

Thème 1 : Auschwitz, Le crime absolu ?



Cours : morale

Professeure : Mme Nélis

Travail n° 1 : Les camps de concentration
(Auschwitz : le crime absolu ?)

Classes concernées : 3TG, 3TEM, 4TG,
4TEM, 3G, 3SA, 3LM, 3EP1, 3EP2,
3AGRI, 3TSC, 3TSB1, 3TSB2

Chers élèves,

J'espère de tout cœur que vous allez bien et vos proches également.

Dans les pages suivantes, vous trouverez un travail que vous devez réaliser pour la rentrée lorsque nous nous reverrons en classe (sauf si changements au niveau des horaires, celui-ci restera le même). Etant donné qu'il s'agit d'un travail écrit, inutile d'imprimer les feuilles de ce document, vous pouvez réaliser les exercices sur une feuille de bloc **et conserver celle-ci dans votre cours**. Ceux qui ont l'habitude de travailler via une tablette, vous pouvez réaliser le devoir sur votre appareil et l'enregistrer comme suit : "**Travail n°1-morale**". Lorsque nous nous retrouverons, nous pourrons corriger celui-ci et procéder à une mise en commun. Si d'autres mesures sont prises d'ici là, j'aviserai en fonction de celles-ci, que ce soit pour les travaux mais aussi pour les visioconférences. N'hésitez pas à poser vos questions, je reste à votre entière disposition.

Si des élèves éprouvent des difficultés, ils peuvent me joindre via l'adresse e-mail suivante : nelis.megane@agrisaintgeorges.be.

Je suis consciente que ces moments sont assez particuliers pour vous mais nous mettons tout en œuvre afin que vous puissiez bénéficier d'un maximum de cours à la maison. Prenez soin de vous et des vôtres, c'est actuellement la chose la plus importante. Belle journée à toutes et à tous.

Mme Nélis
Professeure de morale

**Travail n° 1 : Auschwitz, Le crime absolu ?
Le 27 janvier 1945, une date indélébile.**

Au vu des nouvelles mesures annoncées et de l'état actuel de la situation liée au Covid-19, il est important de ne pas perdre le rythme de tes apprentissages. Comme mentionné durant la dernière semaine de cours, je souhaite que tu prennes un peu d'avance. Pour ce faire, tu vas devoir regarder le film qui est proposé en page 15 de ton cours et qui s'intitule : "*Le photographe de Mauthausen*".

Pendant que tu visionneras celui-ci, analyse les différentes scènes dans lesquelles l'humanité est touchée. Ci-dessous, je te propose un questionnaire en lien avec ce film. Il te permettra d'étoffer ta réflexion sur le sujet. Tu trouveras également des questions en lien avec le cours. N'hésite pas à te servir de ce dernier.

Conseil : Prends connaissance des questions avant de regarder le film, cela t'aidera considérablement dans ton analyse ! 😊

Bon travail ! 😊

Questionnaire en lien avec le film :

"Le photographe de Mauthausen"

Mar Targarona, 2018.

1. Explique le rôle du photographe au sein du camp.

.....
.....

**2. Quelles sont les conditions endurées par les prisonniers ?
Explique.**

.....
.....

**3. Que cherche à faire Francisco Boix avec les négatifs des
photographies ? Pourquoi ?**

.....
.....

**4. Lorsque les SS veulent du divertissement, que font les
prisonniers en leur "offrant" une représentation théâtrale ?
Développe.**

.....
.....

**5. Qu'est-ce que "le bordel" ? Explique clairement en te servant
d'un extrait du film.**

.....
.....

**6. Que peux-tu dire de l'image de la femme dans le film ?
Comment est-elle présentée ?**

.....
.....

7. Établis une description mentale de Francisco Boix (acteur principal du film : Mario Casas).

.....
.....

8. Quelles sont les tâches des SS ? Comment peux-tu faire un lien avec la déshumanisation¹ ?

.....
.....
.....
.....

**9. Explique le passage du film suivant : lors de l'anniversaire du petit garçon, son papa (qui est un SS) lui offre un fusil. Qu'est-ce qui explique cette impression que les serveurs et les invités proviennent de deux mondes totalement différents ?
Développe.**

.....
.....

¹ Déshumanisation : faire perdre son caractère humain à quelqu'un, à un groupe.

10. Le camp de Mauthausen, comme tous les autres d'ailleurs, est l'exemple parfait de la déshumanisation. D'un point de vue général, explique ce concept en te servant de plusieurs extraits du film (référence ceux-ci).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Le camp de Mauthausen était-il un camp de concentration ou un camp d'extermination ? Définis chaque terme.

.....
.....
.....
.....

12. Voici l'opinion d'une personne ayant visionné ce film : "*Le sujet est sans doute difficile et délicat à traiter tellement l'horreur de la réalité dépasse l'imagination*". Commente cet avis.

.....
.....
.....
.....