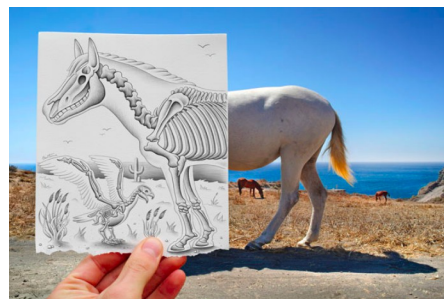


## Fiche d'atelier N°4

- **Animateur (nom, prénom):** .....
- **Titre :** Perspective à la Ben Heine
- **Groupe :** enfants : petits- moyens – grands – adolescents
- **Atelier :** arts plastiques – bricolages – artisanat
- **Matériel :**

- Papier A4 cartonné
- Papier à dessin
- Crayon ordinaire
- Ciseaux, colle

- Feutres de couleur
- Taille crayon et gomme



- **But de l'atelier :** développer la psychomotricité fine et le dessin d'observation. Découvrir les bases de la perspective et le trompe l'œil.
- **Description :**  
- **Ce qui est fait par l'animateur :**

Au préalable : l'animateur imprime des photographies de paysages en perspective. L'animateur présente les œuvres de Ben Heine.

### - Ce qui est fait par l'animé :

**A. Mise en page :** Papier A4 cartonné noir en mode paysage, horizontal.

**B. Observation des œuvres de Ben Heine (cf annexe) :** observer la technique : intégration d'un dessin de perspective dans une photographie de paysage

**C. Collage du paysage :** choisir une photographie de paysage parmi les photocopies jointes, découper les bords et la coller sur du papier cartonné noir (attention à bien la centrer)

**D. Composition d'une perspective fantastique :** Placer au centre du paysage en noir et blanc un morceau de papier à dessin de minimum 14 sur 14 cm (format libre). Sur ce morceau de papier, chercher le point de fuite et prolonger au crayon ordinaire les traits principaux du paysage en perspective afin de l'intégrer parfaitement (attention à ne pas trop appuyer sur son crayon!).

Dessiner un paysage en perspective à un point de fuite (ville, chemin, bâtiment, forêt, ...) en tenant compte des proportions de la photographie, et y intégrer des éléments fantastiques ou humoristiques (personnages, bâtiments déformés, ...).

Vérifier régulièrement si le dessin correspond bien à la photographie.

### E. Mise en couleur, collage

Mettre en couleur le morceau de paysage dessiné, ou le mettre en valeur par des grisés. Coller le dessin sur la photographie.

Le collage doit être propre et soigné. Le dessin doit parfaitement s'intégrer à la photographie de paysage

---

