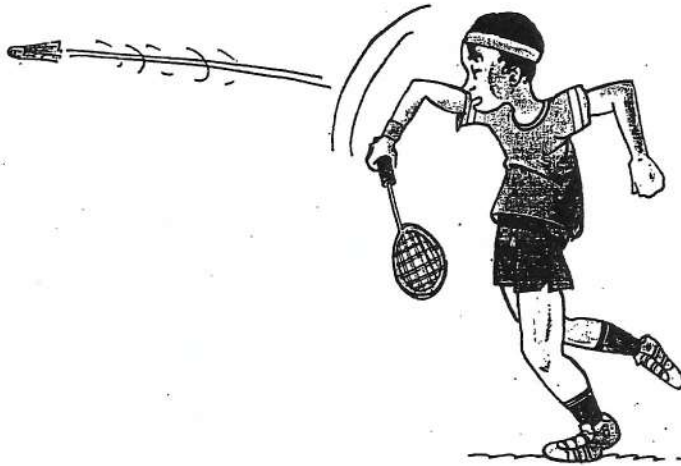
$$\frac{1}{5} \text{ m}^3 + \frac{9}{10} \text{ hl} + \dots \text{ l} = 1 \text{ m}^3$$

.....



## Conjugaison

### L'INDICATIF PASSÉ COMPOSÉ /



#### VITESSE AU VOLANT

Lors d'un tournoi de badminton où se sont retrouvés les meilleurs joueurs du monde, les organisateurs ont demandé à une firme de contrôle de mesurer la vitesse de déplacement du volant propulsé par les champions.

Des ingénieurs sont donc venus et ont installé différents appareils qui ont enregistré le smash d'un joueur chinois à la vitesse de 332 km/h.

Chez les dames, le volant d'une joueuse, chinoise elle aussi, a été contrôlé à 257 km/h, soit 11km/h plus rapide que le record du monde d'Andy Roddick, le meilleur serveur de tennis du monde.

d'après le Journal *Métro*

- 1 Retrouve les six verbes conjugués au passé composé. Conjugue-les ensuite au présent de l'indicatif en passant par l'infinitif.

passé composé	infinitif	indicatif présent
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____
✓ _____	✓ _____	✓ _____

- 2 Observe bien la forme verbale « a été contrôlé ».

✓ Il s'agit d'une phrase \_\_\_\_\_ conjuguée au \_\_\_\_\_





## JE RETIENS

Le **passé composé** de l'indicatif est, comme son nom l'indique, un temps composé qui exprime une action passée. Il est formé de deux mots : un auxiliaire (être ou avoir) conjugué au présent **et** un participe passé du verbe.

Ex. : Justine HENIN a gagné le tournoi. (aux. avoir à l'ind. présent)

Kim CLUSTERS est devenue numéro un mondial. (aux. être à l'ind. présent)



**1** Mets ces phrases au passé composé. Si tu utilises l'auxiliaire être, n'oublie pas d'accorder le participe passé.

- ✓ La Belgique connaît ( \_\_\_\_\_ ) de nombreux champions.
- ✓ Parmi ceux-ci, Eddy MERCKX est ( \_\_\_\_\_ ) le plus célèbre.
- ✓ Jean-Michel SAIVE figure ( \_\_\_\_\_ ) parmi les meilleurs pongistes.
- ✓ Kim GEEVAERTS obtient ( \_\_\_\_\_ ) d'excellents résultats.
- ✓ Les Diables Rouges ont ( \_\_\_\_\_ ) moins de réussite.
- ✓ Nos cyclistes se défendent ( \_\_\_\_\_ ) honorablement.
- ✓ Tom BOONEN gagne ( \_\_\_\_\_ ) le championnat du monde.
- ✓ En cyclo-cross, nos coureurs restent ( \_\_\_\_\_ ) invincibles.

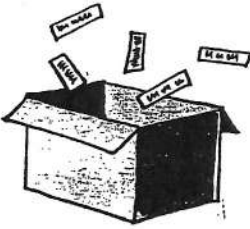
**2** Conjugue au passé composé les verbes mis entre parenthèses.

- ✓ Arun Deep (battre) \_\_\_\_\_ tous les élèves aux échecs.
- ✓ Lylia (faire) \_\_\_\_\_ de la boxe.
- ✓ Billal et sa sœur (changer) \_\_\_\_\_ d'école.
- ✓ La petite sœur d'Evelyne (naître) \_\_\_\_\_ en décembre.
- ✓ Nous (apprécier) \_\_\_\_\_ les-biscuits préparés par la maman d'Ahmed.
- ✓ Anne (partir) \_\_\_\_\_ dans sa famille polonaise.
- ✓ Vous (choisir) \_\_\_\_\_ Soufian comme délégué de classe.
- ✓ Benite (envoyer) \_\_\_\_\_ un cadeau à son professeur.





# Conjugaison



Banque de verbes à l'indicatif passé composé

*Constitue toi-même tes fiches de conjugaison.*

1. ÊTRE
J' _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

2. AVOIR
J' _____
Tu _____
Elle _____
Nous _____
Vous _____
Elles _____

3. MARCHER
J' _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

4. FINIR
J' _____
Tu _____
Elle _____
Nous _____
Vous _____
Elles _____

5. VENIR
Je _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

**6. ALLER**

Je \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

**7. DEVOIR**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Elle \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Elles \_\_\_\_\_

**8. POUVOIR**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

**9. VOULOIR**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

**10. VOIR**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Elle \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Elles \_\_\_\_\_

**11. SAVOIR**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

**10. DIRE**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Ils \_\_\_\_\_

**11. FAIRE**

J' \_\_\_\_\_  
Tu \_\_\_\_\_  
Elle \_\_\_\_\_  
Nous \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_  
Elles \_\_\_\_\_

**PASSÉ COMPOSÉ**

**Conjugaison**



*Conseil* : Utilise ton oreille pour entendre si ta réponse est possible.

*Attention* : Elle a lavé ? . Elle s'est lavée.

Le participe passé « lavé » s'accorde comme un adjectif (« e » au féminin et « s » au pluriel) avec « ce qui est » lavé (si ce groupe se trouve avant).

**Ce matin,...**

**Jeudi passé,...**

Infinitifs	Sujet + Verbe conjugué + fin de la phrase.	Sujet + Verbe conjugué + fin de la phrase.
<i>avoir</i>	Je ..... faim.	Ils ..... faim.
<i>être</i>	Tu ..... malade.	Vous ..... malades.
<i>aller</i>	Elle ..... à la messe.	Nous ..... à la messe.
<i>jeter</i>	Nous ..... de l'argent.	Elle ..... de l'argent.
<i>se lever</i>	Vous ..... à 8 h.	Tu ..... à 8 h.
<i>envoyer</i>	Ils ..... une lettre.	Je ..... une lettre.
<i>appeler</i>	Je ..... son patron.	Elles ..... son patron.
<i>partir</i>	Tu ..... vers midi.	Vous ..... vers midi.
<i>courir</i>	Elle ..... trop vite.	Nous ..... trop vite.
<i>mourir</i>	Ils ..... lundi.	Elle ..... lundi.
<i>servir</i>	Vous ..... l'entrée.	Tu ..... l'entrée.
<i>se servir</i>	Nous ..... avant.	Je ..... avant.
<i>pouvoir</i>	Je ..... sortir.	Elles ..... sortir.
<i>voir</i>	Tu ..... l'exemple.	Vous ..... l'exemple.
<i>savoir</i>	Il ..... partir.	Nous ..... partir.
<i>venir</i>	Nous ..... ensemble.	Elle ..... ensemble.
<i>devoir</i>	Vous ..... avoir chaud.	Tu ..... avoir chaud.
<i>vouloir</i>	Ils ..... l'offrir.	Je ..... l'offrir.
<i>prendre</i>	Je ..... un livre.	Elles ..... un livre.
<i>répondre</i>	Tu ..... à ma question.	Vous ..... à ma question.
<i>mettre</i>	Il ..... un manteau.	Nous ..... un manteau.
<i>faire</i>	Nous ..... la fête.	Il ..... la fête.
<i>dire</i>	Vous ..... la vérité.	Tu ..... la vérité.





## Conjugaison

### Le passé composé : dossier

**1. Dans ces phrases, souligne les verbes conjugués au passé composé et entoure le sujet.**

**A côté de chaque phrase, note l'infinitif.**

1. Tu as bien choisi tes jeux électroniques.      Infinitif : \_\_\_\_\_
2. Les filles aimaient beaucoup cette histoire.      Infinitif : \_\_\_\_\_
3. L'an passé, j'ai bien travaillé.      Infinitif : \_\_\_\_\_
4. Les grenouilles ont sauté dans l'eau.      Infinitif : \_\_\_\_\_
5. On a emporté des livres pour les vacances.      Infinitif : \_\_\_\_\_
6. Mon père m'a aidé pour les opérations.      Infinitif : \_\_\_\_\_
7. Le chat a miaulé parce qu'il avait faim.      Infinitif : \_\_\_\_\_
8. Les champignons ont poussé grâce à la pluie.      Infinitif : \_\_\_\_\_
9. Le soleil a brillé aujourd'hui.      Infinitif : \_\_\_\_\_
10. Tu as averti ton frère et ta sœur.      Infinitif : \_\_\_\_\_

**2. Relie le pronom à la bonne solution :**

J'

Il

Nous

- a rempli toutes les feuilles.
- avons commencé à jouer du piano.
- ai acheté des frites hier soir.

Tu

Vous

Ils

- ont choisi des livres.
- as aimé cette musique.
- avez goûté le gâteau.

**3. Complète les colonnes.**

VERBE A L'INFINITIF	PARTICIPE PASSE au féminin singulier	PARTICIPE PASSE au masculin singulier
Ex : ranger	rangée	rangé
voler		
aller		
	grandie	

**4. Conjugue les verbes repris dans le tableau au passé composé.**

remplir	Tu ..... la bouteille d'eau potable.
laver	J' ..... la voiture qui était très sale.
choisir	Un jour, j' ..... un gros gâteau à la crème.
aimer	Les enfants ..... ces bonbons.
préparer	Jeudi dernier, papa ..... le repas.

**5. Ecris correctement chaque participe passé.**

1) (appeler) Le docteur est ..... Les joueurs sont .....

2) (payer) La note n'est pas ..... Les frais sont .....

3) (prendre) Cette place est ..... Un bon repas est .....

4) (connaître) Les adresses sont ..... Ce chanteur est .....

5) (conduire) La voiture est ..... Le tracteur est .....

**6. Réécris ces phrases en changeant le sujet.**

Tu lui as offert ce cadeau pour son anniversaire.

(Marie) .....

Elle a placé tous les dominos sur la table.

(Je/j') .....

Avez-vous mangé à la maison ?

(elles) .....

Elle a préparé les bagages.

(Vous) .....

**7. Ecris ces phrases au passé composé. Trouve d'abord l'infinitif du verbe.**

Elle tombe dans ses bras. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Nous donnons de la nourriture aux oiseaux. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Elle ouvre la porte à son ami. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Vous partez en vacances. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Maman verse le chocolat sur le gâteau. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Tu finis tes devoirs. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

Le soleil ne brille pas depuis deux jours. Infinitif = \_\_\_\_\_

→ .....

**8. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.**

Dimanche dernier, j' \_\_\_\_\_ (dormir) jusqu'à huit heures et demie.

Le matin, je \_\_\_\_\_ (ne pas faire) grand-chose.

Marc et moi, nous \_\_\_\_\_ (prendre) le petit déjeuner avec les enfants

et après, Marc et les enfants \_\_\_\_\_ (sortir) faire une promenade.

Moi, j' \_\_\_\_\_ (préférer) rester à la maison. J'

\_\_\_\_\_ (faire) la vaisselle et j' \_\_\_\_\_ (boire) du

café.





## Conjugaison INDICATIF : PASSÉ COMPOSÉ

### A. Complète le tableau.

Au passé composé, le verbe se conjugue en \_\_\_\_\_ mots.  
Le premier mot est l'auxiliaire \_\_\_\_\_ ou l'auxiliaire \_\_\_\_\_  
conjugués au \_\_\_\_\_.  
Le deuxième mot est le \_\_\_\_\_ du verbe que l'on conjugue.

### B. Conjugue les verbes ( ) à l'indicatif passé composé.

- 1 Sandra (*cueillir*) \_\_\_\_\_ des fleurs des champs.
- 2 Tu (*prévoir*) \_\_\_\_\_ qu'il ferait beau temps.
- 3 Les garçons (*résoudre*) \_\_\_\_\_ toutes ces énigmes.
- 4 Il (*suffire*) \_\_\_\_\_ d'un peu de chance et voilà!
- 5 Vous (*asseoir*) \_\_\_\_\_ les enfants sur la scène.
- 6 J' (*craindre*) \_\_\_\_\_ d'arriver en retard à l'école.
- 7 Nous (*coudre*) \_\_\_\_\_ les habits pour notre pièce.
- 8 Elle en (*battre*) \_\_\_\_\_ plus d'un au scrabble.
- 9 Benjamin (*éteindre*) \_\_\_\_\_ les dernières braises.
- 10 Cette dispute (*rompre*) \_\_\_\_\_ nos liens d'amitié.

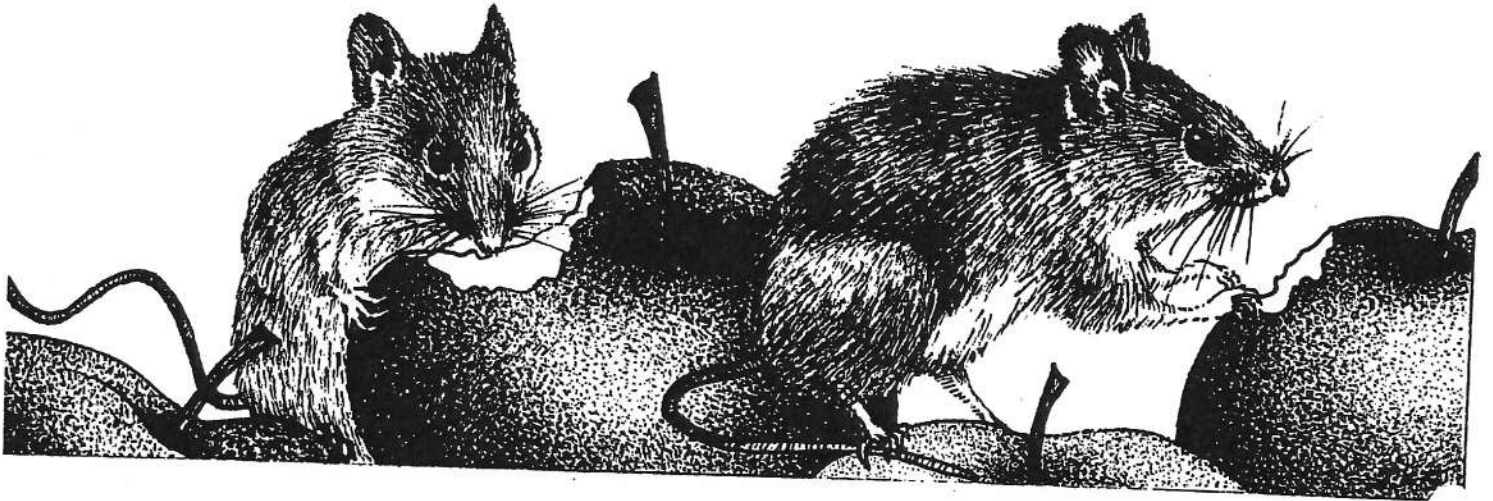
### C. Transforme chaque phrase à l'indicatif passé composé.



- 1 Nous buvions l'eau de la fontaine.  
\_\_\_\_\_
- 2 Ils vivront une aventure palpitante.  
\_\_\_\_\_
- 3 Tu prendrais ce petit chemin forestier.  
\_\_\_\_\_
- 4 Je partirai de bon matin.  
\_\_\_\_\_
- 5 L'oiseau blessé meurt dans mes mains.  
\_\_\_\_\_

↳ **Conjugué les verbes ( ) à l'indicatif passé composé.**

- 1 Frédéric (*semer*) \_\_\_\_\_ trois lignes de carottes.
- 2 Toi et moi, nous (*naître*) \_\_\_\_\_ au mois de février.
- 3 Elle (*repérer*) \_\_\_\_\_ les difficultés du parcours.
- 4 J' (*balayer*) \_\_\_\_\_ la classe avec Dominique.
- 5 Tu (*sourire*) \_\_\_\_\_ en voyant sa nouvelle coiffure.
- 6 Cette remarque (*déplaire*) \_\_\_\_\_ à mon père.
- 7 Vous (*construire*) \_\_\_\_\_ une étable pour les moutons.
- 8 Vous (*repartir*) \_\_\_\_\_ sans attendre Muriel et Ariane.
- 9 Les élèves (*apprendre*) \_\_\_\_\_ à peindre des émaux.
- 10 Catherine (*promener*) \_\_\_\_\_ sa petite sœur Alice.



... d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire

Passé composé des auxiliares être et avoir.

Être	Avoir
Je/J'	Je/J'
Tu	Tu
Il/elle	Il/elle
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils/elles	Ils/elles



Prénom :

Date :

## Synthèse : le Passé Composé

### Utilisation :

Le passé composé de l'indicatif est un temps composé et s'utilise pour désigner une action qui a déjà eu lieu.

Ex : .....

### Construction :

Le passé composé est formé de :

- .....
- .....

### Remarque :

Il faut bien choisir l'auxiliaire ! Certains verbes peuvent avoir les deux auxiliaires, les autres ne se conjuguent qu'avec un auxiliaire précis !

Le participe passé d'un verbe conjugué avec l'auxiliaire *être* s'accorde en ..... et en ..... avec le ..... ou le ..... auquel il se rapporte.

Ex : .....

### Passé composé des auxiliares être et avoir.

Être	Avoir
Je/J'	Je/J'
Tu	Tu
Il/elle	Il/elle
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils/elles	Ils/elles

Prénom :

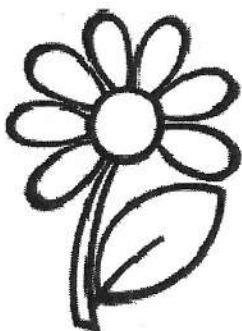
Date :

Passé composé des verbes du premier groupe : -er et du deuxième groupe : -ir

Premier groupe :-er	Deuxième groupe : -ir
Parler :	Finir :
Je/J'	Je/J'
Tu	Tu
Il/elle	Il/elle
Nous	Nous
Vous	Vous
Ils/elles	Ils/elles

Passé composé des verbes du troisième groupe : -oir, -re, -uire

Verbe en -oir	Verbe en -re	Verbe en -uire
Apercevoir :	Rendre :	Conduire :
Je/J'	Je/J'	Je/J'
Tu	Tu	Tu
Il/elle	Il/elle	Il/elle
Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous
Ils/elles	Ils/elles	Ils/elles







## Conjugaison

### L'INDICATIF PASSÉ COMPOSÉ

.../20

- a) (*dire*) Hier, je t' \_\_\_\_\_ un mensonge.  
 b) (*être*) Hier, tu \_\_\_\_\_ malade pendant toute la journée.  
 c) (*envoyer*) Mardi passé, vous \_\_\_\_\_ des messages de paix.  
 d) (*faire*) Hier, nous \_\_\_\_\_ des cauchemars.  
 e) (*pouvoir*) Samedi, Éliisa \_\_\_\_\_ jouer dehors.  
 f) (*aller*) Hier, Pierre \_\_\_\_\_ danser.  
 g) (*se lever*) Hier, tu \_\_\_\_\_ à 8 h 30.  
 h) (*avoir*) Hier, j' \_\_\_\_\_ froid.  
 i) (*devoir*) Hier, les enfants \_\_\_\_\_ partir avant la fin.  
 j) (*venir*) La semaine passée, elles \_\_\_\_\_ me rendre mon ballon.

☼☼

- k) (*se lever*) Hier, mes deux sœurs \_\_\_\_\_ vers 11 h.  
 l) (*aller*) Hier, nous \_\_\_\_\_ à la messe.

### L'INDICATIF PASSÉ COMPOSÉ ... / 23

(test)

<i>envoyer</i>	<b>Je</b>	une lettre.	<i>prendre</i>	<b>Tu</b>	un livre.
<i>être</i>	<b>Elle</b>	malade.	<i>répondre</i>	<b>Elle</b>	à ma question.
<i>jeter</i>	<b>Vous</b>	de l'argent.	<i>mettre</i>	<b>Nous</b>	un manteau.
<i>mourir</i>	<b>Elles</b>	lundi.	<i>faire</i>	<b>Vous</b>	la fête.
<i>appeler</i>	<b>Tu</b>	son patron.	<i>dire</i>	<b>Elles</b>	la vérité.
<i>courir</i>	<b>Nous</b>	trop vite.	<i>aller</i>	<b>Nous</b>	à la messe.
<i>servir</i>	<b>Elles</b>	le plat.	<i>avoir</i>	<b>Ils</b>	faim.
<i>se servir</i>	<b>Elle</b>	la dernière.	<i>venir</i>	<b>Vous</b>	ensemble.
<i>se lever</i>	<b>Nous</b>	à 8 h.	<i>partir</i>	<b>Elle</b>	vers midi.
<i>savoir</i>	<b>Nous</b>	partir.	<i>!!! devoir</i>	<b>Elles</b>	avoir chaud.
<i>voir</i>	<b>Elle</b>	l'exemple.	<i>pouvoir</i>	<b>Tu</b>	sortir.
<i>vouloir</i>	<b>Je</b>	l'offrir.			





## Conjugaison

# Contrôle : Le passé composé

### 1) Complète les règles:

- Pour former le passé composé, j'utilise ..... mots. Le premier est appelé ..... et est conjugué au ..... Le deuxième est appelé le .....
- Le participe passé utilisé avec l'auxiliaire ..... s'accorde en genre et en nombre avec le .....

### 2) Souligne les verbes conjugués au passé composé dans le texte suivant (en bleu s'ils sont utilisés avec l'aux être, en vert si c'est avec l'auxiliaire avoir).

Mes parents m'ont inscrit à une compétition de natation il y a trois mois. Je me suis bien entraînée. Maman m'a préparé des repas équilibrés pour que je sois en forme et comme j'étais fatiguée, le pharmacien m'a conseillé une bonne cure de vitamines. Papa est allé m'acheter un nouveau maillot et le grand jour est arrivé. Je me suis battue jusqu'au bout et j'ai gagné de peu. Mes concurrents sont arrivés après quelques secondes, j'ai eu beaucoup de chance!

### 3) Conjugue au passé composé:

ETRE	AVOIR
je	j'
tu	tu
il, elle, on	il, elle, on
nous	nous
vous	vous
ils, elles	ils, elles

Papa (participer) ..... à ce concours, malheureusement il  
(perdre) .....

Maëlle (dire) ..... un mensonge, elle (punir) .....

Comme elles (faire) ..... bien ..... leur travail, elles  
(recevoir) ..... une récompense.

Vous (devoir) ..... marcher des heures pour arriver à bonne destination.

Ma soeur et moi (finir) ..... notre reportage dans les temps.

Dès qu'elle (savoir) ..... que tu étais rentré, elle

(courir) ..... à ta rencontre.

J'(corriger) ..... vos feuilles pendant des heures. Je crois que vous

(comprendre) n'..... rien .....

Tu (conduire) ..... ta soeur à l'hôpital dès qu'elle

(tomber) ..... malade.

Nous (planter) ..... un pommier l'an dernier.

Il (grandir) ..... très vite et nous (cueillir) .....

déjà ..... des dizaines de fruits juteux.

## 9. La substitution

### • Réponds.

Pour qui Jane se fait-elle passer ? .....

Pourquoi l'interview doit-elle avoir lieu à l'intérieur de la maison ? .....

.....

Pourquoi Jane met-elle le bouquet de roses à la hauteur de son visage ? .....

.....

### • Coche ce que porte la grande-duchesse.

un ensemble en jersey rouge

une robe noire et blanche

un chapeau orné d'une aigrette blanche

des lunettes

un chapeau rouge et blanc

des chaussures à talons

### • Écris trois questions posées par Jane.

.....  
.....  
.....

### • Écris V (vrai) ou F (faux).

Pauline parle d'une voix claire pour que tout le monde entende.

Jane est vraiment journaliste.

La personne qui dit, en français, quelques mots d'adieu à lady Anchester est la grande-duchesse Pauline.

Le comte reste pour veiller sur la grande-duchesse.

Jane sait où le chauffeur les conduit.

Jane est inquiète.

### • Conjugue au pluriel.

il alla : ils allèrent

elle échangea : elles .....

elle regagna : elles .....

il visita : ils .....

elle se prépara : elles se .....

elle entra : elles .....

il se retira : ils se .....

il se contenta : ils se .....



# 10. Haut les mains !

Brusquement la voiture s'arrêta.  
Un homme sauta sur le marchepied.  
Il tenait un revolver à la main.  
« Haut les mains ! »

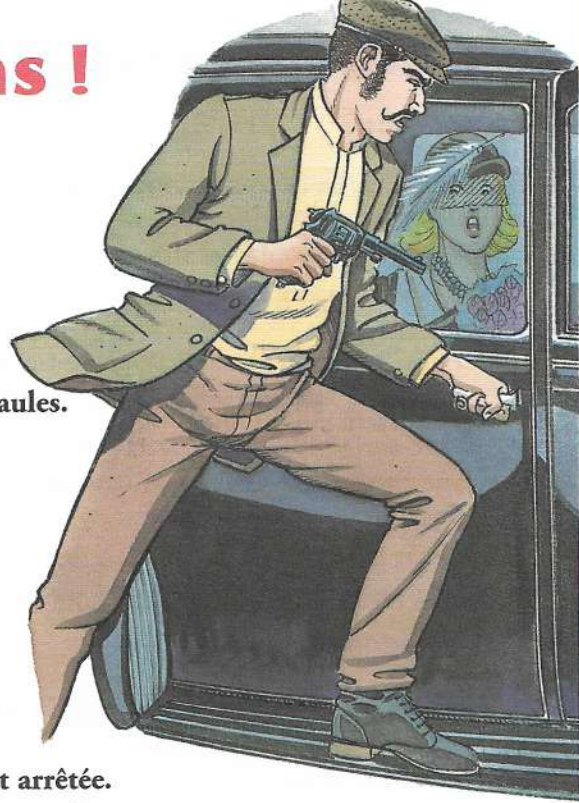
La princesse obéit, docile, mais Jane haussa les épaules.  
Le chauffeur avait rejoint l'autre homme.  
« Votre Grandeur consentirait-elle à descendre ? »  
dit-il avec un sourire sardonique\*.  
Jane sortit de la voiture, son bouquet  
à hauteur du visage. La princesse la suivit.  
« Votre Grandeur veut-elle venir par ici ? »

Sans relever les façons insolentes du chauffeur,  
Jane se dirigea vers une maison basse située à une  
centaine de mètres de l'endroit où la voiture s'était arrêtée.  
L'homme armé suivait de près les deux femmes. Ils gravirent un perron et  
on les fit pénétrer dans une pièce meublée en tout et pour tout d'une table et de deux  
chaises. L'homme au pistolet claqua la porte et ferma à clé.  
Jane jeta un coup d'œil à la fenêtre.  
« Évidemment, je pourrais sauter, mais je n'irais pas bien loin. Le mieux est d'attendre,  
pour le moment. Je me demande si on nous apportera quelque chose à manger. »

Sa curiosité fut satisfaite une demi-heure plus tard. On posa devant elles un grand bol  
de soupe fumante et deux morceaux de pain sec.  
« Les aristocrates n'ont pas droit au luxe, à ce qu'il paraît, dit-elle quand la porte fut  
refermée. Laquelle de nous deux commence ? Vous ou moi ? »  
La princesse Poporensky parut horrifiée.  
« Comment pourrais-je manger ? Qui sait quels dangers affronte ma maîtresse à l'heure  
actuelle ?  
– Elle se porte très bien, répliqua Jane. Mon sort me préoccupe davantage. Ces gens  
ne seront pas du tout satisfaits quand ils s'apercevront de leur erreur. Ce sera peut-être  
désagréable. Je joue le jeu le plus longtemps possible et je déguerpis à la première  
occasion. »

La princesse ne répondit pas. Jane, qui avait faim, mangea toute la soupe. Elle avait  
un drôle de goût, mais elle était chaude. La princesse versait des larmes silencieuses.  
Jane, qui se sentait la tête lourde, s'installa de son mieux sur sa chaise. Puis elle s'endormit.

\* Sardonique : qui exprime une moquerie méchante.





## 10. Haut les mains !

### ✿ Réponds.

Quel est le nouveau personnage qui intervient dans cette scène ? .....

Où la scène se passe-t-elle ? .....

### ✿ Coche ce qui est vrai.

- Le chauffeur et l'homme au pistolet sont complices.
- Deux grands bols de soupe sont apportés.
- La princesse Poporensky a très faim, elle mange toute la soupe.
- Jane craint que les hommes s'aperçoivent de leur erreur.
- La soupe que mange Jane a un drôle de goût.

### ✿ Recopie les verbes employés dans le texte et indique dans les parenthèses à quel temps ils sont conjugués.

Brusquement, la voiture ..... (.....).

Un homme ..... (.....) sur le marchepied.

Il ..... (.....) un revolver à la main.

La princesse ..... (.....) docile, mais Jane  
..... (.....) les épaules.

### ✿ Explique.

À ton avis, pourquoi Jane s'endort-elle ? .....

### ✿ Lis bien les phrases en entier et indique à quel temps (présent ou passé simple) le verbe est conjugué.

Chaque fois qu'il passe, il me **dit** bonjour. ....

Il s'arrêta, admira le paysage et **dit** : « Ces montagnes sont belles ! » .....

Dès qu'elle **vit** le loup, la chèvre se sauva. ....

L'ours blanc **vit** au pôle Nord. ....

Elle **frémit** à l'idée d'aller chez le dentiste. ....

Il sortit malgré l'averse de neige et, aussitôt, il **frémit**. ....

## 8. Un ensemble rouge

« Que diriez-vous d'un ensemble en jersey rouge ?  
Et peut-être des lunettes sans monture...  
Cela modifie beaucoup l'aspect du visage. »

Ces deux suggestions furent approuvées.  
Jane quitta l'hôtel avec cent livres dans son sac,  
des instructions relatives à ses différents achats  
et ordre de prendre une chambre à l'hôtel Blitz,  
sous le nom de Miss Montrésor, de New York.

Le surlendemain, elle reçut la visite du comte Streptitch.

« Quelle transformation ! » dit-il en s'inclinant.

Jane lui fit une petite révérence ironique. Ses nouveaux vêtements et sa vie luxueuse lui plaisaient beaucoup.

« Tout cela, c'est très beau, dit-elle en soupirant. Mais votre visite, je pense, signifie que le moment est venu pour moi de me mettre au travail.

– C'est exact. Nous avons reçu des renseignements. On tentera probablement d'enlever Son Altesse à son retour de la vente de charité. Celle-ci a lieu, vous le savez, à Orion House, à une dizaine de kilomètres de Londres. Son Altesse sera forcée de paraître car la comtesse d'Anchester, qui parraine la fête, la connaît personnellement. Mais pour la suite, j'ai pensé à ceci. »

Jane l'écouta avec attention, posa quelques questions et, finalement, déclara avoir parfaitement compris le rôle qu'elle aurait à jouer. Le lendemain, le soleil brillait de tous ses feux. Comme on ne saurait compter sur la clémence du temps en Angleterre, la vente de charité eut lieu dans les salons d'Orion House, propriété depuis cinq siècles des comtes d'Anchester. Les lots étaient variés et souvent somptueux. Cent femmes de la haute société avaient eu la charmante idée de donner chacune une perle de leur propre collier. Elles devaient être mises aux enchères. On comptait aussi des attractions de toutes sortes.

Jane arriva de bonne heure. Elle portait une robe rouge et un petit chapeau de même couleur, des chaussures en lézard à hauts talons. L'apparition de la grande-duchesse Pauline fit sensation. Une petite fille lui offrit des roses. Elle fit un discours charmant et bref. Le comte Streptitch et la princesse Poporensky l'accompagnaient.





## 8. Un ensemble rouge

✿ Écris V (vrai) ou F (faux).

- Jane doit avoir la même tenue que la grande-duchesse.
- Elle propose de s'acheter un ensemble rouge.
- Elle propose de s'acheter un sac à main.

✿ Réponds.

Avec quelle somme d'argent Jane quitte-t-elle l'hôtel ? .....

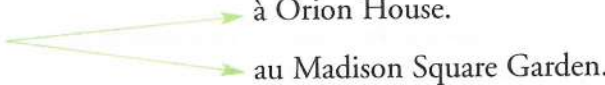
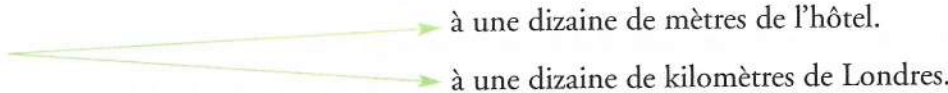
Où prend-elle une chambre ? .....

Sous quel nom ? .....

Qu'est-ce qui plaît à Jane ? .....

Quelle nouvelle le comte lui annonce-t-il ? .....

✿ Entoure ce qui est vrai.

- La vente de charité aura lieu  à Orion House.  
au Madison Square Garden.
- Un lieu situé  à une dizaine de mètres de l'hôtel.  
à une dizaine de kilomètres de Londres.

✿ Complète.

Parmi les lots, ..... données par des femmes de la haute société devaient être mises aux enchères.

Jane portait .....

La grande-duchesse fit .....

✿ Écris le nom qui correspond au verbe.

Diriger : **une direction**                      Suggérer : .....

Instruire : .....                      Transformer : .....

✿ Recopie trois autres mots du texte qui se terminent par « tion ».

.....

## 9. La substitution

Elle avait mis la robe blanche et noire que Jane avait vue et une petite cloche noire ornée d'une aigrette blanche retombant sur la voilette qui lui couvrait à demi le visage.

Jane ne put s'empêcher de sourire. La grande-duchesse visita les étalages divers, procéda à quelques achats, sans se départir de sa grâce. Puis elle se prépara à prendre congé.

Jane entra alors en scène. Elle aborda la princesse Poporensky, la priant de la présenter à la grande-duchesse.

« Oh ! mais parfaitement ! dit Pauline d'une voix claire. Miss Montrésor ? Je me souviens de ce nom. C'est une journaliste américaine, je crois. Elle a beaucoup aidé notre cause. Je serais heureuse de lui accorder une interview. Y a-t-il un endroit où on ne nous dérangera pas ? »

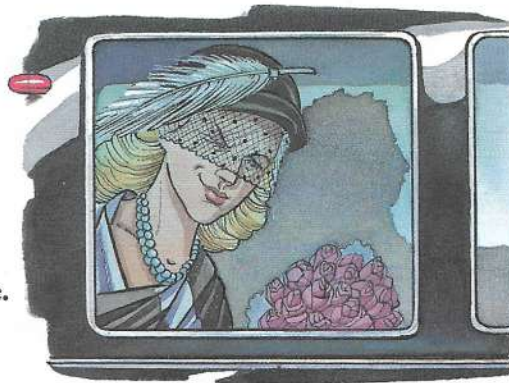
On s'empressa de mettre une pièce à disposition de la grande-duchesse.

Le comte Streptitch fut chargé d'y conduire Miss Montrésor. Sa mission accomplie, il se retira et les deux jeunes filles échangèrent leurs vêtements avec l'aide de la princesse.

Trois minutes plus tard, la grande-duchesse reparaisait, son bouquet de roses à la hauteur de son visage. Elle adressa, en français, quelques mots d'adieu à lady Anchester et gagna sa voiture qui l'attendait. La princesse Poporensky monta à côté d'elle et l'auto démarra.

« Et voilà, dit Jane. Je me demande comment Miss Montrésor pourra sortir.

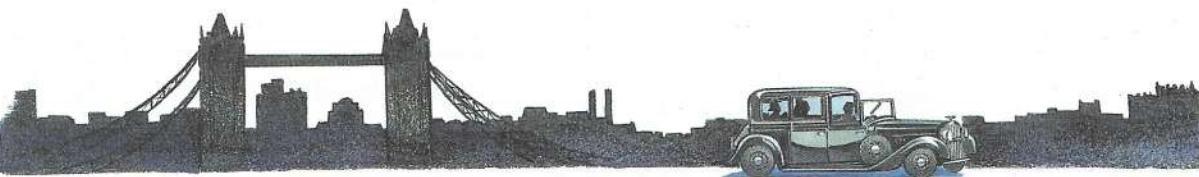
- Personne ne fera attention à elle.
  - C'est vrai. J'ai bien tenu mon rôle, n'est-ce pas ?
  - Avec beaucoup de finesse, oui.
  - Pourquoi le comte n'est-il pas avec nous ?
  - Il a été forcé de rester. Il faut veiller sur Son Altesse.
  - J'espère que l'on ne jettera pas de bombe.
- Tiens, pourquoi quitte-t-on la grand-route ? »



Dans un crissement de pneus malmenés, la voiture s'engageait sur un chemin de traverse. Jane protesta auprès du chauffeur qui se contenta de rire et d'accélérer.

« Vos espions avaient raison, dit-elle. Enfin, plus longtemps nous tiendrons, mieux cela vaudra pour la grande-duchesse. Laissons-lui le temps de regagner Londres. »

La perspective du danger ravissait la jeune fille. L'idée d'une bombe ne l'avait nullement enthousiasmée, mais ce genre d'aventure plaisait à son esprit sportif.





# 11. Surprises au réveil

Elle s'éveilla en sursaut. Elle avait dû dormir fort longtemps. Elle avait très mal à la tête. Brusquement, elle fit une découverte qui la stupéfia. Elle portait la robe de jersey rouge ! Elle se redressa, regarda autour d'elle. Elle se trouvait toujours dans la pièce de la maison abandonnée. Mais la princesse Poporensky avait disparu.

« Je n'ai pas rêvé sans quoi je ne serais pas ici. »

Un coup d'œil à l'extérieur révéla un autre détail d'importance. Quand elle avait perdu conscience, le soleil éclairait la fenêtre. À présent, la maison étendait son ombre sur le sentier.

« Cette bâtisse donne à l'ouest, se dit la jeune fille. Je me suis endormie dans l'après-midi. Maintenant, c'est le matin ; la soupe devait être droguée et puis... Oh ! je ne sais pas ! Tout cela est bien étrange. »

Elle traversa la pièce, tourna la poignée de la porte. Celle-ci s'ouvrit. Elle entreprit de visiter la maison. Elle était vide et silencieuse. Sa tête douloureuse entre ses mains, elle s'efforça de réfléchir. Puis elle remarqua un journal froissé jeté devant le seuil. Une énorme manchette lui sauta aux yeux.



Assise sur une marche, Jane lut l'article avec stupeur.

Peu après le départ de la grande-duchesse Pauline, trois hommes et une jeune fille en robe rouge armés de revolvers avaient tenu la foule en respect. Ils s'étaient emparés des cent perles et avaient pris la fuite dans une voiture de course. On n'avait pas encore retrouvé leur trace. Comme le précisait une dépêche de dernière minute, la femme gangster en robe rouge était descendue à l'hôtel Blitz sous le nom de Miss Montrésor, de New York.

## 11. Surprises au réveil


### • Réponds.


Quelle est la découverte qui stupéfie la jeune fille ? .....


Qui a disparu ? .....


À quel moment la scène se passe-t-elle ? .....

### • Entoure le synonyme.

Jane fit une découverte qui la stupéfia.  qui l'étonna.  
qui lui fit peur.

Elle entreprit de visiter la maison.  Elle commença...  
Elle avait envie...

Elle vit dans le journal une énorme manchette.  un gros titre.  
un long article.

Les bandits avaient tenu la foule en respect.  Ils avaient obligé les gens à être polis.  
Ils les avaient menacés avec une arme.

### • Recopie les gros titres du journal.

.....  
.....  
.....

### • Coche ce qui est vrai.

- Jane est seule dans la maison.
- Elle a dormi jusqu'au matin.
- Elle a été profondément endormie à l'aide d'un somnifère.
- On lui a substitué ses vêtements.
- Elle porte maintenant une robe bleue.
- Un vieux journal traîne devant la maison.

### • Explique.

Que s'est-il passé après que Jane eut quitté la vente de charité d'Orion House ? .....

.....



## 12. Jane n'est pas seule !

« Je suis dans le bain ! Je me doutais qu'il y avait un piège ! » murmura Jane.

Soudain, un bruit étrange la fit sursauter.

Une voix d'homme répétant toujours le même juron.

« Bon sang de bon sang ! »

Cela exprimait tellement ses propres sentiments que Jane descendit les marches en courant.

Un jeune homme couché par terre essayait de se relever.

Jamais Jane n'avait vu un visage plus charmant.

Il était couvert de taches de rousseur et plutôt railleur.

« Bon sang ! Ma tête, bon s... (Il s'interrompit à la vue de Jane.)

Je dois rêver, acheva-t-il d'une voix faible.

– Je le croyais aussi, répondit Jane. Mais non !

Qu'est-il arrivé à votre tête ?

– Quelqu'un a cogné dessus. Heureusement, elle est dure.

(Il réussit à s'asseoir et fit une grimace.)

Mon cerveau ne va pas tarder à fonctionner.

Je suis toujours au même endroit, je le vois.

– Comment êtes-vous arrivé ici ?

– C'est une longue histoire.

Au fait, vous n'êtes pas la grande-duchesse Machin ?

– Non. Je m'appelle simplement Jane Cleveland.

– Simplement. C'est une façon de parler »,

dit le jeune homme avec un regard admiratif. Jane rougit.

« Je vais essayer de vous trouver un peu d'eau, dit-elle gênée.

– C'est la coutume, je crois. Mais je préférerais du whisky. »

Malgré toutes ses recherches, Jane ne put en découvrir.

Le jeune homme but une longue gorgée et déclara se sentir mieux.

« Dois-je vous conter mes aventures, ou préférez-vous raconter les vôtres ?

– Vous d'abord. »



## 12. Jane n'est pas seule !

### ☀ Coche ce qui est vrai.

Comment Jane s'aperçoit-elle de la présence du jeune homme ?

- Elle voit son ombre sur le sentier.
- Elle entend un bruit étrange.
- Elle sent une odeur de whisky.
- Une voix d'homme répète sans cesse le même juron.

### ☀ Que signifie ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

- Je suis dans le bain ! → Je suis en train de me laver.  
→ Je suis concernée par cette affaire.
- Ses propres sentiments : → ce qu'elle ressent elle-même.  
→ ses bonnes intentions.

### ☀ Réponds.

Comment le jeune homme est-il décrit ? .....

.....

Quelle question Jane lui pose-t-elle ? .....

.....

Quand Jane comprend-elle qu'elle plaît au jeune homme ? .....

.....

### ☀ Ordonne.

- Jane découvre un jeune homme couché par terre.
- Jane entend une voix d'homme.
- Jane comprend qu'elle s'est fait piéger.
- Jane descend les marches.

### ☀ Écris les participes présents.

chanter : **en chantant**

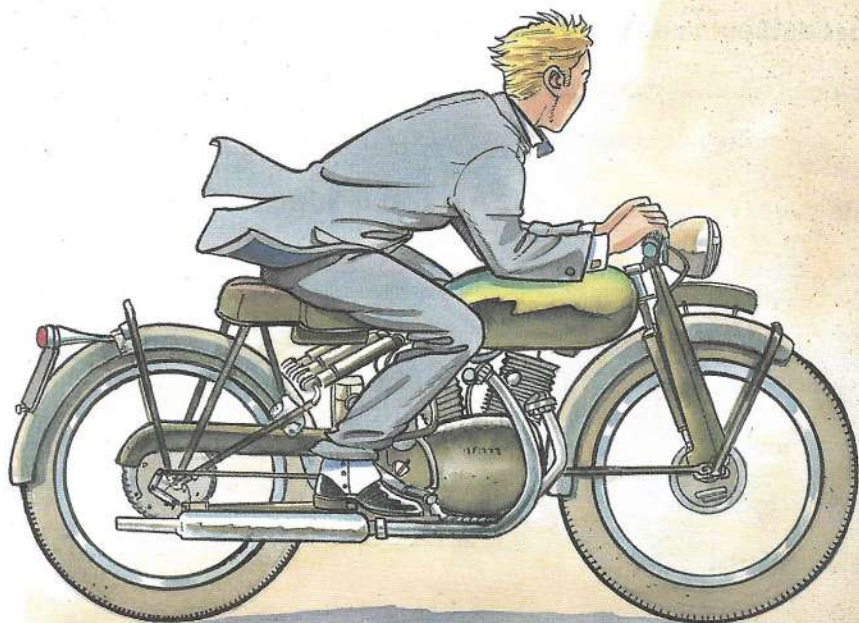
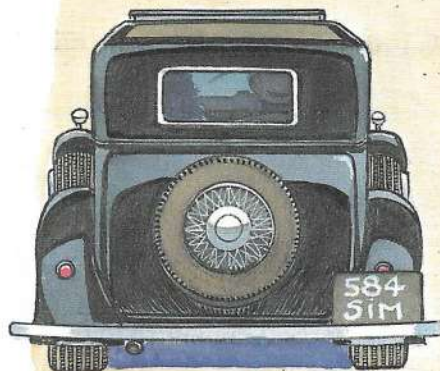
répéter : ..... descendre : .....

courir : ..... rougir : .....



# 13. Révélations

« Ce n'est pas grand-chose.  
J'ai remarqué l'arrivée de la grande-duchesse à la vente.  
Elle avait des chaussures plates  
et je l'ai vue repartir montée sur hauts talons.  
J'ai trouvé cela plutôt étrange.  
Je n'aime pas ce que je ne comprends pas.  
J'ai suivi la voiture sur ma moto  
et je vous ai vue entrer dans cette maison.  
Dix minutes plus tard environ,  
une voiture de course a fait son apparition.  
Trois hommes et une femme en rouge l'occupaient.  
La femme portait des chaussures plates.  
Ils sont entrés dans la maison.  
"Talons plats" est ressortie habillée en noir et blanc.  
Elle a grimpé dans la première voiture,  
accompagnée d'une femme d'un certain âge  
et d'un grand type à la barbe blonde.  
Les autres se sont tirés dans l'auto de course.  
Je croyais la maison vide et je cherchais à passer  
par une fenêtre pour vous délivrer  
quand quelqu'un m'a assommé par-derrière.  
C'est tout. À votre tour. »



## 13. Révélations

### • Réponds.

Qu'est-ce qui a semblé étrange au jeune homme, lors de la vente de charité ? .....

.....

.....

Pourquoi a-t-il suivi la voiture ? .....

.....

Qui est arrivé dans la voiture de course ? .....

.....

### • Écris V (vrai) ou F (faux).

Le jeune homme s'est déplacé en moto.

La femme en rouge qui est arrivée est la grande-duchesse Pauline.

« Talons plats » est le surnom donné à Jane.

La femme est entrée habillée en rouge et elle est ressortie habillée en noir et blanc.

La femme d'un certain âge est la princesse Poporensky.

### • Explique.

Pourquoi le jeune homme a-t-il voulu passer par la fenêtre ? .....

.....

.....

Que s'est-il passé à ce moment-là ? .....

.....

### • Recopie les deux phrases négatives du texte.

.....

.....

### • Relie.

arriver

•

• se trouver à l'intérieur

occuper

•

• faire son apparition

se tirer

•

• partir rapidement



# 14. L'inspecteur s'en mêle

Jane lui fit le récit de ses exploits.

« C'est une chance inouïe que vous m'ayez suivie.  
Imaginez un peu dans quel pétrin je me trouverais autrement !  
La grande-duchesse aurait eu un parfait alibi.  
Elle aurait quitté la vente avant le hold-up  
et regagné Londres dans sa voiture.  
Qui aurait cru à mon histoire invraisemblable ?  
– Personne », dit le jeune homme avec conviction.

Ils étaient tellement absorbés dans le récit de leurs aventures  
qu'ils n'avaient pas remarqué un homme de haute taille,  
appuyé au mur de la maison. Il leur fit un signe amical.

« Très intéressant, dit-il.

– Qui êtes-vous ?

– Détective inspecteur Farell, dit-il doucement.

Votre histoire m'a beaucoup plu.

À part un détail ou deux, nous aurions pu avoir du mal  
à vous croire.

– Par exemple ?

– La véritable grande-duchesse, nous l'avons appris ce matin,  
s'est fait enlever par son chauffeur, à Paris.

– Oh !

– Et nous connaissons l'arrivée de l'Américaine en Angleterre.

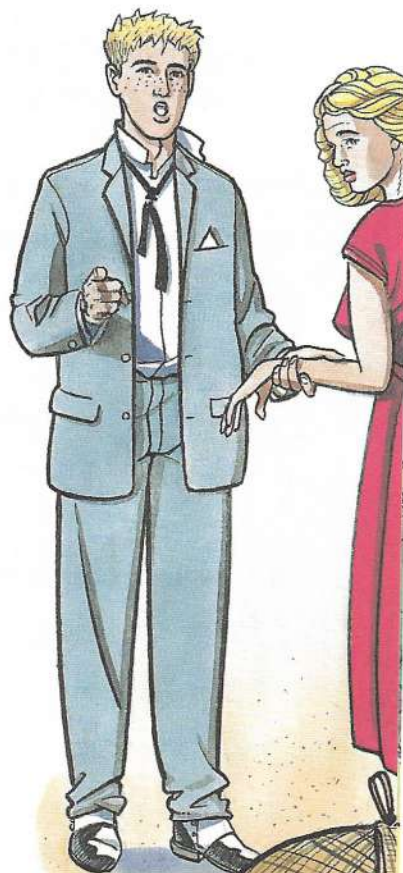
Nous nous attendions à une histoire de ce genre.

Nous lui mettrons la main dessus très vite,

je puis vous le promettre. Excusez-moi une minute,  
s'il vous plaît. »

Il gravit le perron quatre à quatre et pénétra  
dans la maison.

« Eh, bien, par exemple ! »



## 14. L'inspecteur s'en mêle

☛ Coche ce qui est vrai. Les trois personnages de cette scène sont :

Jane, le jeune homme, le chauffeur

Jane, le chauffeur, l'inspecteur

Jane, le jeune homme, l'inspecteur

Jane, la grande-duchesse, l'inspecteur

☛ Explique.

Pourquoi Jane se réjouit-elle que le jeune homme ait été témoin de ce qui s'est passé ?

La grande-duchesse que Jane a rencontrée est-elle la véritable grande-duchesse Pauline d'Ostrova ? Pourquoi ?

Comment l'inspecteur désigne-t-il « la voleuse » ?

☛ Écris les expressions synonymes employées dans le texte.

Elle raconta ses aventures :

C'est une chance extraordinaire :

J'ai des ennuis :

Une très bonne preuve d'innocence :

Il monta quelques marches :

☛ Complète avec les déterminants possessifs employés dans le texte.

Jane fit le récit de ..... exploits. Ils étaient absorbés dans le récit de .....  
aventures. .... histoire m'a beaucoup plu. Elle s'est fait enlever par ..... chauffeur.

☛ Écris les adjectifs avec le préfixe « in » (ou « im ») et le suffixe « able ».

qu'on ne peut pas croire vrai : **invraisemblable**

qu'on ne peut pas croire :

qu'on ne peut pas oublier :

qu'on ne peut pas franchir :

qu'on ne peut pas accepter :

qu'on ne peut pas perturber :



# 15. Une fin heureuse

Jane se tourna vers le jeune homme.

« Vous êtes un bon observateur pour avoir remarqué les chaussures !

– C'est tout naturel. J'ai été élevé avec elles.

Mon père est une sorte de roi du soulier.

Il voudrait me voir prendre sa suite, me marier et m'établir... pour le principe.

Moi, je voulais être artiste. (Il poussa un profond soupir.)

– Comme je vous comprends.

– J'ai essayé pendant six ans, en vain.

Je n'ai aucun talent. Je vais laisser tomber tout ça et rentrer à la maison, en enfant prodigue.

Une bonne situation m'y attend.

– L'essentiel, c'est d'avoir du travail.

Pourriez-vous m'aider à trouver une place dans un magasin de chaussures ?

– J'ai mieux à vous offrir... si vous acceptez.

– Quoi ?

– Je vous le dirai plus tard. Jusqu'à hier, je n'avais jamais rencontré une jeune fille qui me plût vraiment.

– Hier ?

– À la vente. Je l'ai vue – elle – l'Unique ! »

Il regardait Jane de façon très éloquente.

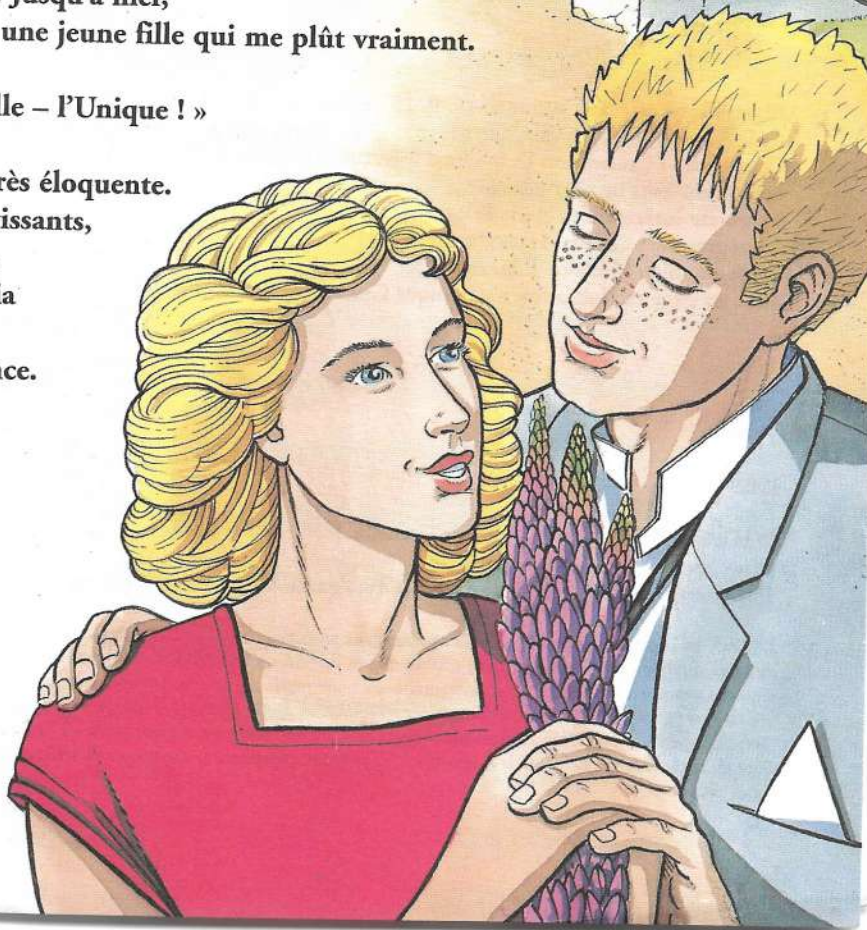
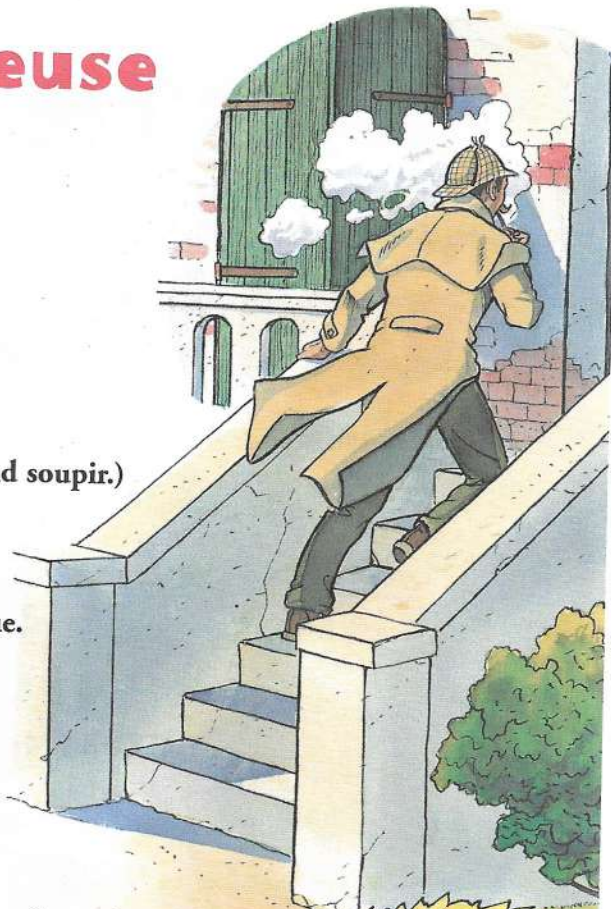
« Ces delphiniums sont ravissants, dit-elle, les joues brûlantes.

– Ce sont des lupins, rectifia le jeune homme.

– Cela n'a aucune importance.

– Non, en effet », admit-il.

Et il se rapprocha de Jane.



## 15. Une fin heureuse

- Entoure la bonne réponse.

Le jeune homme a remarqué les chaussures parce que

- sa mère porte les mêmes hauts talons.
- son père est une sorte de roi du soulier.
- il est lui-même cordonnier.

- Réponds.

Qu'est-ce que le jeune homme voulait être ? .....

Que va-t-il faire maintenant ? .....

Que lui demande la jeune fille ? .....

- Recopie les expressions qui indiquent que le jeune homme est amoureux de Jane.

- Entoure les expressions qui te semblent aller avec cette courte histoire policière.

suspense          humour          lenteur          dialogues          tristesse  
rebondissements          invraisemblance          récit vivant          histoire d'amour

- Écris ce que tu penses de :

Jane : .....

la grande-duchesse : .....

le jeune homme : .....

cette histoire policière : .....